

Chávez anunció en el Foro Social Mundial de Porto Alegre que imponurá la Tasa Tobin a las transacciones financioras internacionales Impuasto a los apitales goisendrios

Páginas/12/15



El Sub-20 va por la gloria **La hora de los chicos** Suplemento Libero

Página/12

Buenos Aires, lunes 27 de enero de 2003 - Año 16 - № 5097 - Precio de este ejemplar: \$1,50 - Recargo venta interior: \$0,30 - En Uruguay: \$30 - Opcional Tapa de Historia América Latina №1: \$5 Opcional Revista con CD Julio Sosa: \$8 - Opcional Video El Estallido: \$10 - Opcional Video de Lula: \$10

CUERPO

Unos baqueanos encontraron ayer por casualidadel cuerpo del integrante del Consejo de la Magistratura de Catamarca y ex ministro de Cultura de Ramón Saadi, Ernesto Jesús Figueroa. El jurista, de 59 años, había desaparecido hace 10 días, cuando salió a dar una caminata al mediodía desde una villa veraniega en el cerro Ancasti, donde veraneaba con su pareja. El cuerpo fue encontrado junto a un arroyo, se estima que murió hace 8 días y se desconoce todavía la razón de su muerte por el mal estado en que fue encontrado.

El Gobierno busca negociar para que el menemismo acepte los "neolemas"

Paños fríos

Página/5

Vida de country, por Susana Viau

PLACER

Olivas Página/18

EE.UU. amenaza con usar bombas atómicas si Saddam usa su arsenal biológico

Subjendo la apuesta

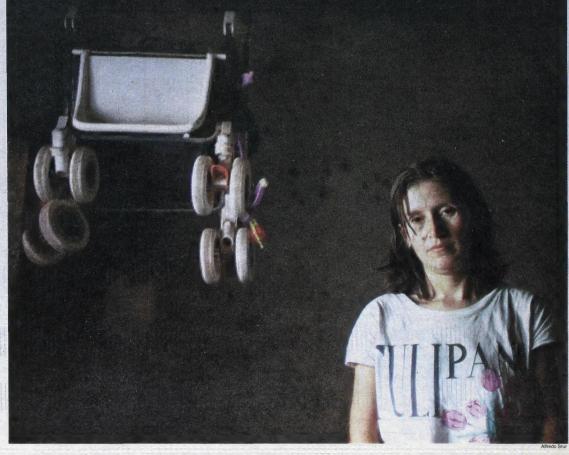
Páginas/16/17

24 La cama, por Eduardo Pavlovsky

La increíble historia de Arminda Martínez

Su bebé murió por desnutrición y no sólo nadie la ayudó sino que estuvo siete meses presa por ello. Además le quitaron la tenencia de sus otros hijos. Su error fue ser víctima a destiempo: su desgracia empezó un mes antes de que el tema de los niños muertos de hambre alcanzara la tapa de los diarios Páginas/2/3

CUANDO EL HAMBRE NO SALE EN LA TELE



Arminda Martínez tuvo una vida de abusos y pobreza. El año pasado, justo antes de que el tema llegara a las pantallas, se le murió un bebé de hambre. En lugar de recibir ayuda, la metieron presa y le quitaron a sus otros hijos. Ni siguiera la dejaron despedirse de Hugo

Damián, el nene al

que enterraron lejos

de su casa y como

NN. El caso era

insostenible y la

liberaron, pero no

tiene a sus chicos.

UN HIJO SE LE MURIO DE DESNUTRICION Y EN LUGAR DE

Presa por ser pobre y perder

Por Marta Dillon

Arminda se acuerda de la lluvia, se acuerda del agua cayendo con violencia sobre ese móvil policial que la trasladaba a la cárcel de San Rafael, en Mendoza. Ya no volvería a ser la misma. No lo sabía entonces ¿y qué importaba? Su bebé, el sép-timo de los hijos de esta mujer de 29 años, se había muerto en sus brazos y de ese abrazo se lo habían arrancado. Tenía seis meses pero pesaba casi lo mismo que cuando nació, por eso Arminda fue detenida y procesada: el juez de instrucción Waldo Yacante la presumió culpable por abandono de persona seguido de

despedirse de su hijo, mucho menos explicar que desde hacía dos meses el centro de salud al que iba a buscar la leche maternizada para el bebé –nacido prema-turo–, caminando cuatro kilómetros, había cerrado.

Eso lo explicó después Daniel Cánovas, responsable de salud del área de San Rafael, dijo que el cierre se debió a un recorte presupuestario, y que para encontrar otro pediatra la mamá debería haber andado al menos 25 kilómetros. Pero ya era tarde, Arminda estaba presa, había perdido la tenencia de sus otros seis hijos y tardaría siete meses en recuperar su libertad, sobreseída por falta de mérito. En oc-

muerte. Ni siquiera la dejarón, pabre ella volvió a su rancho en el paraje El Escorial, a 30 kilómetros de San Rafael. Pero todavía no pu-dos cuperar la tenencia de sus chi-quitos, una escalera de niños entre los 8 y 10s 3 años de edad. Aquella violencia que se descargó sobre ella en abril y que Arminda recuer-da como una lluvia pesada, la golpea de nuevo cada día que pasa lejos de sus hijos.

Hugo Damián murió el 12 de abril, todavía los casos de desnutrición no ocupaban el centro de la agenda política y las tapas de los diarios. Fue sencillo entonces encontrar en su mamá a la responsable por su fallecimiento. Según Zulimán Bitar, abogado de oficio de Arminda Martínez, "lo peor de todo es que aquí hubo una desidia general, todos desprotegieron a esta mujer y después la acusaron. Si estuvo tanto tiempo presa es porque las pericias se demoraron: no encontraban la manera de desincriminarse. Porque ese bebé había sido atendido y detectado su riesgo en el Hospital Schestakow. Pero nadie hizo nada por evitar lo que finalmente pasó'

Sin embargo, eso no es lo peor para Arminda. Lo que ella no pue-de soportar es toparse cada mañana con la ausencia de sus otros seis hijos. ¿Por qué no le devolvieron la tenencia aun cuando quedó demostrado judicialmente que la familia completa fue abandonada de la protección del Estado? "Lo que pasa es que a esa señora le faltan caramelos en el frasco", dijo a es-te diario Daniel Cánovas, el responsable de salud del área de San Rafael, como única respuesta. Se anima a decirlo aun cuando las pericias que se le hicieron a Arminda mientras estuvo detenida, según su abogado defensor, comproba-ron que era una persona "totalmente normal, acorde con sus limita-ciones culturales". Y son esas limitaciones las que todavía la tienen presa, ella no sabe a quién reclamar, ni siquiera conocía el centro de la ciudad de San Rafael, la más cercana a ese paraje en el que vive, hasta el día en que se dispu-so su libertad. Y no hubiera sabi-do dónde ir si el capellán de la cárcel no la hubiera subido en su auto para devolverla a ese campo abierto que fue su hogar desde que

es capaz de recordar.

Tiburcio Martínez, el hermano de Arminda, es quien tiene la guarda de los chiquitos, nacidos uno de-trás del otro, sin que la mamá supiera cómo evitar esa seguidilla de partos. El subsidio que él recibe por esos chicos es el ingreso más importante con que cuenta, él lleva a los niños a control y los cui-da bien, dice, ¿por qué habría de devolvérselos a su hermana si na-die lo obliga? "Antes venía siempre a pedir que azúcar, que aceite. Desde que cobra no se lo ve más por acá y ni siquiera a mí me deja ver a los chicos", dice Rosa San-doval, mamá de Arminda, pensionada desde hace ocho años cuando falleció su marido. Durante largos años esa pensiónmínima era el único ingreso seguro en una fami-lia que depende de la "cosecha y

la pelada del ajo" Las razones de Tiburcio pueden parecer miserables cuando no se ha pasado una vida en un rancho de adobe y teniendo el campo abierto como único baño. Faltan las razo nes de un Estado que ha dejado librada a su suerte a una mujer que. como consta en el expediente judicial, ha sido víctima y no culpable.

Violencias

"Mi marido se fue hace tiempo. El primero me vendió la casa y después una motito que nos compramos con esa plata, para ir de acá para allá. Se llevó todo y no volvió. Después me junté con el padre del último. Había sido el primer novio que tuve, pero le gusta mucho to-mar y cuando tomaba pegaba fuerte." Arminda se deshace en atenciones para con quien la visita, desde que salió de la cárcel casi nadie la saluda en esa línea de casas de adobe que se acomoda sobre la calle Vieja de El Escorial, un paraje que está señalado en el mapa de la provincia como un posible paseo turístico. Hay un balneario allí, sobre el río Atuel, aunque muy lejos de la casa de Arminda y Rosa.

Donde madre e hija viven, el ba-rro acusa las noches de tormenta que arruinaron casi toda la cosecha de frutas de este departamento de la provincia y hasta dañaron la pro-ducción de ajo. Es curioso que en esa geografía en que el agua es tan deseada caiga en el verano como piedras de hielo, destruyendo el trabajo de todo el año. Arminda, de todos modos, está ajena a los vaivenes de la producción. Dice que esta vez, cuando pasaron llamando a quienes podrían cosechar, como lo hacen cada vez los productores de la zona, a ella la ignoraron. Es que no puede quitarse de encima el

Iniusticia: "No encontraban la manera de desincriminarse. Porque ese bebé había sido atendido y detectado su riesgo en el Hospital Schestakow".

estigma de haber estado presa. Por eso se emociona cuando recibe visitas, no sabe cómo salir a buscar ayuda y cualquiera que llegue le acerca una posibilidad.

A sus tres varones les dio como primer nombre el de su padre, Os-car. A las tres nenas, Rosa, el de su madre. Hace pocas semanas trasladó los juguetes de sus chicos al único ambiente del rancho de adobe y tejas que no tiene grietas, así aspira a demostrar que tiene un buen lugar donde alojarlos. Lástima que haya tenido que vender las cuchetas, dice. Tuvo que hacerlo para seguir comiendo. Desde que perdió la guarda de sus hijos ya no recibe ninguna ayuda, ni siquiera los 60 pesos del Vale Vida del pro-grama municipal que la asistía a cambio de limpiar el jardín de in-fantes de El Escorial. Cuando en este caserío se supo de la muerte del bebé, los vecinos denunciaron la falta de atención médica en el lugar, hubo solidaridad con ella. Pero al quedar detenida, la palabra de la Justicia silenció todo apoyo para con Arminda.

"El día que tuve al Hugo Damián fue muy feo. Me tuve que ir sola para el hospital. El padre había amenazado con que iba a tirar a mi mamá al zanjón y como yo sé que ella no sabe nadar, me desesperé. Tenía la panzota de siete mese así y todo me le subí a la espalda a él y le rompí toda la camisa. Me



Arminda vive ahora sola con su madre Rosa, en la casa natal. Tiene una habitación para los hijos que espera le devuelvan.

OPINION

Por Dora Barrancos *

¿En qué país estamos?

La caso de la joven madre de seis niños abandonada a su mala suerte, con un marido golpeador, cuyo último hijito de meses muere desnutrido y que va a parar a la cárcel, es desquiciante. Evoca los peores cuadros de las sociedades atrasadas y sólo se compadece con procesos inquisitoriales. Víctima de la negligencia de un Estado enteramente retrocedido, la madre pobre —la pobre madre incidental de este caso patético muestra la naturaleza invertida del canon axial maternal. Como ella es una madre de las márgenes sociales, se reduce el ideario que constituye a la maternidad en un valor exponencial, y por lo tanto para los poderes públicos que han intervenido en su provincia "ella mo puede ser una buena madre". La saga monstruosa continúa después de su salida de la cárcel: la Justicia ha decidido retirarle los hijos, entregados a un hermano que no le permite cualquier contacto con ellos. La pobreza brutal le ha matado un hijo però ella es la responsable y el castigo se perpetúa en la interdicción del vínculo con los otros hijos que ha podido criar, contra viento y marea. Pero, ¿en qué país estamos? ¿Cómo pudo extinguirse de cuajo la primaria debiles, indefensos, y hambreados? ¿Cómo ocurrió la transferencia del "estado de necesidad" como exclusiva responsabilidad individual? ¿Cuándo nos acostumbramos a culpabilizar a los/las victimados/as de los horrores que padecen? ¿En qué momentos repusimos el axioma del darwinismo social acerca de que la pobreza y la hambruna constituyen taras individuales?

Si los cuadros imaginarlos sociales han inflexionado no hay dudas de la casi extinción del auxilio estatal a causa del travestismo ultraliberal. Lo paradójico es que desde el punto de vista normativo, nuestro país no pasa mal el examen de los últimos años. En materia de empinamiento de la consideración de niños/niñas como sujetos de derecho –anulando el descalificante concepto de "minoridad" – y la

consecuente procura de desjudicialización de la problemática de la infancia, tenemos una bastante buena ley nacional. El apartamiento de los niñas y niños de su familia resulta un acto extremo, excepcional, que en todo caso debe ser evitado. ¿Ha faltado una interpretación de la Justicia local acorde con el espíritu de la normativa nacional ¿Debía la interpretación de la Justicia mendocina convertir en rea a la madre cuando pudo evaluar convertir en rea a la madre cuando pudo evaluar sus condiciones de existencia y en particular su esfuerzo para resolver el problema alimentario? ¿Por qué la Justicia mendocina no ha indiciado la responsabilidad del estado provincial, que la privó de servicios primarios de salud razonablemente cercanos a su domicilio, que descuidó tareas elementales de asistencia materno-infantil, que incumplió con compromisos básicos residuales del estado benefactor? ¿Cómo es posible que la Justicia mendocina no proteja a la madre golpeada? La exclusión social padecida por esta madre-víctima, hostilizada medievalmente con el encierro carcelario y condenada a no ver a sus hijos, es un acontecimiento desgarrador, paradigmático de la Argentina del padecimiento que apenas disimula su ventaja con la ley de la lapidación sobreviviente en algunas sociedades. Y hasta es probable que nuestro caso empeore las cosas, por lo menos con las condenadas a la lapidación hay esfuerzos internacionales, más amplios y diversificados que las propias batallas feministas, que han podido detener las sanciones. Nuestra protagonista necesita que la sociedad se solidarice de modo explícito y que el estado cumpla con lo que debe: que se le devuelvan los hijos y que se les garanticen condiciones de vida digna. Este grupo doliente demanda por lo menos una ráfaga de inclusión.

* Historiadora. Investigadora Independiente Conicet. Directora del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género. Autora de Inclusión / Exclusión. Historia con Mujeres.

AYUDARLA LA DETUVIERON

a su hijo

dio tremenda paliza y rompí bolsa. Me dolía todo, sabía que venía el nene pero él me decía que me hacía la tonta porque no quería estar con él", dice y hace un gesto que implica alguna intimidad en ese "estar". Arminda caminó con el vientre seco los cuatro kilómetros que la separaban del centro de salud y allí consiguió una ambulancia que la trasladó al Hospital Schestakow, donde nació Hugo Damián, un NN al momento de su muerte ya que, como sucede en esa zona rural habitualmente, no tue inscripto en el Registro Civil.

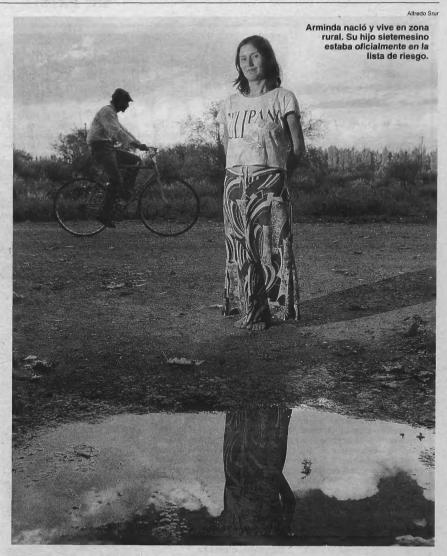
Desde entonces su caso quedó re-gistrado en el GAR -Grupo de Alto Riesgo-, un grupo interdisciplinario creado por la ley provincial 6551 que atiende el maltrato a la niñez, adolescencia y familia. El mismo que según Cánovas depende de la policía y según la asisten-te social Susana Caló de Latandi, del Ministerio de Salud, El niño necesitaba-atención particular y leche maternizada, pero su control se in-terrumpió en el mismomomento en que dejó de pagarse el salario del médico pediatra que atendía en El Escorial. "Se nos había caído un programa federal, por eso se quedaron sin pediatra. Había un clíni-co, pero usted no le puede pedir que atienda a un bebé en riesgo. Yo soy pediatra y si me traen a un viejo he-cho puré no lo atiendo porque no sé por dónde empezar", dice Cánovas que no sabe nada de la suerte de Arminda ya que "hasta hace po-

co esa mujer estaba presa".
"Yo lo llevé al centro de salud dos días antes porque lo vi jodido, pero no lo atendieron. Después hizo una convulsión y mi prima, que es la enfermera de la salita, me dijo que me fuera al centro, pero no había ambulancia." Arminda no te-nía dinero ni para el colectivo, entre los vecinos no había quien la pudiera auxiliar hasta que la situación fue desesperante. Entonces apareció una chata, con un problema de dirección, "por eso andaba despacio". En ese vehículo destartalado hicieron el camino hasta Salto de las Rosas, a 20 kilómetros. "Yo lo llevaba contra el pecho, el nene me agarraba el dedo, me lo apretaba fuerte, pero ahí nomás se me cor-Se me cortó, dice, como si ese vínculo fuera un lazo que se tensó

al mismo tiempo que el cuerpo del bebé se puso rígido. "Di un grito porque supe, se había muerto."

Después, todo fue rápido, llegaron al centro de salud, le quitaron el niño, "y vino el milico y me pu-so las esposas". No la dejaron despedirse, dice, ni siquiera lo enterraron cerca de su casa como para que ella le llevara flores. Hasta lo enterraron con otro nombre, uno que eligió su hermano, "No sé por qué hicieron eso, todos sabían que se llamaba Hugo Damián." Al padre del bebé nadie le preguntó na-da, ni siquiera si era el padre, aun cuando visitó a Arminda en la cárcel diciendo que era su concubino. Zuliman Bitar dice que eso es lógico, al no estar inscripto el bebé, "habría que hacer un ADN para verificar la paternidad y que se haga responsable". Lo cierto es que Arminda fue señalada como culpable, y aunque después se la haya sobre-seído, perdió lo único que le daba sentido a su vida: sus hijos.

Es enero ahora, en el juzgado de familia en que cayó su caso no hay quien responda durante la feria judicial. Antes estuvo detenida siete meses por haberse perdido su caso en los laberintos de la burocracia judicial. Probablemente, si algún abogado se ocupa de su caso, se demuestre también que puede hacerse cargo de sus chicos si recibe ayuda adecuada. Lo cierto es que demasiadas violencias han cafo sobre ella, como una lluvia densa, como las piedras de hielo que año a año destruyen las cosechas en San Rafael. Mendoza.



"APRENDI MUCHO EN LA CARCEL, AUNQUE LE PAREZCA MAL"

La mujer que fue regalada bajo un puente

Por M. D.

Los ojos de Arminda parpadean rápido cuando se emociona, no quieren hacer agua. Dice que no sabe por qué, por qué siempre tuvo esa mala suerte. "Mire -dice desesperada y se levanta la pollera hasta la rodilla-, acá se ven las marcas de los cigarrillos que mi papá me apagaba en las piernas." Y sí, están ahí las aureolas marrones sobre la piel blanca y la expresión vacía de quien tiene que aprender a resignarse cuando dice que todavía sigue viendo a "Hugo, al papá de mi nenito muerto". ¿Por qué hacerlo cuando él la ha maltratado tanto? Arminda se encoje de hombros y una mueca le tuerce la boca. "¿Y qué quiere que haga? Si no lo veo me da palizas, o viene acá y se la agarra con mi mamá, con mi so-

brino, con todos. Lo mejor es que yo acepte, total, es el mal menor."

Su cuerpo no le pertenece del todo, está enajenado por ese hombre que la golpea como antes estuvo bajo el poder de su padre. "Mi papá me regaló a mí. Mi marido me pidió y él dijo que si quería llevarme abajo de un puente que no le importaba." Y Miguel, su primer marido, se la llevó. Y enseguida empezó a parir y a criar hijos. Le hubiera gustado tener una familia chica, dice. Pero el único método para evitar los embarazos que conocía era la abstinencia, y eso, dice, no dependía de ella. Cuando tuvo al quinto niño le ofrecieron píldoras en el Hospital, pero su marido no quería que las tome. "Eso lo hacen las putas, me dijo." Claro que él no estuvo cuando parió su sexto hijo en casa de su madre. Iba y venía al principio, dice Arminda. con el tiemno deió de volver.

da, con el tiempo dejó de volver.
El piso de tierra del rancho de Rosa y Arminda está perfectamente barrido y apisonado. Tiene tres dormitorios, uno destinado a los chicos ausentes, con la mayoría de sus pocos juguetes y un cochecito que nadie usa. No hace mucho que tienen el baño, un pozo ciego alejado de la casa sobre el que se echa cal para evitar los olores. Antes no había ni siquiera eso, el campo es generoso y en su horizonte se perdían Arminda y sus cinco hermanos, cuando viván juntos, para enterrar sus excrementos. Por eso es que cuando menstruó por primera vez, ella creyó que se había lastimado con un palo al agacharse. Nadie le había ex-

plicado del ciclo de las mujeres y no se animó a preguntarles a sus hermanas. Como era la más chica, dice, también le pegaban. Atinó a correr hasta lo de una tía, en su casa el padre podría castigarla si se enteraba. "Ella no me explicó mucho, me dijo que era normal y que me iba a pasar todos los meses. Me dio un algodón y listo." Eso fue todo, ni siquiera pudo compartir su sorpresa con sus compañeras de escuela, ya no asistía a clase, cursó sólo hasta sexto grado.

'Aprendí mucho en la cárcel, aunque a usted le pueda parecer mal. Pero ahí las compañeras me enseñaron hasta cómo tenía que hacer un escrito para que me escuchen. Porque todos me decían que ya iba a salir, pero eran puras promesas, como si fueran políticos". Arminda no tiene vergüenza de lo que le sucedió, al contrario, le gustaría volver a vi-sitar a sus amigas de prisión, Silvia y Josefa, porque ellas la ampararon y la trataron como a una igual. Ellas le salvaron la vida cuando intentó quitársela, dos meses después de que dejara de ver a sus hijos. "Al principio fueron a un instituto y de ahí me los llevaban para que me vi-siten. Era una felicidad estar juntos, la nena más chiquita no se me quería separar. Después me dijeron que era mejor que estuvieran con mi hermano, pero ahí no los vi más. pués de ese intento de suicidio Arminda tuvo una entrevista con una psicóloga. "Me dijo que lo que había hecho era normal, por todo lo que me pasaba."

OPINION

Por Nina Brugo *

El Estado abandónico

El caso de Arminda tal vez sea una de las sistemaciones en que más claro se desnuda el sistema capitalista neoliberal, que no sólo desprotege a la persona humana sino que lleva al Estado a violar sus propias leyes fundamentales y olvidar el cumplimiento de los derechos humanos básicos. Agrava su situación al pretender acusar penalmente a la víctima y castigarla por ello. Desde antes de que naciera el bebé de Arminda, el Estado no cumplió con la Constitución en su artículo 75, inciso 23. Como tampoco con las leyes y convenciones sobre Violencia Doméstica, ya que era evidente que la sufría. Tiene Arminda 6 hijos menores de edad, ha sido abandonada por su marido, que no pasa ninguna suma para alimentarlos. El Estado se desresponsabiliza de situaciones como éstas. Los hijos fueron fruto de dos personas, pero quien tiene en general la tenencia, que suele ser la madre, es considerada la única responsable de su salud física y psíquica. Arminda vive en una zona rural, por eso debería haber sido tomada especialmente en cuenta para atenderla. Pero no, el Estado violó también así la Convención sobre la

Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer. Cuando en febrero del 2002 el centro médico al que asistía Arminda cerró, el Estado incurrió en la violación del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, que implica el compromiso de proveer a hombres y mujeres de seguridad social y protección para la familia. También se ignoró el Pacto de San José de Costa Rica cuando se la detuvo y encarceló durante siete meses para luego liberarla por falta de mérito. Cabe ya preguntarse: ¿quién incurrió en abandono de persona? Es indudable que el Estado es principal responsable de abandono. Recién ahora se comenzó a publicar la desnutrición infantil reinante en nuestro país. Pero hoy continúa agravándose la victimización de la pobreza, porque a sus hijos, cuando fue encarcelada, la Justicia los entregó en tenencia a su hermano, que se niega ahora a entregarlos a su madre para no perder la asignación económica que le otorgan por ellos.

* Abogada feminista, especialista en Derechos Humanos y de la Mujer.



Amores que matan

Evidentemente, acompañar a Néstor Kirchner en la fór-mula oficial es un deseo irrefrenable. Y eso se nota, en especial, en los gestos y movi-mientos que en privado reali-zan Juan José Alvarez, Alberto Balestrini (foto) y Julio Alak, Los ex Tres Mosquete--conocidos así por la sociedad política que armaron en la provincia de Buenos Aires—es-tán detrás del mismo cargo y pierden los modales cuando en privado uno habla del otro. laro, tienen oficio, y en público el trío es más diplomático que el príncipe de Gales. Y a veces hasta exageran y se tiran flores. Basta con recordar, durante el congreso partidario de Lanús, cuando Alvarez, desde un balcón, le gritó al in-tendente de La Matanza: "Balestrini conducción". Y éste, atento como galán de teleno-velas, le respondió guiñándole el ojo. Touché.

Invitación

Su matrimonio con Cecilia Bolocco y el tratamiento de inseminación artificial para tener un hijo le permitieron cotizarse en Chile. Tanto, que la última semana hubo contactos para que estuviera presente en un clásico de los festivales de la música: el de Viña del Mar. Este año cantarán allí algunos conocidos su-yos, como Charly García y el grupo Maná. El primero le dedicó un disco de edición limitada -Charly & Charly en Olivos-; con el grupo mexicano compartió un suculento asado en la casa de Armando Gostanian. Pero ni así Carlos Menem garantizó su presencia. Por ahora prefiere seguir de cerca la pelea interna del PJ. ¿Miedo a que lo chiflen?



En el medio de mi pecho...

El tipo de cambio habrá sido una excelente excusa. Que los pasajes están caros, que la comida sale el doble, que... en fin... ¡¡¡no hay nada como la República Argentina!!! Pero la verdad es que Enrique Rodríguez, el ex ministro menemisRADIO PASILLO

Misceláneas

Alvarez, Balestrini y Alak, o la diplomacia mosquetera. Menem teme ir a Viña del Mar. Enrique Rodríguez, sin salida. Salvi, salidor. Ex futbolistas en una boleta del PJ porteño. Varela Cid en Miami. Charly García y un guiño a Menem. El chiste de Internet.

Por Diego Schurman *



ta que reviste en las filas de Adolfo Rodríguez Saá, tiene prohibido traspasar las fronteras por una vieja causa en la que está involucrado junto a otros ex directivos del Banco Patricios. Mire qué lindo es mi país paisano.

...

Cambio, cambio



El que evidentemente no encuentra excusas para quedarse en el país es Oscar Salvi, el abogado defensor de Carlos Menem en la causa armas. Amante de los viajes el año pasado se lo vio en Estados Unidos festejando el subcampeonato de la selección argentina de básquet, se lo vio en los últi-mos días disfrutando de una regias

vacaciones en Australia. Nadie sabe si es admirador de los canguros, pero evidentemente es tan o más inquieto que éstos. Ah, ¿financiará su viaje con lo que cobró del ex presidente por honorarios profesionales?

Hola Susana



El Electroland de Miami es asiduamente visitado por políticos argentinos. Pero a quien vio entrar un desprevenido turista en el paraíso de la electrónica de la calle Flagger fue a Susana Gi-ménez. La diva de la TV llegó con un vetusto fax, preocupada por un desperfecto que terminó siendo simplemente falta de tonner. Pero el murmullo por el supuesto impacto que la devalua-ción hace en ricos y famosos -que hasta cometen la osadía de ir a reparar personalmente sus artefactos- fue rápidamente silenciado: antes de despedirse, Su se llevó una coqueta palm con microfilmadora incluida. El va-lor del "chiche" dejó a varios de los curiosos en estado de ;;;shock!!!

Desesperados



El peronismo porteño ya no sabe qué hacer para levantar cabeza. El distrito le es históricamente adverso y por eso apela a figuras del deporte que puedan aportarle los votos que no consigue de otra manera. Como botón de muestra está el armado de la lista que están motorizando los sindicalistas Daniel Amoroso y Omar Viviani, quienes ya incluyeron entre sus integrantes a dos viejas estrellas futbolísticas: Juan Carlos "El Chango" Cárdenas, el dueño del zapatazo más recordado por los hin-chas de Racing, y Victorio Nicolás Cocco, conocido por aportar experiencia y goles a Los Matadores de

¿Dónde está el piloto?

Ocurrió en el sur de Miami, en las canchas Silver del Doral Resort, al finalizar el torneo de golf organizado por el Chino Vicente Fernández a beneficio de Aldea Bariloche, Los invitados ya habí-an depositado los 150 dólares para el "green fee" y miraban curio-sos la presencia de Jorge Romero Vagni, un ex del grupo Soldati, v Enzo Francescoli, el formidable número 9 de River. Pero no se percataron de que un chico se subió raudamente a un carrito de golf y comenzó a arrasar sombrillas y si-



llas hasta que uno de los organizadores del evento logró detener la marcha del pequeño Chucky.

Malandras

"No me perdonan mi heterose-xualidad", dijo en los '90, cuando lo sancionaron en el Congreso por un presunto pedido de coimas, en una manera poco feliz de endilgar a sus detractores -Miguel Angel Toma y José Luis Manzano- la condición de homosexuales. Pero el tiempo pasó y Eduardo Varela Cid ahora optó por el bajar el perfil, aunque no su nivel de vida. Al menos así lo comentan varios tes-



tigos que lo vieron en Miami comiendo sin freno en Giorgio, un restaurante de "la pequeña Argentina", en 71 y Collins, que suele atender Arsenian, kinesiólogo de River durante la etapa de Rubén Américo Gallego.

Gracias Internet

Otra vez, la web nos ofrece chistes sin pedirnos nada a cambio. Esta vez en formato de carta. Aquí va la epístola:

Querido Papá Noel:

Como el año pasado surgie-ron algunos problemas de interpretación cuando te pedimos 'un presidente con cabeza" v



nos trajiste a Duhalde, este año te queremos aclarar que:

1) si te pedimos "un presidente que se meta la Argentina en el bolsillo" no nos referimos a Menem;

2) si te pedimos "alguien con una mirada diferente", no nos referimos a Kirchner;
3) si te pedimos "alguien que

le dé importancia al peso", no te estamos pidiendo a Elisa Carrió:

4) si te decimos que queremos a "alguien que tenga una carta en la manga" no te estamos pidiendo a De la Sota;

5) si te pedimos a "alguien que ponga primera para que arranquemos de una buena vez" no nos referimos a Reutemann.

* Colaboró Fernando Cibeira.

Devolución de gentilezas

En medio de un recital Charly García sorprendió a los fans pi-diendo plata a viva voz. Y lo que todos tomaron en broma, Carlos Menem lo hizo en serio, o casi: le envió un millón de "menem-truchos", unos billetes de cotillón para la campaña presidencial del 2003. En agradecimiento-y esto es lo que pocos saben-, el músico no dudó en ponerse una remera (foto) con la inscripción "Menem Presidente" y la dedi-catoria "Gracias por tanta In-fluencia. Charly & Charly, la fór-mula invencible". Ah, la camiseta es de Atlanta, pese a que los Charlies son de River. Pero eso es lo de menos.



EL GOBIERNO QUIERE "MEDIAR" CON EL MENEMISMO

Paños fríos en la interna

Pasado el fallo de la jueza María Servini de Cubría, el congreso nacional del PJ del viernes que no acusó recibo y apro-bó igual la propuesta de los neolemas para la elección de abril, el Gobierno quiere inaugurar aho-Gobierno quiere maugurar ano-ra la etapa de la "mediación po-lítica". Así lo explicó ayer el se-cretario general de la Presiden-cia, José Pampuro, aunque no se mostró muy dispuesto a ceder posiciones en esa potencial negociación con el menemismo; dijo que el resultado del hipotético acuerdo sería que pudieran presentarse tres candidatos a presidente por el justicialismo en las elecciones del 27 de abril. Es decir, sacar por las buenas lo mismo que el congreso de Lanús votó en medio de un escandalete.

Ahora que los hechos están consumados, en el peronismo saben que tendrán que esperar un tiempo hasta que la Justicia resuelva so-bre la legalidad de lo actuado por autoridades partidarias. Servini falló el jueves que el congreso que se reuniría al otro día debía abstenerse de suspender las internas y consagrar un sistema de ne-olemas. El PJ apeló la sentencia en la mañana del viernes y por la tar-de el congreso nacional sesionó como si nada. Servini aceptó la ape lación, con lo que ahora será la Cá-mara Nacional Electoral la que resuelva en segunda instancia

Acá se entraría en una nueva etapa de la judicialización de la interna que podría llevar quien sabe cuántos días. Porque se cree que la Cámara podría revertir el fallo de Servini, acorde a su postura histórica que aconseja a los jueces no inmiscuirse en los conflictos internos de los partidos políticos. Si así fuera, al menemismo todavía le queda la carta de acudir en recur-so extraordinario a la Corte Suprema, una instancia que le suele deparar alegrías.

Lo que ocurre es que para las elecciones faltan nada más que tres meses y ese recorrido judicial de duración incierta podría derivar en otra situación no querida por los se-guidores del ex presidente: que se suspendan las elecciones de abril, con lo que todo el proceso electo-

Kirchner, al frente

La consultora Ricardo Rouvier y Asociados realizó una encuesta nacional con 1550 presentando cuatro escenarios de ballotage. Los resultados del estudio le dan una clara ventaja al santacruceño Néstor Kirchner frente a sus rivales justicialistas Carlos Me-nem y Adolfo Rodríguez Saá, y frente a Elisa Carrió y Ricardo López Murphy. En estos escenarios, Kir-

chner supera por 47,7 por ciento contra 17,5 a Menem, por lejos el escenario más claro. Frente a Rodríguez Saá, la diferencia baja a 40,3 contra 25,8. López Murphy obtendría 23,2 por ciento del voto en una segunda vuelta con Kirchner, que lo supera-ría por 38,4. Elisa Carrió consigue el mejor resultado, con 30,6 frente al 37,7 de

El secretario general de la Presidencia, José Pampuro, busca abrir una instancia de negociación para que todo el PJ acepte el sistema de "neolemas" aprobado por el congreso partidario.



José Pampuro ahora quiere que el menemismo dé su aprobación a lo que ya rechazó legalmente. El funcionario sostiene que los tiempos judiciales son mucho más largos que los políticos

ral se pasaría para octubre. De ahí que el Gobierno haya salido a ha-

blar de una negociación. "La situación ahora está trabada. Creo que habrá una etapa judicial que no va a resolver las cosas. por lo que habrá que iniciar un proceso de mediación política para buscar una salida a este tema", propuso ayer Pampuro, en diálogo con la agencia DyN. "En base a los planteos que se hicieron, habrá que conversar sobre la posibilidad de que los tres candidatos -Carlos Menem, Néstor Kirchner y Adol-fo Rodríguez Saá-lleven identifi-cación del PJ y hacer entonces un acuerdo", agregó.
Durante el fin de semana, Eduar-

do Menem, hasta hace poco el más talibán de los menemistas, admitió que en los próximos días podría abrirse una instancia de diálogo. "Iremos a una elección cualquiera sea el sistema", reconoció el hermano del ex presidente, dando a entender que no visualizaba un horizonte de fractura dentro del divi-

El secretario Pampuro evaluó alternativas para poner en práctica el sistema de neolemas, de manera de permitir la diferenciación de los tres candidatos. Por ejemplo, que a la denominación de base se le permita ponerle un agregado propio para cada candidato. De esta for-ma, una lista sería "justicialismo auténtico" y otro "justicialismo re-novador".

No obstante, de acá a que empiecen las negociaciones, si es que al-guna vez comienzan, será tiempo de las declaraciones de guerra. Ayer, el ex funcionario menemista Alberto Kohan insistió en que el sistema de neolemas sólo puede servir para debilitar al justicialismo. "Lo único que fomenta es la división. Es la forma que encontraron para no ir a una interna que consagraría a un solo candidato. Es im-potencia política", consideró. Por otro lado, el menemista co-

rrentino Rodolfo Martínez Llano anticipó que solicitará en la Justicia la nulidad del congreso de Lanús y la suspensión de los efectos de todas las decisiones tomadas con relación a la interna del PJ, hasta tanto no quede resuelta la cuestión de fondo que se discute. Eso, claro, si antes no llega el momento de sentarse a conversar y dejar las apelaciones para otra ocasión

OPINION

Por Emilio de Ipola *

Los problemas de Menem

l congreso del PJ fue agitado, pero no violento. Por los resultados, tódo va a ser muy difícil para Carlos Menem mientras Eduardo Duhalde esté a la cabeza del partido, cuente con el apoyo de la mayoría de los gobernadores peronistas y encima tenga un candidato no mal percibido. Le va a resultar muy difícil a Menem arrasar y convertirse en candidato, casi imposible. El viernes, Menem sufrió una derrota, le guste o no. És cierto que hay una judicialización natural del conflicto que depende de la decisión que tomen jueces y finalmente la Suprema Corte, pero no se intuye que se dé vuelta la tortilla. El peronismo no se va a quebrar. Antes ha habido candidatos que fueron por afuera del partido, aunque no na habito candidatos que interior por artera der partido, ainque no en elecciones presidenciales, y luego retornaron. El peronismo es un partido que, como carece de ideología, se reconstituye, un partido nacional, como lo es el radical. Es por eso que desde el punto de vista ideológico no puede dividirse. En este momento hay lucha por el poder interno que excluye las diferencias ideológicas. Son luchas por gotas de poder, para acumular fuerzas para triunfar. Finalmente va a salir un candidato. La forma que propone Duhalde de elegir el candidato, esta ley de lemas, adolece de un defecto: será una solución sin respaldo jurídico. La otra opción es crear un comité para sacar un solo candidato, pero es autoritaria y poco aceptable. Finalmente, el candidato va a ser Néstor Kirchner y no sé lo que podrá ocurrir con Adolfo Rodríguez Saá y Menem. Sociólogo.

Carrió y sus dudas

La candidata del ARI, Elisa Carrió, puso en duda la realiza-ción de las elecciones presidenciales el 27 de abril. Consideró que esa fecha está condicionada 'a que el poder pueda instalar un nuevo candidato" y se quejó del "permanente cambio de reglas". Su fuerza se opondrá a la sanción de una ley de neolemas por su inconstitucionalidad y abrió la posibilidad de recurrir a la Comisión Interamericana ante esa eventualidad.

Unifican elecciones

Los gobiernos de La Rioja y San Luis unificaron sus elecciones provinciales con las nacionales del 27 de abril. Ese día riojanos y puntanos deberán votar presidente y vice, diputados na-cionales, gobernador y vice, le-gisladores provinciales, intendentes y concejales. En tanto, los comicios internos del Movimiento Nacional y Popular (MNyP) de Adolfo Rodríguez Saá en San Luis se realizarán el 23 de febrero.

Críticas a Solá

El candidato presidencial del Movimiento Federal Recrear, Ricardo López Murphy, califi-có de "proscriptivo" el decreto de Felipe Solá que convocó a elecciones internas abiertas y si-multáneas en la provincia de Buenos Aires para el 30 de marzo. "Lo que intentan es que la gente tenga que volver a optar entre los viejos partidos, que ya tienen sus estructuras armadas y elegirán sus candidatos a dedo", dijo el ex ministro de Economía.

Daer pide mejoras

El titular de la CGT oficial, Rodolfo Daer, reclamó ayer un aumento salarial para los empleados del sector público. Propu-so incorporar a los sueldos de los estatales los 150 pesos no remunerativos que percibirán a partir de marzo los trabajadores del ámbito privado. "Como se res-tituyó el IVA al 21 por ciento y se aumentarían los servicios públicos, es necesario recomponer los salarios", opinó.

Polino pide resistencia

Los consumidores resistiremos con la fuerza de la razón y la justicia un aumento de tarifas", sostuvo ayer el diputado socialista Héctor Polino. "¿Sobre qué base se habla de incre-mentos, si el proceso de renegociación de los contratos no ha concluido?", se preguntó.

Gullo quiere picar alto

Juan Carlos Dante Gullo, titular del Partido Popular Nuevo Milenio y aliado de Elisa Carrió, pidió ayer "superar la politiquería barata apuntando alto y fuer-te y asumiendo la hora de los cambios". Dijo que la pelea in-terna del justicialismo muestra "lo alejado que se encuentran estos pseudo-dirigentes de los problemas reales de los argentinos"

Los acusados por los asesinatos durante la represión de diciembre de 2001 crearon un bosque de recursos para demorar todo. En febrero tendría que declarar De la Rúa, finalmente.



Los peritajes sirvieron para crear cuestionamientos.

Palos en la rueda para la causa de la represión

Por Adriana Meyer

La causa sobre la masacre del 20 de diciembre encontrará trabas para ser elevada a juicio oral. Si bien los fiscales Luis Comparatore y Patricio Evers consideran concluida la investigación referida a los asesinatos de Alberto Márquez y Gustavo Benedetto, los defensores de los acusados aprovecharon aspectos de los peritajes de la reconstrucción de los crímenes e hicieron planteos que impiden por ahora la elevación para que sean juzgados en proceso oral y público. En febrero se reactivará el expediente y también será llamado a indagatoria el ex presidente Fernando de la Rúa para responder por primera vez sobre los cinco homicidios que produjo la represión que or-

denó el último día de su mandato. El abogado Alejandró Novak, que supo defender a Carlos Menem en más de una causa, pidió el año pasado el sobreseimiento del teniente coronel retirado Jorge Varando, ex jefe de seguridad del Banco de Hong Kong y Shanghai, procesado y detenido desde marzo por el homicidio de Gustavo Benedetto ocurrido frente a esa entidad. El 30 de diciembre la solicitud no fue

vini de Cubría y el letrado planteó un recurso extraordinario en la Cámara Federal. El militar estaba junto a policías uniformados y de civil en el interior del banco, en avenida de Mayo y Chacabuco, desde don-de partió el disparo que hirió a Be-nedetto en la cabeza y lo mató. La defensa sostiene que si bien Varando efectuó disparos con su arma -una Glock modelo 17 número AM6384—, no fue el autor del tiro que le quitó la vida a Benedetto. Novak actualizó sus argumentos con las conclusiones del peritaje reali-zado por expertos de la Gendarmería Nacional y señaló que "ningún disparo que Varando hubiera efec-tuado desde cualquiera de las posiciones en que aparece filmado podría haberse dirigido hacia la ave-nida de Mayo", donde fue impactado Benedetto, quien cayó a la altura del número 665. Para justificar el uso del arma, el letrado adujo que Varando "actuó ante una clara agresión plural ilegítima porque los estudios realizados en el lugar dan cuenta de unos 500 impactos de proyectiles contra los cuatro costados del edificio que ocupa el banco". Este dato es llamativo porque ya está probado en la causa que ninguno

do. "Es una interpretación personal de la defensa", opinó Comparatore al ser consultado por Página/12.

Novak pidió una serie de nuevas medidas de prueba-mediciones, informes y legajos- que los fiscales accedieron a realizar. La jueza les solicitó que se expidieran sobre el pedido de sobreseimiento pero no lo harán hasta que no concretar las medidas. De todos modos, seguramente mantendrán su posición inicial de acusar a Varando. Para ellos, la reconstrucción reforzó su postura porque durante el procedimiento fue adosada una "mira telescópica" que "daba justo en la cabeza del muñeco" que representó el cuerpo de Benedetto. Si la jueza y la Cámara Federal tampoco modifican su decisión, la defensa del militar acudiría a la Corte Suprema. Los plazos en juego demorarán inevitablemente la elevación a juicio oral.

Por otra parte, también pidió ser sobreseído el policía Ariel Firpo Castro, que está detenido por el asesinato de Alberto Márquez, ocurri-do en Sarmiento y 9 de Julio. Su de-fensa también invoca los resultados del peritaje que lo benefició en for-ma tangencial. Los peritos de Gen-darmería y Prefectura concluyeron que la mayoría de los disparos que le quitaron la vida a Márquez e hirieron de gravedad a Martín Galli, partieron de los dos vehículos que seguían a la camioneta Ford Ranger, en la que viajaba él y su jefe, el comisario inspector Orlando Oliverio. Sin embargo, en la fiscalía ex-plicaron que "la pericia engloba a los otros ocupantes de los móviles, aunque todos contribuyeron con su adique todos contribuyeron con su actitud y Olíverio dio las órdenes". Para Comparatore y Evers el peri-taje no exculpa a Firpo Castro y a su jefe y sí ratifica la responsabili-dad de los demás policías. Por esoreiteraron el pedido de detención. Se trata de cinco federales de la divi-sión Asuntos Internos, de la que Oliverio era número tres, que estaban de civil a bordo del Peugeot y el Fiat Palio que seguían a la camioneta.

Así las cosas, el eje de la investigación pasará por la Cámara Federal porque también está pendiente la apelación de los fiscales que se oponen a la liberación del subcomisario Omar Bellante. Ese policía estudente de la deligidad por el homicidio de Benedetto, pero la jueza cambió la calificación de los delitos y permitió su excarcelación. Mientras tanto, Comparatore y Evers se dedicarán a intensificar la pesquisa sobre la muerte de los otros tres manifestantes: Carlos "Petete" Almirón, Diego Lamagna y Gastón Riva.

DUHALDE HABLO EN EL WEF

Un discurso

En su primera presentación oficial y también despedida del Foro Económico Mundial de Davos, el presidente Eduardo Duhalde volvió a reclamar contra la doble moral de los países centrales cuando se trata de pro-teccionismo. También criticó la muletilla de la "seguridad jurídica" cuando es utilizada para garantizar beneficios extraordinarios de las empresas amén de las circunstancias internas que atraviesan los países. Las expresiones viesan los países. Las expresiones de Duhalde, que habrían sido consideradas heréticas en los li-berales años '90, se sumaron al largamente aplaudido discurso antiproteccionista de Luiz Inácio Lula da Silva. Ambas alocuciones expresaron el descontento de al menos parte de los asistentes a Davos hacia las políticas económicas que degeneraron en la prolongada recesión mundial.

Duhalde contó que apenas llegó a Davos, los "amigos de Europa" que se "habían esforzado" para que la Argentina alcance un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional, le pasaron la factura y le reclamaron por el aumento de tarifas para sus empresas (ver aparte). Claro que el Presidente no lo dijo de esta manerani los europeos tuvieron tan poco tacto. Según sus palabras: "Me planteaban la necesidad de que la Argentina reconstruyera rápidamente la seguridad jurídica de los contratos diciéndonos que de esa manera íbamos a recuperar la confianza y volverían las inversiones".

"Claro que lo sabemos", afirmó.
"La seguridad jurídica vinculada con los contratos es importantísima, pero también está la seguridad jurídica vinculada con los derechos humanos básicos, como la vida, la salud, la alimentación y la educación, que en una situación de las características de las que vivió la Argentina se torna realmente dramática", explicó.

Duhalde trazó también una descripción optimista sobre la recuperación experimentada por la economía argentina. "Lo peor de la crisis ya pasó", sostuvo. En los últimos El Presidente hizo su única intervención en la reunión del Foro hablando contra el cierre de los mercados del primer mundo. Como le habían pedido aumento de tarifas, criticó la "seguridad jurídica".

Curiosamente, Lula dijo lo mismo y fue ovacionado.

meses se produjo una expansión industrial, que llegó al 11 por ciento en el último semestre, se estabilizó el mercado cambiario, aumentaron las reservas en 3 mil millones de dólares y, "lo que es más importante, creamos 800 mil puestos de trabajo", afirmó.

El Presidente expresó estas opiniones en un panel donde se analizaban los riesgos que enfrenta el proceso de globalización. Allí también dijo que "quienes diseñaron el proceso, los países más industrializados, no tuvieron en cuenta los intereses de los países emergentes o en desarrollo y están imponiéndole al mundo un doble estándar muy injusto". "Parece ser que hay un proteccionismo bueno y otro malo", se quejó. "En realidad, si queremos avanzar debemos coincidir en que en un mundo libre todos los proteccionismos son malos", concluyé.

cionismos son malos", concluyó. Antes del discurso de Duhalde, su par de Brasil, Luiz Inácio Lula

ECONOMIA SUBIRA MAS LAS TARIFAS

Decreto en puerta

El Ministerio de Economía terminará en los próximos días de darle forma a un nuevo decreto que autorizaría aumentos para la electricidad y el gas de entre el 7 y el 9 por ciento. "No nos anticipamos a los hechos, pero habría un segundo decreto con el que se dispondrán los aumentos", destacó una fuente cercana al ministro Roberto Lavagna.

Contra todas las evidencias en contrario, la fuente negó que las subas de tarifas sean una exigencia del FMI. "Entre el lunes y el martes se difundirá el texto completo de la Carta de Intención firmada con el Fondo. Allí hay una mención al tema de las tarifas de los servicios privatizados, pero en ella no se ponen metas cuantitativas."

Pese a la firme oposición de las entidades de consumidores que advirtieron que recurrirán nuevamente a la Justicia para frenar cualquier intento de ajustar las tarifas de los servicios públicos, los equipos legales del Palacio de Hacienda trabajarán esta semana en la elaboración del texto de "un nuevo decreto" que tendrá como base las facultades que le fueran otorgadas al Ejecutivo por el decreto 120/2003.

Esta norma, firmada la pasada semana por Eduardo Duhalde, le allanó el camino al Gobierno para autorizar a las empresas privatizadas de gas y electricidad aumentos del 7 y 9 por ciento, respectivamente, fuera del proceso de renegociación de los contratos de concesión.

Ariel Kaplan, representante de los usuarios ante la Comisión Renegociadora de los Servicios Públicos, sostuvo que "hasta el momento no hay un aumento tarifario. Lo que hizo el PEN es sancionar un decreto que autoriza al Ministerio de Economía arealizar los incrementos. Cuando ello ocurra, los usuarios, como ya lo plantearon, confiamos en que la Justicia resuelva la inaplicabilidad del decreto y la improcedencia de los aumentos en esta etapa", concluyó.

Piden cambios en las CGT



La CGT oficial de Rodolfo Daer y la CGT rebelde de Hugo Moyano comenzaron a recibir por estos días ya no eríticas por fuera de la estructura sindical, sino también desde su propio seno. Es que Juan Carlos Schmid y Raúl Huerfa (foto), como titulares del Consejo Coordinador Argentino Sindical (CCAS) —el histórico brazo de la Central Latinoamericana de Trabajadores (CLAT)— les solicitaron "convocar a la unidad" y, en consecuencia, a un "recambio de autoridades" a fin de modificar el eje de la acción y discusión sindical, que por ahora parecen centrada en el proceso electoral del justicialismo, lo que evita ahondar sobre las políticas de empleo.

CONTRA EL PROTECCIONISMO Y LOS PRIVILEGIOS PRIVADOS

herético para irse de Davos



El argentino pasó por los mismos temas que el brasileño. A él no lo aplaudieron, pero no lo criticaron. El punto principal fue el ataque al proteccionismo del primer mundo: "¿ Hay uno bueno y otro malo?".

da Silva, también había criticado en la Sesión Plenaria del Foro el doble discurso de los países más ricos. Luego de proponer un fondo mundial contra el hambre, Lula dijo que su país está tratando de reconstruir su economía para escapar "del círculo vicioso" de tener que pedir nuevos créditos para poder saldar viejas deudas. Estos esfuerzos económicos, aseguró, requieren también "de cambios en el orden económico mundial". "Queremos un comercio justo, que se caracterice por su reciprocidad." "De nada nos valdrá el esfuerzo exportador que

queremos impulsar si los países ricos siguen defendiendo el libre comercio y practicando el proteccionismo", disparó.

Lo sorprendente resultó que, tras su breve discurso, Lula haya recibido un prolongado aplauso, lo que puede ser interpretado como una inconsistencia de los asistentes o como una aprobación al reclamo de transformaciones en el orden económico mundial.

Otra descripción sobre los riesgos de la continuidad del proteccionismo fue expresada por el presidente de la multinacional británica Unilever, Niall Fitzgerald, en una mesa donde se trataron los riesgos del fracaso de la próxima ronda de la OMC. Fitzgerald consideró que si no crecen los mercados de los países en desarrollo, donde vieun 85 por ciento de la población mundial y donde se producirá prácticamente todo el crecimientodemográfico en los próximos años, el impacto será igualmente grave para los países ricos. El ejecutivo reconoció que "hay una ira creciente contra los países desarrollados por no cumplir todo aquello a lo que se comprometieron en Doha

La Pampa va a pagar

Adelantándose a la promesa de Roberto Lavagna, quien dijo que antes del 25 de mayo levantará el corralón, los clientes del Banco de La Pampa (BLP) que tienen sus depósitos atrapados podrán realizar los trámites para disponer libremente de su dinero desde hoy y hasta el viernes 7 de febrero. Tal como fuera anunciado la semana pasada, el BLP liberará totalmente los depósitos que hoy están bajo la forma de depósitos reprogramados originarios en pesos (Cedros). La de-volución, por un total de 110 millones de pesos, incluye los intereses devengados hasta la fecha de ejercicio de la opción y el ajuste por aplicación del CER Luego de un trámite que los di-rectivos del banco calificaron de sencillo", el dinero quedará a disponibilidad total de los clientes depositado en cuenta corriente o en caja de ahorro.

hace algo más de un año", y agregó que "hoy el mundo en desarrollo está mejor informado y más cohesionado, y no se contentarán con las migajas que les dejen Estados Unidos o la Unión Europea".

El empresario recordó que los mil millones de dólares diarios gastados en agricultura van a sólo el 1 por ciento de la población de Estados Unidos y a un 2 por ciento de la UE, mientras que un 85 por ciento de esos subsidios son recibidos por las grandes explotaciones y no por los pequeños agricultores, reseñó.

Que paren la inflación

La Fundación Capital consideró necesario "minimizar" el efecto inflacionario "para evitar el deterioro social", debido a que la continuidad del aumento de precios "es inevitable tras la devaluación". La consultora liberal previó además que la economía experimentará resultados positivos durante el 2003 y pronosticó un crecimiento del PIB de entre 0 y 3 por ciento, lo cual dependerá "de la herencia que reciba el próximo gobierno y la legitimidad que éste tenga, así como de las políticas que tome el nuevo presidente", pero "hoy por hoy" el crecimiento sería del 1,5 por ciento, sobre todo por "el arrastre que le dejaría el 2002".

Cada vez más leche

Las exportaciones de productos lácteos alcanzaron en el 2002 las 209.770 toneladas, por un valor de 314,2 millones de dólares, según certificó el Senasa. Los embarques de leches bovinas argentinas totalizaron 157.382 tonela-das, por un valor de 232,5 millones de dólares. Este volumen exportado representó un incremento del 48 por ciento respecto de las ventas al exterior del 2001. Los principales destinos fueron Brasil, con 68.516 toneladas, y Argelia, con 24.558 toneladas. Los quesos, en tanto, alcanzaron las 26.016 toneladas, 56 por ciento más que en el 2001, por un valor de 55,9 millones de dólares. En este caso, los principales destinos fueron Esta-dos Unidos, Brasil y Chile.

Adolfo y el petróleo

El precandidato presidencial justicialista, Adolfo Ro-dríguez Saá, insistió en que impulsará la creación de una petrolera estatal cuya fun-ción inicial será la de regular los precios de los combustibles. Con el objetivo de contrarrestar la posición dominante de los principales actores del mercado, la nueva firma se abocará, en una primera etapa, a la importación de hidrocarburos para abas-tecer a las estaciones de servicio "blancas" (sin marca). Pero a largo plazo, la meta es volver a crear una YPF", según reseñaron en un documento los equipos técnicos que asesoran a Rodríguez Saá. "Recuperando los ideales del general Enrique Mosconi", la propuesta aspira a que el Estado vuelva a ocuparse de los procesos de prospección, extracción e industrialización de los hidrocarburos. El último paso propuesto sería la integración de la nueva empresa, con la brasileña Petrobras.

OPINION

Por Norberto Galasso

El escándalo de la deuda

os medios de comunicación "informan", en estos días —algunos, con suspiros de alivio, otros, con implícito júbilo—que Argentina celebró un acuerdo con el FML Dan cuenta, asimismo, que esta "reconciliación" ha sido producto de arduas negociaciones, a través de las cuales el ministro Lavagna supo hacer respetar nuestra soberanía y derechos. ¿De qué estamos hablando? Por supuesto, si partimos de una óptica según la cual el FML se el protector de los páses pobres que están endeudados porque despilfarraron los préstamos que recibieron, resulta sensato entender el acuerdo como la vuelta al hogar, al cobijo de ese padre afectuoso y regalón, que con alguna reprimenda de por medio, enderezaría nuestro destino. Pero resulta que ésta es una óptica colonial, propia del esclavo que lame la cadena.

La verdad, en cambio, anda escandalosamente desnuda por las calles desde hace tiempo y es otra bien distinta. Como sabemos, la creación del EMI, al Inalizarla Segunda Guerra Mundial, se sustentó en la excusa de que era necesario un organismo financiero internacional—neutro, no sujeto a mingún interés privado ni de país alguno— que recibiera aportes en oro y divisas de los diversos países y cumpliese la función de suministrar fondos, a sua saocidas, cuando éstos cayeran en déficit, crisis, etc. Sin embargo, como también es público, este organismo se convirtió en regente-administrador del sistema capitalista mundial. Los aportes financieros desiguales determinaron asimismo votos desiguales, lo convirtiero de organismo neutro en brazo ejecutor de políticas al servicio de los intereses imperialistas. De tal modo que la función del FMI, en tos bechos concrelos, apuntó a imponer políticas económicas coloniales a los países de América latina, Asia y Africa, y a asegurar un permanente denaje de riqueza desde estos países hacia el mundo desarrollado, es decir, planes Marshall al revés, que enriquecían cada vez más a los ricos y empobrecían cada vez más a los pobres. Basta con recordar que el FMI impuso, e impone, a los países periféricos: apertura económica para abrir los mercados a los productos europos y norteamericanos, libre flujo de capitales para asegurar la stransferencias de riqueza, privatización de empresas públicas y en general, achicamiento del Estado para ofrecer negocios a la inversión extranjera (en salud, educación, previsión social, el, su perior de la palanza de pagos y no tuvieron deficit del comercio exterior y de la balanza de pagos y no tuvieron otra alternativa que endeudarse. El FMI y otras

préstamos, pero por supuesto a altos intereses, por aquello del
"riesgo país", tratándose de países primitivos, bárbaros,
despilfarradores, etc. Y luego, basándose en ese
endeudamiento creciente, avanzaron y avanzan con nuevas
imposiciones (impunidad para sus "testaferros", privatización
de los sistemas bancarios locales, capitalización de deuda para
apropiarse por centavos de las empresas de servicios
públicos). Al mismo tiempo, el FMI facilita a las grandes
potencias la defensa de sus economías, admitiéndoles
altísimos subsidios a las producciones locales, tarifas
protectoras para impedir la competencia extranjera, así como
instrumentos paraaruncelarios, y la aplicación de tasas
usurarias, al tiempo que operan, en el mismo sentido, el
deterioro de los términos del intercambio, los paraísos fiscales
y otros diversos instrumentos de protección para las altas
finanzas mundiales.

beneméritas organizaciones financieras mundiales otorgaron

Por esta razón, para analizar cualquier acuerdo o refinanciación con el FMI, es preciso recordar que fueron los "planes", "recetas" y "consejos" del FMI -impuestos merced al entrelazamiento de los intereses imperialistas con los consorcios nativos de cada país ligados a las finanzas, y a la exportación—las que promovieron déficir y posteriores, endeudamientos. Como dice un viejo adagio español, Gil Robles creó los hospitales, pero primero creó a los pobres. Y luego, seguramente, GilRobles pretende estatuas como benefactor. Por tanto, negociar dentro del sistema del FMI significa decorar la celda donde estamos atrapados, aceptar que la deuda externa sea etema, admitir que continúe la expoliación. Esta es la cuestión fundamental, más allá de que Lavagna aparezca negociando en términos menos lacayunos que otros ministros de economía que hemos padecido.

que otros ministros de economía que hemos padecido.

Además, en esta cuestión de la fundación del FMI, existe

otro hecho que generalmente se omite pero que resulta

importantísimo para establecer la conducta más adecuada que

debemos seguir. En un manualito de divulgación, publicado

por Salvat acerca del sistema monetario internacional, se nos

informa esta verdad escamoteada por muestros economistas y

periodistas de la Argentina semicolonial. En página 51,

aparecen los países que adhieren al FMI según los acuerdos

de Bretton Woods: por supuesto. Estados Unidos y las

principales potencias europeas, así como países asiáticos e

incluso, Australia, Nueva Zelandia y hasta la Unión

Sudafricana, indicándose que la URSS y el resto de países del

mundo socialista adhirieron al principio, pero luego se

separaron de tan benefactora institución. Y allí se señala a 19 países latinoamericanos que se incorporan a ese régimen, con lo cual sólo un lector perspicaz se da cuenta que falta uno; la Argentina.

Efectivamente, nuestro país permanece al margen del FMI, entre 1946 y 1955. Producido el derrocamiento del peronismo, el gobierno de facto, a mediados de 1956, introduce a la Argentina en el sistema del FMI. El otro dato que generalmente se escamotea en las polémicas económicas es que, precisamente, durante ese período en que Argentina se mantuvo al margen del FMI, los trabajadores aleanzan su mayor participación en el Ingreso Nacional, en condiciones depieno empleo, avance de la legislación social y laboral, organización sindical, etc.

organización sindical, etc.

¿Cud es la razón por la cual estos hechos tan importantes
-la no incorporación al FMI y la participación de los
trabajadores superando el 50 por ciento del Ingreso Nacionalcarezcan de la sufficiente publicidad? La respuesta es simple:
porque se hallan estrechamente ligados. La política
económica desde 46 en adelante hizo eje en el control de
cambios, la aplicación de tipos selectivos, y el control del
cambios, la aplicación de tipos selectivos, y el control del
comercio exterior, lo cual permitió financiar a la industria con
parte de la renta agraria diferencial proveniente de las
exportaciones y generar pleno empleo, así como altos salarios.
Si el país hubiese estado atado al FMI no habría podido
aplicar esa política. Precisamente, no la aplica desde que se
incorpora a ese organismo, salvo el breve interregno del
73/74.

La enseñanza histórica y política es muy clara y la comprende hasta un niño. El camino a seguir también es claro: no volver a prisión, nor más dorada que ella sea

claro: no volver a prisión, por más dorada que ella sea.

Por otra parte, esa deuda -originada en la política
económica que impusieron esos organismos internacionales
que expresan los intereses imperiales—tiene vicios de toda
índole, desde autopréstamos, hasta cancelaciones de deudas
no registradas, y con sólo redueir a valores normales las tasas
usurarias que nos cobraron a partir de 1980, ya está
cancelada. Difunda esta información y no se olvide jamás de
este consejo de Raúl Scalabrini Ortiz: "Estos asuntos de
economía y finanzas son tan simples que están al alcance de
cualquier niño. Sólo requieren sumar y restar. Cuando usted
no entienda una cosa, pregunte hasta que la entienda. Si no la
entiende, es que están tratando de robarlo".

* Integrante de Proyecto Sur.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.



Pobres que eligieron trabajar para poder ayudar a otros pobres

Es un fenómeno que crece: personas que reciben el Plan Jefas y Jefes y lo usan para tareas solidarias para otros pobres.

Por Irina Hauser

"Lo hacemos para sentirnos útiles, para que nos quede algo en esta vida y para ayudar a los demás." Nancy, de 35 años, es una de muchas personas que se resisten a recibir pasivamente los planes Jefas y Jefes de Hogar. Ella forma parte de un grupo de mujeres de Bernal que consigue y arregla ropa para los vecinos que no tienen, fabrica juguetes de trapo y elabora útiles escolares y adornos con materiales reciclados. Todo lo que hacen lo donan a gente tanto o más pobres que ellas. A veces, cuentan, terminan gastando en esta labor parte de los 150 lecops que reciben. Experiencias similares se multiplican en muchos barrios pobres del Conurbano, a veces organizadas por movimientos sociales y otras no. Este grupo de más de 40 madres

-de 23 a 55 años- eligió realizar actividades solidarias pensando en una forma de cumplir con las contraprestaciones laborales que re-quieren algunos de los planes sociales para desocupados. Pero que rían que su tarea fuera no sólo útil para ellas sino también para otros. Con los meses terminaron sumándose al grupo, algunas vecinas que no cobran ningún subsidio y que participan sólo porque quieren. "Todos los días salimos a buscar materiales entre la basura, sobre todo botellas de plástico, cajas de cartón y envases tipo tetrabrik. De a poco nos acostumbramos a ser botelleras, aunque a veces también recibimos donaciones de algunos negocios", dice Isabel, de 28 años, voz gruesa y remera celeste ceñi-da. Algunas de sus especialidades, muestra orgullosa, son las carpetas de cartón para el colegio, las canastas y cajitas con distintas formas que ella misma diseñó. Trabajan en la casa de Nancy y

Trabajan en la casa de Nancy y en un local contiguo que les presta una vecina sobre la calle 199, un camino de tierra donde las viviendas son precarias, con puertas y ventanas improvisadas, algunas sólo cerradas con telas. "Club de Ma-

dres", se lee en una de las entradas que conduce a un pequeño ambiente donde, Eliseo y María Eugenia dan clases de apoyo escolar gratuitas como otra forma de contraprestación. "Ellos tienen estudios y pueden hacerlo", explica Nancy. A unos metros, por otro ingreso se ve una pared con estantes llenos de ropa prolijamente apilada –pantalones, remeras, pijamas, camisetas,

Fuentes: "Todos los días salimos a buscar materiales entre la basura, sobre todo botellas de plástico, cajas de cartón y envases tipo tetrabrik".

buzos— que las mujeres remiendan a mano y preparan para entregar a barrios vecinos que se inundan con frecuencia y donde la gente suele perder lo poco que tiene una y otra vez. Hace poco les prestaron una máquina de coser, que les alivia el esfuerzo. Ellas cosen sobre una mesa larga donde, cuando consiguen alimentos, también sirven la merienda a los chicos de la zona.

"Un muñequito de trapo -hay con forma de pera y payaso, entre otros- lleva cerca de tres horas de confección", describe Sandra. Junto con sus compañeras muestra cómo funciona la cadena: una corta el molde, otra hilvana, otra coloca el relleno, otra aplica los detalles y otra hace la costura final. Para poder trabajar todas, las mujeres se dividen en dos turnos, cada uno de cuatro horas como requiere la contraprestación de los planes sociales. Muchas, sin embargo, se llevan materiales a su casa para se-guir trabajando. Para el día del niño prepararon 350 muñequitos que repartieron en jardines de infantes y comedores y ya empezaron a ar-mar nuevos juguetes para el mismo festejo de este año. "Cuando llegué acá yo ni siquiera sabía coser un botón. El hecho de poder aprender es lo que me gusta", ce-lebra Sandra. Cuenta también que



El plan hizo nacer emprendimientos de autoempleo.

También grupos como el Club de Madres, que regala sus productos.

no reciben capacitación sino que entre ellas se enseñan mutuamente, llevan ideas y traen otras que les dan amigas o conocidas.

Nancy, de pelo lacio, sonriente casi todo el tiempo, lleva un pantalón ajustado y una remera bordada. Es separada y tiene tres hijos, de 4, 13 y 17 años. "Antes, mi mamá cuidaba a los chicos y yo podía trabajar en una cafetería en Avellaneda. Después que ella murió no pude trabajar más. Mis chicos comen en un comedor comunitario todos los días. Hacer cosas con otras mujeres me hace bien a mí y sé que les hace bien a ellas, al fin y al cabo compartimos casi los mismos problemas", explica. Dice que está muy
cansada. "A veces tengo miedo de
no llegar a los 40", confiesa. Lo que

más la abruma, explica, es que el trabajo en el barrio la fue convirtiendo, junto con algunas de sus compañeras, en una suerte de referente. Su casa es un lugar donde todos los días algún chico con hambre golpea la puerta preguntando si habrá merienda, o alguna adolescente que acaba de darse cuenta de que está embarazada, o alguna vecina golpeada. Isabel comparte, dice, "la sensación de estar sobrecargada". "Me resulta terrible tener que decirles a los chicos que no hay nada para darles, así que a veces termino dándoles leche de mi propia casa, aunque se la esté sacando a mis hijos", cuenta. "Pero eso es sólo parte de lo que ocurre. Hace poco, por ejemplo, llegó una mujer golpeada por el marido, fuimos a la

hay un grupo que se está capacitando para criar caracoles."

comisaría y no nos quisieron recibir la denuncia porque decían que problemas familiares no atienden, y así siempre que hay un caso de violencia terminamos dando vuelta por todos lados sin que nadie nos

de respuesta. Es desesperante no te-

Industrias propias

Varios grupos piqueteros vienen desarrollando una gran variedad de

actividades a modo de contraprestaciones por los planes sociales. "Lo que más hacemos nosotros son proyectos de elaboración de pan,

carpintería y herrería, reciclado. Lo que se produce luego se vende.

Ahora conseguimos permiso para poner ferias en lugares como José C. Paz, Fiorito, Berazategui. Si no

C. Paz, Fiorito, Berazategui. Si no vendemos en los achiques que hacemos en las rutas", explica Daniel, del Movimiento Independiente de Jubilados y Desocupados (MIJD). "Además tenemos 372 comedores y copas de leche. Parte del pan y

las galletitas que se producen es para eso y otro tanto se vende. Para

dar de comer también gestionamos

donaciones permanentemente", agrega. Entre otros ejemplos, la Coordinadora de Trabajadores De-

socupados (CTD) Aníbal Verón se dedica a "hacer el mantenimiento de una escuela de Lanús, organizar

huertas comunitarias y microemprendimientos que permiten vender comida, artículos de carpintería y cosas recicladas", describe Ni-

colás. "Ahora-completa-también

ner a quién recurrir y no saber cómo desahogarte", lamenta.
Y así, cada vez que no dan más,
sacan monedas de su bolsillo y
compran leche, o lo que haga falta, o incluso si no tienen suficientes materiales para seguir sus reciclados ponen plata y compran. Alguna vez organizaron una rifa y,
otra, se animaron a vender lo que
producen. "Igual -dice Nancypreferimos donar lo más posible,
eso lo que nos deja más conformes
y nos hace más felices."

Homenaje a Kosteki y Santillán



Unos mil integrantes del Movimiento de Trabajadores Desocupados (MTD) Aníbal Verón, asambleas vecinales y asociaciones de derechos humanos cortaron ayer el Puente Pueyrredón y realizaron un "escrache" frente a la Estación Avellaneda para recordar los siete meses del asesinato de Maximiliano Kosteki y Darío Santillán.

Los manifestantes exigieron la reapertura del hall de la estación del ferrocarril que fue epicentro de la represión policial del 26 de junio. El lugar permanece cerrado desde hace dos meses por refacciones. Allí había sido colocada una escultura.

ra en homenaje a Kosteki y Santillán, que se incendió semanas atrás en circunstancias aún no aclaradas.

"Esa sangre no puede ser olvidada", sostuvo la madre de Kosteki durante el acto de homenaje. Dijo que su hijo "es el artista que no dejaron ser" y habló de "233 nietos que son sus dibujos y pinturas". El MTD señaló en un comunicado de prensa que todavía no fueron citados a declarar "los funcionarios políticos que preanunciaron y tuvieron responsabilidad directa en la ejecución de la represión que terminó con las muertes".



www.buenosaires.gov.ar 0800-999-2727



La Ciudad brinda salud para todos

Plan Atención Primaria de la Salud

Médicos de Cabecera

Médicos del sistema hospitalario de la Ciudad que atienden en sus consultorios a vecinos sin cobertura.

Centros Médicos Barriales

Funcionan como policiínicos barriales. Tienen pediatras, clínicos, ginecólogos, enfermería y trabajadores sociales.

CeSACs

Hay 33 en la Ciudad. Implementan programas de control de la salud en conjunto con los vecinos de cada barrio.

La atención primaria de la salud es una estrategia basada en la descentralización de los servicios. Asegura prestaciones accesibles de alta calidad.

SECRETARIA DE SALUD

gobBsAs

Por Susana Viau

UN ESTILO EN CRISIS POR EL CASO GARCIA BELSUNCE

Vida de country

Hicieron explosión en los '70, aunque dos o tres de ellos, como el Tortugas o el Mapuche, nacieron mucho antes. A principios de los '90 se insinuó su ocaso, el declive del modo de vida country club. Pero el vaticinio no era aún verificable: estaba apenas en la cabeza de las inmobiliarias que preparaban su sustitución por el barrio cerrado o los megapueblos. La de-sesperada lucha de los aspirantes a una existencia segura, a salvo de las violencias urbanas v planificada inter pares -o como sanción del ascenso social y obtención de nuevas relacionesseguía sembrando de clubes de campo el Conurbano bonaerense. Pilar se llevó las palmas en materia de precios, cantidad de enclaves y número de desplazados en pos de la ilusión rural, una expansión favorecida por las autopistas que ponían a sus habitantes en el corazón de la city en contados minutos. Para 1996, Pilar y sus aledaños se habían duplicado en población, en demanda de servicios y en un consumo de alto standing rápi-damente detectado por los hipermercados de mayor categoría y tiendas exclusivas. Fue a mitad de la década que los agentes de bienes raíces empezaron a lanzar una nueva advertencia: "Pilar ya fue". El boom y la de-cadencia del proyecto dibujaron, dicen, una parábola similar a la de Puerto Madero. Otros, desde un ángulo diferente al del valor del metro cuadrado, sospechan que allí ocurrió lo que en Pinamar. Para reducir a cenizas el prestigio del balneario bastó una madrugada: la de la aparición del cadáver calcinado del fotógrafo José Luis Cabezas, en el verano de 1997; para poner en cuestión la salud del estilo de reclusión lujosa basta una breve sucesión de historias violentas. La sobreacumulación en pocas hectáreas de tanto dinero y tantas influencias ya no parece ser

El cielo

"Los que vendieron la idea de que era más barato vivir allí que

Fueron la marca en el orillo del estilo menemista, una vidriera de la nueva riqueza y una supuesta huida hacia la privacidad y la seguridad. Un asesinato deió entre signos de interrogación sus virtudes: sólo el temor a una devaluación impidió la venta masiva de casas en el Carmel, escenario del crimen. Una breve historia del fenómeno country, con los favoritos de políticos y empresarios, y otros escándalos que se

En algún momento vender la casa del centro y comprar más barato en un country pudo pensarse co-mo un negocio. Hoy, sin crédito ni políticos deseosos de mostrarse con sus ganancias, sin gente que quiera mostrar la plata que gana, el producto de la situación que creían eterna se pinchó. Una muestra es que las dos estrellas de los '90, Pilar y Puerto Madero, expresión de la euforia consumista, son las que más sienten el bajón", di-

ce un especialista del mercado.

El fenómeno, como todo, fue bueno mientras duró y el menemismo y sus riquezas instantáneas generadas al contacto con el poder y con las privatizaciones se le plegaron en masa. Genaro Contartese, ex Guardia de Hierro, masserista y pieza clave en el affair IBM-Banco Nación -era miembro del directorio del BN-, no dudó en afincarse en Las Praderas (Luján), reducto regularmente visitado por Carlos Menem para jugar al golf con su funcionario. Adelina Dale-sio de Viola saltó de un pequeño departamento de San Telmo a un piso en Barrio Norte y una casa en El Argentino. El contador de la curtiembre Yoma, el riojano Erman González, se aposentó en Miraflores (Escobar), de un rango algo inferior a los mencionados, aunque de perfil más democráti-co. En Miraflores se expansionan también el senador Eduardo Menem y Juan Carlos Cattáneo, gran amigo de Alberto Kohan (quien lo llevó a la Secretaría de la Presidencia) y propietario de Consad y CCR, las dos empresas de informática que firmaron los fabulosos contratos con el Banco Nación y

Víctor Alderete, el diminuto ultramenemista que ocupó la presi-dencia del PAMI, ya contaba desde hacía tiempo y pese a las quiebras de sus prepagas médicas con una parcela en Lagartos (Pilar). Allí y hasta que decidió sacar a la venta su propiedad, solía escribir curiosos artículos para sus condó-mines en el boletín del country. Los socios no iban a quedardes-protegidos: Miguel Angel Toma había llegado para quedarse, aunque solicitando una guardia personal en la puerta de su vivienda. Se lo suele ver salir a bordo de un Volkswagen Passat metalizado, con sus clásicos sweaters amarillo patito, la inseparable campera de gamuza y gorra de golfista. Algu-nas de las salidas del actual secretario de Inteligencia consistían en ir de compras y así andaba, empujando un carrito en el Jumbo de Pilar, menester al que tampoco le escapa el ex ministro de Justicia León Arslanian, propietario de parcela v casa en el country Armenia (Pilar). En el Armenia ha realizado inversiones quien fuera titular

Carmel: Media docena de casas anunciaron su venta y sólo la intervención de un directivo llamando a la sensatez y a la preservación del patrimonio detuvo la estampida.

de la Casa de la Moneda, Armando Gostanian, con seguridad una carta de reserva puesto que nunca se sabe si la amplia quinta de Don Torcuato deberá volver a acoger a un preso famoso.

Muy cerca de Lagartos, casi pe-gado, está el Haras del Pilar (Pilar), donde se ha afincado el ex ministro del Interior e importante magnate de los medios, José Luis Manzano. El Haras del Pilar no se encuentra lejos de Villa Rosa, asiento de las quintas de Enrique Nosiglia, Luis Cetrá -lo que dio pie a que el paraje fuese rebauti-zado como Villa Coordinadora-y, por cierto, la que alojó al ex presidente Fernando de la Rúa duran-te los sombríos meses que siguieron al 20 de diciembre. El ex ministro del Interior, Carlos Corach.

tenía, para los fines de semana, residencia en Highland (Pilar-Del Viso), un country elegido para descansar también por Graciela Fernández Meijide, si bien en calidad de inquilina estacional. El senador por Catamarca y ex dirigen-te de gastronómicos, Lúis Barrionuevo, estableció su colonia de vacaciones en el Golfer's (Pilar), aunque con una escritura labrada a nombre de su mujer, la ministro de Trabajo, Graciela Camaño. Ahí suele descansar el senador, entre mate y mate, mirando los links.

Los vecinos aceptaron a regañadientes la presencia sindical. De todos modos admiten que sólo alguna noche la calma del Golfer's fue interrumpida por las jaranas y risotadas que llegaban de la casa de ladrillo visto. Si ocurría, podía asegurarse que Barrionuevo pasa-ba la velada con Rulo, su amigo, y un grupo de gremialistas. Al con-cretar la adquisición, en 1994, eran varios los menemistas que habían pagado casa, parcela y los 12 mil dólares que costaba la inscripción: Mario "Pacho" O'Donnell –que ofreció una controvertida función tanguera para los pobladores del Golfer's con dinero público-, Andrés Marutián, ex secretario de Po-lítica Penitenciaria del Ministerio de Justicia; y Humberto Belloc-chio, ex director de la Anssal y de la quebrada obra social APS.

La comisión de admisión es el primer regulador de la vida del country y sus decisiones resultan inapelables: la bolilla negra fulmina las aspiraciones del candidato a socio. Y si bien no resulta sencillo atreverse a aplicar el veto a un representante del poder, no fue el temor lo que cimentó la buena acogida que estas cofradías dieron al funcionariado menemista. Al fin y al cabo, eran las beneficiarias de sus políticas globales, y de su trato personal nacieron brillantes negocios particulares. En todo caso. si existe, el disgusto queda confinado a las largas sobremesas en-

en la ciudad, vendieron una burbuja: hay que tener tres coches, el costo fijo es alto, los colegios son caros, la seguridad es de puertas adentro, pero es inseguro llegar.

DEBATE

POR JAMES PETRAS

Nuevas amenazas v viejos apologistas

En un artículo publicado en Página/12 ("Nue-vas amenazas", 15/12/02), Horacio Verbitsky re-aliza una serie de acusaciones infundadas y ata-ques personales que implican absolutas falsedaques personales que implican absolutas falseda-des, al tiempo que se opone a las movilizaciones populares contra el régimen de Duhalde. Su me-todo de difamación personal intenta vincular a quienes apoyan la lucha popular con estrategas militares estadounidenes (una vieja fécnica esta-linista, reciclada como "teoría de los dos demo-nios"). Veptibles el cia vidocumento de la Junta Interamericana de Defensa (IID) que menciona las "nuevas amenazas" a la dominación estadou-nidense nor para de los movimientos y moviliza-nidense nor para de los movimientos y movilizalas "nuevas amenazas" a la dominación estadou-nidense por parte de los movimientos y moviliza-ciones populares en toda América latina. El docu-mento de la JID citado por Verbisky propone la militarización de América latina para reprimir di-chas "nuevas amenazas". La "oposición" de Ver-bitsky a la militarización consiste en atacar los movimientos populares que luchan cointra la des-nutrición, el desempleo y la pobreza, acusándolos de favorecer la enresión militar. Escribe: "Sealille favorecer la represión militar. Escribe: "Facilide l'avorécet la represion militar. Escribe: "Facili-tar los prietatios (luchas populares) necesarios a esa decisión (remilitarización) no parece lo más conveniente a los interses populares". En este contexto se comprende por qué Verbitsky no considera las jornadas del 19 y 20 de diciembre una victoria popular y condena las reclamaciones

y esfuerzos por construir nuevas instituciones re-presentativas: éstas constituyen "nuevas amena-zas", en palabras de la IID. o "pretextos" para la remilitarización, según Verbitsky. Tanto Ver-bitsky como la IID se opionen a los nuevos movi-mientos extraparlamentarios, una en nombre de la "seguridad hemisférica" ((tase el imperialismo estadunidesse) y el orte no morbre de los "intela "seguridad hemisferica" (fease el imperialismo catadounidense) y el otro en nombre de los "intereses populares" (fease un régimen civil corrupto subordinado a EE.UU.). Para la IID, e federaciamiento de De la Rúa generó una "amenzaz" y, según Verbitsky, es un "pretexto" para la remilitarización: es preferible sutrir el robo de decenas de miles de millones de dólares en aborros (con más de la mitad de la población viviendo en la nobreza).

pudieron tapar.

Pero Verbitsky no se contenta con denunciar las luchas populares contra De la Rúa, Duhalde y otros "pretextos" para la intervención estadouni-dense. No sólo me denuncia por apoyar las luchas populares en Argentina, sino también de nuncia mi crítica ideológica a la derechización de Lula en Brasil. Si Verbitsky leyera alguna otra cosa más allá de su columna, descubriría que en todos los diarios, desde el Financial Times, de Londres hasta la Folha de San Paulo o el Wall Street Journal, todos los periodistas respetables llegan a la misma conclusión. Lula ha virado a la derecha al nombrar a un banquero neoliberal al frente del Banco Central, otro liberal en la vice presidencia y otro en el Ministerio de Hacienda. En segundo lugar, si Verbitsky leyera las declara ciones de los principales sindicatos (CUT, Força

Sindical) y del Movimiento de Trabajadores Sin Tierra (MST), también descubriría que ellos re-pudian el giro a la derecha de Lula, afirman su independencia y se están movilizando contra su-programa económico y social. Existe una coinci-dencia de opiniones entre el MST, la CUT y Pe-tras acercá de la derechización de Lula y la neceuas acerca de la dercemzación de Luita y la necesidad de movilizarse, porque las políticas que Lu-la y sus funcionarios designados proponen con-tradicen las prómesas electorales a los 50 millo-nes de brasileños pobres que lo votaran. Ni el -MST brasileño ni la CUT, ni las asambleas barriales argentinas, ni los piqueteros necesitan mi asesoramiento para actuar y movilizarse. Hay más que un número suficiente de dirigentes locales compétentes para hacerlo.

Una de las reglas elementales del periodismo ético es la de obtener los datos biográficos básicos correctos. Verbitsky sostiene que yo vivo en mi "confortable casa de Boston", Jamás he vivido en Boston, Vivo en Binghamton, Nueva York, una Boston. Vivo en Binghamton, Nueva York, una ciudad provinciana y empobrecida en una zona desindustrializaida que tiene los precios immobilia-rios más bajos del país. No soy propietario de nin-guna crasa. En los últimos 50 años he participado activamente en los sindicatos y movimientos uni-versitarios, comunitarios y solidarios tanto en Es-tados Unidos como en América latina, Europa y Asia. Todo las affos enchio invitaciones de sultario. Asia. Todos los años recibo invitaciones de muchos movimientos populares de América latina para dar conferencias y clases. En diciembre de este año fui invitado por Evo Morales a un en-cuentro nacional en Chapare (Bolivía) para analizar el imperialismo norteamericano con 500 delegados de los campesinos cocaleros. En noviemgauss de los campesinos cocaleros. En noviem-bre, por los trabajadores petroleros de Esmeralda (Ecuador) y los trabajadores de la electricidad de México. El MST de Seleín (Brasil) me invitó a participar de un Tribunal el mayo de 2003, Tam-bién me invitaron los piqueteros de Neuquén. Yo asisto porque los movimientos populares me con-vocan y acepto porque estoy activamente compro-metido con sus luchas y quiero aprender de su experiencia y de nuestros diálogos. Me he metido en el barro entre nubes de mosquitos mientras habla-ba en campamentos de campesinos sin tierra en Rio Grande do Sul. He compartido debates políticos y arroz con porotos con los zapatistas en Mé xico. He debatido con militantes campesinos de Santiago del Estero mientras compartía un asado. No necesito consejos sobre mi estilo de vida de un enemigo jurado de las Madres, pero usted, Verbitsky tiene mucho de qué responder. Verbitsky, ¿es incorrecto que yo acepte invitaciones de estos movimientos y de la Universidad de Madres? ¿Lo, objeta cuando sus patrocinadores financieros, los directores académicos de la Fundación Ford, le aconsejan al Departamento de Estado como "con tener" las "nuevas amenazas" al imperialismo norteamericano? Verbitsky ¿por qué no enfrenta el hecho de que no sabe nada acerca del estilo y contenido de mi actividad política de los últimos 40 años en América latina? ¿Por qué no debatir francamente los nuevos movimientos sociales, en lugar de calumniarlos con su concepto reciclado de los "dos demonios"? Quizás así, como escritor

conservador, pero honesto, podría ser reconocido como periodista y no como propagandista.

POR HORACIO VERBITSKY

Respuesta a Petras

Los lectores de Página/12 no necesitan de ningún maestro Ciruela para saber quién soy y cuántos años hace que investigo y denuncio en coantes and share que investigo y derindico de forma sistemática los planes represivos, de aquí y de allí. Tampoco lo necesitan los nuevos movi-mientos sociales, que a Petras se le confunden con los partidos trotskystas. Si los conociera mejor sabría qué libro estaba leyendo Maximiliano Kosteki cuando lo mataron y quién signió las pis de su asesinato. Haz la revolución en tu aldea y serás univer-

sal. Aconseja cómo hacerla en el resto del mundo y harás el ridículo.

y harás el ridículo.

Mencionado en cien palabras, se toma mil pameresponder y dejar en evidencia la patética incomprensión de sis constantes planteos de cuanto peor mejor, que total yo me vuelvo a casa antes de pagar las consecuencias, como hizo en
Chile después de fomentar la política de prestón a Cline uesques ue orientar la pointea de presson. Allende, la misma que ahora propone con Lulla. Como en su país ya gobiernan los soviets de campesinos y obresos y no quedan la tareas revolucionarias pendientes, podría escribir la guía inmobiliaria de Estados Unidos, que de eso tal vez entienda algo.



tre amigos, una vía de escape que se suele alternar con la temática favorita de los clubes campestres: el cotilleo sobre la vida privada de los habitantes de ese pequeño universo. Para el resto de la humanidad, vale la premisa de que en los countries no compra quien quiere sino quien puede.

Una víctima de los estrictos criterios de selección del Mayling (Pilar) fue el arquero Carlos Fernando Navarro Montoya, desairado sin piedad en su pretensiones de ingreso. Murmuran que también la aceptación de la solicitud de Daniel Hadad se debió a una "distracción". Suena a excusa. Al menos, la gran mayoría de socios de Mayling asistió embelesada a la exhibición de fuegos artificiales que la noche del 31 de diciembre último ofreció el periodista y magnate de los medios. Mientras el cielo se iluminaba, Hadad, feliz y rodeado de cajas de champagne, invitó a brindar en vasos descartables, aclarando de paso que ben-galas, globos y demás artificios eran "de canje". Hadad es un pionero en la reversión de la tenden-cia y ha reemprendido el regreso ciudad: el country es su sosiego de sábados y domingos. En la semana vive en un tríplex de Avenida del Libertador donde refulge, cuentan sus vecinos, una majes-tuosa escalera de mármol de ca-

Al Mayling coinciden en definirlo como un country de altos niveles gerenciales. No en vano uno de los residentes es Guillermo Stanley, ex BIBA y pieza clave en las relaciones públicas del Citibank. Otro era Jorge Vives, ejecutivo de Massalin. Aunque por prudencia no esté escrito en sus reglamentos, es un secreto a voces que este club de campo—como muchos otros de su especie—no admite judíos. El catolicismo allí es acendrado y por sus casas rota la imagen de la virgen. Cualquier infor-

malidad en el pase de mano de la imagen puede abrir una herida in-

Pero sin duda el country donde se concentran más políticos por metro cuadrado es el Tortugas, magnífico en sus 18 pistas de tenis, sus cuatro canchas de polo y su campo de golf. En él conviven Huberto Roviralta y su madre, la marquesa de Maura, con los tres hermanos Anzorreguy, Hugo, Jorge y Carlos, impulsores del equipo de polo del lugar, que comentarios insidiosos daban como financiado gracias a los fondos reservados de la SIDE. Alvaro Alsogaray y su hija María Julia son parte del microcosmos, igual que el ex banquero Raúl Moneta, el ex intendente y ex ministro Jorge Domínguez, el ex DGI Ricardo Cossio.

Mayling: Aunque por prudencia no esté escrito en sus reglamentos, es un secreto a voces que este club de campo –como muchos otros de su especie– no admite judíos.

El poder adquisitivo y la adhesión multitudinaria de hombres de gobierno a ese estilo de vida no evitó que en alrededor de 70 countries -entre ellos el Carmel, Martindale, Tortugas y San Diego- se detectaran infracciones por "fraude y hurto de energía": los mucha-chos se colgaban de la luz, ejercitando un método que hasta ese momento se creía privativo de casas tomadas y villas de emergencia. Otra práctica que rompió con las barreras de clase fue la ocupación ilegal de terrenos, el trapicheo con los lotes o la transgresión de las normas de construcción. En 1990 se denunció que el San Diego ocupaba ilegalmente 70 hectáreas de tierras fiscales; ese mismo año, la construcción del Altos de Paler-mo, en Villa de Mayo, un emprendimiento del grupo Pérez Companc que construyó en 500 lotes asentados sobre 107 hectáreas, taponó los desagües que terminaban en el arroyo Darragueira, afluente del Luján. Una madrugada tormentosa, la corriente arrastró a dos jóvenes que murieron ahogadas. La vida en el country continuó sin alteraciones, protegida de las barriadas pobres que lo circundaban por un paredón de dos metros, que los del lado de afuera bautizaron de inmediato "el muro de Berlín"; el Tortugas cambió a la municipalidad unos lotes de escaso valor por otros urbanizados. La "permuta" aprobada por el intendente fue legalizada por Graciela Balbiani, escribana comunal y cuñada de Hugo, Jorge y Carlos Anzorreguy, familia con peso determinante en el Tortugas.

El inflerno

Obsesionados por la idea de la privacidad, los socios de los clu-bes de campo quisieron que dentro de los cercos perimetrales se erigieran sus propias capillas. Algunos lo lograron, otros se vieron obstaculizados por la jerarquía eclesiástica que hizo llegar la opi-nión de que no era conveniente acentuar ĥasta tal punto el aislamiento. La atención médica tam-bién se abría como un frente de conflicto: las clínicas privadas de la zona no garantizaban una aten-ción de excelencia o alta complejidad, y los maltratados estableci-mientos públicos obligaban a una penosa frecuentación del mundo exterior. Instalada en Pilar, la Universidad Austral aportó la solución: la construcción de un hospital privado, al servicio de una clientela exclusiva y con planteles profesionales integrados, de preferencia, por miembros del Opus Dei. La formación de los niños y adolescentes se encauzó, cuando no en el interior de los mismos countries, en los colegios de elite

abiertos en los alrededores.
El encapsulamiento y su contracara de libertad interior, no obstante, se han mostrado contraproducentes, al punto de que sólo el silencio y la protección diferencian las gamberradas que se producen en los elegantes clubes de campo de los casos de delincuencia infantil que registra la crónica policial. "Nos encontramos con casos de vandalismo de chicos de nueve años en un country—relató la socióloga Maristella Svampa, autora de Los que ganaron, una radiografía del country—. Doce casos en poco tiempo, donde los chicos entraban a las casas recién terminadas y las dañaban. Y hay episodios frecuentes de vidrios rotos

Problema: "Para que la onda expansiva dañe menos, los explosivos se detonan en caja blindada o a campo abierto. Los countries no lograron lo primero y se negaron a lo segundo".

o muebles arrojados a la piscina." Hechos similares sucedieron en Tortugas, protagonizados por el adolescente hijo de un ex ministro quien, junto a un grupo de amigos del lugar, se dedicó a limpiar de televisores y computadoras las moradas de los vecinos. De que la sangre no llegara al río, es decir, no avanzara hacia juzgados de menores, se encargó uno de los responsables de la seguridad del country, coronel retirado y hermano de Jorge "El Tigre" Acosta. Hay quienes descreen de la tan mentada preservación de la vida privada, tanto como de los aires de libertad que soplan en el interior del club de campo. En favor de esa sospecha, recuerdan la famosa batalla legal entablada por un propietario del San Jorge Village

puesto que su segunda mujer, con quien convivía desde hacía añares, debía pagar por ciertos servicios como cualquier "invitado".

La irrupción de los rostros desagradables de la realidad en la vida cotidiana del country tiene un efecto demoledor, si bien raramente lo extraordinario sale a luz. Boca cerrada y discreción rodearon la extraña e inoportuna muerte de Cristina Onassis en Tortugas, donde su amiga, Marina Dodero, alquilaba una casa. En aquella oportunidad, la supermillonaria también fue hallada en la bañera y su tránsito al otro mundo diagnosticado como fruto de un edema pulmonar. Su cuerpo se trasladó, co-mo si estuviera aún con vida, de provincia a Capital, y tampoco entonces se realizó autopsia antes de su reenvío a Europa. El asesinato de María Marta García Belsunce en el Carmel (signado por la pre-sencia del capital financiero: allí viven, por ejemplo, Carlos Pando Casado, procesado por el Banco General de Negocios; y Juan Car-los Cassagne, titular de un prestigioso estudio especializado -como Horacio García Belsunce pa-dre- en derecho administrativo) enrareció la atmósfera del lugar, puso sobre la mesa amoríos bien guardados, blanqueó a la fuerza negocios realizados bajo cuerda y elevó el voltaje de las rencillas de vecinos.

Pero, además, provocó casi la implosión de los precios del club: Media docena de casas, cuentan, anunciaron su salida a la venta y sólo la intervención de uno de los directivos llamando a la sensatez y a la preservación del patrimonio detuvo la estampida. El jueves, otra historia de violencia ensangrentó los countries: el médico de 62 años Ármando Pochat apareció acuchillado con un tramontina en su casa del San Diego. Al tiempo que trascendía esa muerte, se in-formaba que Horacio Conzi, un "Rambo" criollo propietario del "Rambo" criollo propietario del restaurante Dallas de San Isidro y acusado de matar a tiros a un ioven de poco más de veinte años, era buscado en la casa que un ofi-cial de la Marina tiene en Las Glorietas, uno de los clubes de campo que alberga Nordelta, el megaem-prendimiento de Eduardo Constantini. El bostezo generalizado ante las maniobras de salvataje po-lítico, el tedio del verano han hecho que las clases médias se ceben con las internas de los countries y que los socios de los sofisticados clubes estén pensando en la con-

veniencia de permanecer en ellos.

"¿Quién se mudaría de un departamento porque en el piso de abajo se cometió un crimen? -se pregunta el avispado agente de bienes raíces-. ¿A quién se le ocurriría ponerle los puntos a un propietario porque trae amantes a la casa cuando su mujer está de vacaciones? En estos lugares, en cambio, después de algo así no se puede seguir viviendo. Los ojos de los otros, siempre encima de uno, se convierten en un infierno, y el estallido del drama siempre tiene una magnitud inconmensurable. ¿Por qué? Para que la onda expansiva dañe menos, los explosivos se hacen detonar dentro de una caja blindada o a campo abierto. Los countries no lograron ser lo primero y se negaron a lo segundo. Es-tán pagando los precios."

> Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.



El titular del partido de Lula recibió un pastelazo en la cara, como protesta anárquica. Ardieron banderas de EE.UU. en apoyo a Chávez v hubo un foro de discusión de argentinos sobre nuevas formas

de política.



Las banderas ardieron en protesta por las presiones norteamericanas contra Caracas

Pastelazos contra el PT, apoyo a Venezuela, argentinos discutiendo

Desde Porto Alegre

Ni siquiera el domingo fue un momento tranquilo para una ciudad que aparece desbordada por los participantes del FSM. La plaza De la Matriz, frente al Palacio Piratini, sede del gobierno estadual, fue el escenario en el que se reunieron los manifestantes solidarios con Venezuela. Al margen de los comentarios y debates que generó la presen-cia de Hugo Chávez en Porto Alegre, la jornada de ayer estuvo marcada por el conflicto y la dis-cusión. El titular del PT, José Ge-noino, recibió sobre su rostro el amargo merengue de un pastel que le fue lanzado por una mili-tante que se autodefinió como representante del movimiento de los pasteleros sin fronteras. Estos criticaron al PT y levantaron una propuesta anárquica que con-cluía con las consignas "un mun-do sin líderes es posible" y demostrando que al momento de la en salada política todos los condi-mentos son posibles de mixturar, también agregan "que se vayan todos". Las siguientes son algu-nas de las actividades del domin-go en el III encuentro contra la globalización neoliberal:

Todo indicaba que la rueda de prensa no pasaría de ser una más de las tantas reuniones anodinas que se suceden en el FSM. Genoino, que reemplazó a José Dirceu, flamante ministro de la Casa de Gobierno, se mostraba orgulloso por el desempe-ño de Luiz Inácio Lula da Silva en Davos y se jactaba de que con res-pecto al ALCA el gobierno brasile-ño "iría por el filo de la navaja" tratando de modificar la agenda que los Estados Unidos tienen prevista para esta iniciativa. Todo era políticamente correcto, hasta que una diminuta militante de los pasteleros, que por esas extrañas pero habituales deficiencias de la organización de es-ta edición del evento en Porto Alegre portaba la acreditación como periodista, se levantó de la primera fi-la e imitando los habituales gags televisivos de los Tres Chiflados es-

tampó un pastel sobre Genoino. Mientras los acompañantes de Genoino en la conferencia limpia-

liberar a la joven anarquista que no superaba los 21 años. Genoino continuó disertando pero ya todo había terminado. La frutilla estaba en el piso cuando Genoino sostuvo que 'estoy honrado de recibir la agresión de estos anarquistas, aventureros e inconsecuentes que simplemente son funcionales para que se mantenga el statu quo dominante". ◆ El título "Movimiento social, espontaneidad y construcción de una alternativa política" fue el taller en el que se intentó explicar la crisis que enfrenta nuestro país, las características de la revuelta del 19 y 20 de diciembre, y algunos puntos de unidad política. Organizada por la agrupación Democracia Avanzada en el ARI, que lidera Jorge Makarz, la mesa congregó al eco-nomista de ATTAC, Julio Gambi-na; a Nora Cortiñas, de Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundadora; a la socióloga Alcira Argumedo; al titular de ATE Capital, Pablo de Miceli, y a Eduardo Múrua del IM-

Fernando "Pino" Solanas estaba participando de un encuentro con el presidente venezolano. Gambi-na reivindicó la Autoconvocatoria contra el ALCA. Señaló que si bien este movimiento es tan amplio que contiene a quienes sostienen que la salida de la actual crisis política sólo puede hacerse mediante el socia-lismo, también hay sectores que no comparten estas posiciones. "La idea es que nadie quedara afuera", concluyó Gambina.

Argumedo afirmó que "en Brasil el neoliberalismo no había realizado la catástrofe que si concretó en la Argentina". Para la socióloga ar-gentina "la crisis no es económica, ni financiera sino política". En su vehemente y muy aplaudida alocu-ción resaltó las formas de organización que deben tener las herramientas políticas que deben cons-truirse para salir del actual estado de cosas. Cortiñas señaló que no recordaba cuándo las Madres habían comenzado a sostener políticas con-

deó su idea diciendo que cuando los deo su idea diciendo que cuando los ahorristas protestaban frente a las puertas de los bancos ella concurría con un cartel que decía que "prime-ro se llevaron a nuestros hijos y hoy se están llevando el país". Claro, admitió que no siempre los que protestaban contra el corralito las reci-

bían en los mejores términos.

Makarz opinó que "el movimiento social del 'que se vayan todos' todavía no fue capaz de organizar una alternativa política contra el modelo económico. En su rechazo de la política puede correr el riesgo de construir una horizontalidad sin

Fue un día de domingo muy movidó. Por cierto los debates sobre Argentina continúan. Son ideas y no son tan fáciles de sintetizar como las matemáticas. Aunque claro éstas también suelen ser tan abstractas co-mo algunas de las discusiones que dominan el Foro Social Mundial.

Informe: Gladys Balonga.

CHAVEZ ANUN

Desde Porto Alec

El Huracán Hugo sopló ay con fuerza en Porto Aleg La presencia del presidente ver zolano Hugo Chávez Frías conn vió por igual a los organizador del Foro Social Mundial, a las a toridades del estado de Rio Gra de do Sul, que responden al par do del ex presidente Fernan Henrique Cardoso, y a los much grupos solidarios con Venezue que se concentraron en el audit que se concentraron en el audir rio de la Asamblea Legislativa pra ovacionarlo. Una caótica con rencia de prensa colectiva le pomitió el encuentro con los perdistas. Página/12 fue uno de la apenas seis medios internacion les que pudieron formular sus proguntas. Además de citar a la Agentina como ejemplo de uno de cede cuando se anlica una conse cede cuando se aplica una "sobr dosis de neoliberalismo", ante un pregunta de este diario asegu que está presentando iniciativ para "profundizar la Revoluci Bolivariana", Entre ellas, asegu que enviará la próxima semana Congreso un proyecto de ley sin lar a la iniciativa de la Tasa Tob que propugna gravar con el 1 p ciento las grandes transacciones nancieras internacionales. De es manera, se propone poner fin a fuga de divisas que, de acuerdo c sus datos, en los últimos 4 años li gó a unos 35 mil millones. Cifra e calofriante si se tiene en cuen que, de acuerdo con lo que info mó Chávez, el Producto Bruto I terno anual de Venezuela ronda l 100 mil millones. "La revoluciono se negocia", fue su contunde te conclusión.

"Buenas tardes a todos. Cuánt periodistas hay aquí", exclamó so riente apenas ingresó al apretado s lón en el que se concretó la rueda prensa. Antes de comenzar con s respuestas fue presentando de un en uno a los funcionarios que se se taron a su lado. Como en la may ría de sus encuentros periodístico extrajo del bolsillo de su guayabe verde clara la diminuta Constitució

OPINION

Por Laura Ginsberg *

El decreto siniestro

n apenas dos semanas, el Gobierno puso en marcha una ampaña sucia para intentar nuevamente poner un punto final a la causa y al juicio que se sustancia por la masacre de nuestros familiares en la AMIA. Esta campaña consta de tres actos, dos de los cuales son aparentemente secretos y el tercero, del cual nadie habla, está publicado en el Boletín Oficial. Se trata del Decreto 41/03, publicitado falsamente omo una autorización a la Side a revelar más secretos ante el Tribunal Oral Federal N° 3. Luego resucitaron al testigo C diciendo que se habría retractado de sus dichos anteriores que comprometían al Estado argentino y, por último, anunciaron con bombos y platillos la aparición de un informe oficial de la Side que revelaría quién dio la orden para volar la AMIA, acusando formalmente a Irán de la sponsabilidad del atentado

Con sólo leer el decreto 41/03 se puede entender que somos víctimas de una nueva manipulación política y d una campaña de desinformación organizada por Duhalde, el ministro J.J. Alvarez y el secretario Toma "...por aplicación de indiscutibles principios de Derecho Internacional y por la calidad de los valores jurídicos que se comprometerían de no establecerse las señaladas restricciones", según reza el decreto. En respuesta a la confesión de impotencia que los jueces del Tribunal Oral le hicieron llegar a Duhalde al pedirle que releve a los funcionarios de la SIDE citados en el juicio de la orden de guardar secreto (Decreto 490/02), porque se "obstruye de manera evidente el accionar de la

justicia toda vez que compromete el debido esclarecimiento de los hechos", Duhalde no sólo ratificó nuevamente la prohibición, sino que además elevó el status de la causa y del juicio a secreto de Estado (parte final Art. 2 Decreto 41/03). De este modo, los espías, si declararan, lo harían gozando de la inmunidad que les otorgan verdaderos "fueros" por decreto. Los jueces Larrambebere, Pons y Gordo deberán resolver si van a administrar esta nueva maniobra de encubrimiento avalando al gobierno para no "comprometer la seguridad del Estado", que está

involucrado en todos los trámites del atentado. El segundo acto de la campaña puso a Toma y a sus hombres a trabajar sábados y domingos para cerrar el paquete y, de paso, resolver sus internas partidarias y con Galeano. Violando el secreto dispuesto por la misma Ley de Inteligencia con la cual pretenden encuadrar al juicio y las líneas de investigación que conducen a la responsabilidad del Estado, la Side hizo pública la carta del testigo C del 20 de diciembre para seguir negociando con la CIA y el Mossad las condiciones en que el iraní vendría a Buenos Aires y, de paso desprestigiarlo, para aliviar la de Menem y su gobierno. Pero las patas de la mentira son cortas: en verdad, el delator iraní a todo servicio dijo que la información escrita en los periódicos locales es falsa ya que no proviene de su declaración y, a la vez, ratificó sus dichos: "... cuando yo ratifico mis declaraciones, lo hago

ya que es mi obligaci veracidad... y esto se

El tercer acto expli-informe de la Side pro en el juicio oral, que t atribuyéndole legitim encolumnarnos detrás los fiscales, la defensa americanos e israelíes Irán, considerar al Es y aprobar una ley anti secreto es indispensal conjunto del aparato Rúa y Rodríguez Saá sin dejar cerrado el te infame y los límites is partes, es necesario que políticas, estudiantile: internacionales, sepro del decreto 41/2003. I necesidad y la posibil independiente para ju responsable de tanto o merecemos

* Familiar de una Agrupación por el Es de la AMIA (Apemia)



El titular del partido de Lula recibió un pastelazo en la cara, como protesta anárquica Ardieron banderas de EE.UU. en apovo a Chávez y hubo un foro de discusión de argentinos sobre nuevas formas

de política.



Las banderas ardieron en protesta por las presiones norte

Pastelazos contra el PT, apoyo a Venezuela, argentinos discutiendo

liberar a la joven anarquista que no Ni siquiera el domingo fue tinuó disertando pero ya todo había un momento tranquilo pa-ra una ciudad que aparece desterminado. La frutilla estaba en el piso cuando Genoino sostuvo que bordada por los participantes del FSM. La plaza De la Matriz, fren-te al Palacio Piratini, sede del go-"estov honrado de recibir la agresión de estos anarquistas, aventure ros e inconsecuentes que simple bierno estadual, fue el escenario mente son funcionales para que se en el que se reunieron los manimantenga el statu quo dominante' festantes solidarios con Venezue ◆ El título "Movimiento social, es la. Al margen de los comentarios nontaneidad y construcción de una y debates que generó la presenalternativa política" fue el taller en cia de Hugo Chávez en Porto Aleel que se intentó explicar la crisis gre, la jornada de ayer estuvo que enfrenta nuestro país, las camarcada por el conflicto y la disracterísticas de la revuelta del 19 y 20 de diciembre, y algunos punto cusión. El titular del PT, José Genoino, recibió sobre su rostro el de unidad política. Organizada por la agrupación Democracia Avanamargo merengue de un pastel que le fue lanzado por una milizada en el ARI, que lidera Jorge tante que se autodefinió como re-Makarz, la mesa congregó al ecopresentante del movimiento de nomista de ATTAC, Julio Gambilos pasteleros sin fronteras. Estos na; a Nora Cortiñas, de Madres de criticaron al PT y levantaron una Plaza de Mayo, Línea Fundadora: a la socióloga Alcira Argumedo; al propuesta anárquica que concluía con las consignas "un muntitular de ATE Capital, Pablo de do sin líderes es posible" y demostrando que al momento de la en salada política todos los condi-OPINION mentos son posibles de mixturar. también agregan "que se vayan todos". Las siguientes son algu-

go en el III encuentro contra la globalización neoliberal:

Todo indicaba que la rueda de prensa no pasaría de ser una más de las tantas reuniones anodinas que se suceden en el FSM. Genoino, que reemplazó a José Dirceu, flamante ministro de la Casa de Gobierno, se mostraba orgulloso por el desempe ño de Luiz Inácio Lula da Silva en Davos y se jactaba de que con res-pecto al ALCA el gobierno brasileño "iría por el filo de la navaja" tra tando de modificar la agenda que los Estados Unidos tienen prevista para esta iniciativa. Todo era política mente correcto, hasta que una diminuta militante de los pasteleros, que por esas extrañas pero habituales de ficiencias de la organización de esta edición del evento en Porto Ale gre portaba la acreditación como pe riodista, se levantó de la primera fila e imitando los habituales gags televisivos de los Tres Chiflados estampó un pastel sobre Genoino.

nas de las actividades del domin

ientras los acompañantes de Genoino en la conferencia limpia

el presidente venezolano. Gambi na reivindicó la Autoconvocatoria contra el ALCA. Señaló que si bien este movimiento es tan amplio que contiene a quienes sostienen que la salida de la actual crisis política sólo puede hacerse mediante el sociaismo, también hay sectores que no mparten estas posiciones. "La idea es que nadie quedara afuera" concluyó Gambina.

Argumedo afirmó que "en Brasil el neoliberalismo no había realizado la catástrofe que si concretó en la Argentina". Para la socióloga argentina "la crisis no es económica ni financiera sino política". En su vehemente y muy aplaudida alocu-ción resaltó las formas de organización que deben tener las herramientas políticas que deben cons-truirse para salir del actual estado cordaba cuándo las Madres habíar comenzado a sostener políticas con-

ahorristas protestaban frente a las puertas de los bancos ella concurría con un cartel que decía que "prime ro se llevaron a nuestros hijos y hoy se están llevando el país". Claro, admitió que no siempre los que protestaban contra el corralito las recibían en los meiores términos. to social del 'que se vayan todos' todavía no fue capaz de organizar una alternativa política contra el

de la política puede correr el riesgo de construir una horizontalidad sin Fue un día de domingo muy movido. Por cierto los debates sobre Argentina continúan. Son ideas y no son tan fáciles de sintetizar como las también suelen sertan abstractas co-

modelo económico. En su rechazo

mo algunas de las discusiones que minan el Foro Social Mundial Informe: Gladys Balonga.

CHAVEZ ANUNCIO EN PORTO ALEGRE QUE IMPONDRA LA TASA TOBIN EN VENEZUELA

Un impuesto a la fuga de capitales

El Huracán Hugo sopló ayer con fuerza en Porto Alegre. con fuerza en Porto Alegre. La presencia del presidente vene-zolano Hugo Chávez Frías conmo-vió por igual a los organizadores del Foro Social Mundial, a las autoridades del estado de Rio Gran de do Sul, que responden al parti-do del ex presidente Fernando Henrique Cardoso, y a los muchos grupos solidarios con Venezuel que se concentraron en el auditorio de la Asamblea Legislativa pa-ra ovacionario. Una caótica confe rencia de prensa colectiva le permitió el encuentro con los perio distas. Página/12 fue uno de los apenas seis medios internaciona les que pudieron formular sus preguntas. Además de citar a la Ar gentina como ejemplo de lo que su cede cuando se aplica una "sobre pregunta de este diario aseguró que está presentando iniciativas para "profundizar la Revolución Bolivariana". Entre ellas, aseguro que enviará la próxima semana al ngreso un proyecto de ley similar a la iniciativa de la Tasa Tobin que propugna gravar con el 1 por ciento las grandes transacciones financieras internacionales. De esta manera, se propone poner fin a la fuga de divisas que, de acuerdo con sus datos, en los últimos 4 años lle-gó a unos 35 mil millones. Cifra esofriante si se tiene en cuenta que, de acuerdo con lo que infor-mó Chávez, el Producto Bruto Interno anual de Venezuela ronda los 100 mil millones. "La revolución

"Buenas tardes a todos. Cuántos periodistas hay aqui", exclamó sonlón en el que se concretó la rueda de prensa. Antes de comenzar con sus spuestas fue presentando de uno en uno a los funcionarios que se sentaron a su lado. Como en la mayoextrajo del bolsillo de su guayabera verde clara la diminuta Con

no se negocia", fue su contunden-

seis medios internacionales en la que Página/12 fue el único diario

argentino presente, Chávez anunció que pondrá un impuesto a las transacciones financieras

internacionales para detener la

salida de divisas.

Lo hizo para decir que esa Constitución era antiliberal y que allí estaba definido el modelo político econó-mico que impulsa. Adelantó también ue la semana que viene, a través del Banco Central, suspenderá la venta de divisas y que instrumentará un

"El plan golpista de abril nos permitió profundizar el proceso revolu para responder la pregunta de Página/12 sobre qué planes de gobierno tenía en carpeta a la luz de la desobediencia política y social de algunos grupos de la sociedad venezolana.

"No hay otra forma de derrotar al golpismo que profundizando el proceso revolucionario", continuó. "La revolución no está en negociación, no se negocian los principios, deninguna manera. Después de abril hicinos una reestructuración de las Fuerzas Armadas y ahora se puede decir que están mucho más comprometidas con la Constitución y con la revolución. Luego del golne petrolero de diciembre pudimos, por pri-

La llegada del líder venezolano fue un evento masivo en el Foro de Porto Alegre nnlo cautelar de lo que pasa cuando hay "sobredosis de neoliberalismo"

Ataque: "Han salida cionalizar el petróleo. Y no habíainjustificadamente mos podido antes porque una verdadurante 4 años más de 35 dera burocracia desnacionalizada s había blindado allí v Pdysa era lo que mil millones en un país se conocía como una caia negra del tamaño de Venezuela, Ahora hemos retirado más de 3 mil con un PBI de 100 mil altos gerentes que adhirieron al plar desestabilizador, dejando de lado gente muy patriota y naciona Yo he visto llorar a un señor de más a 17 por mil. Baiamos la desnutrición infantil en un 15 por ciento. Crede 60 años va iubilado, cuando lo amamos para asumir como gerenció la matrícula escolar en 40 por te en la refinería en la que él creció, ciento. Hemos reducido el índice de cuando vio lo que habían hecho los bajo peso al nacer del 9 por ciento al saboteadores. Antes de parar una re-6 por ciento. Todas éstas son cifras

finería primero hay que limpiar el

sistema. Los saboteadores pararon

las refinerías dejando los conductos

llenos de químicos, hidrocarburos y

hasta de asfalto, que llegó a solidifi-

carse. Por eso lo vi llorar a este hom

del proceso revolucionario el prin-

cratizar la propiedad de la tierra. A

los pobres y a los sectores populares

que han vivido en ranchos y en luga-

Página 12 eligió para

a Movicom BellSouth

MOVICOM

cipal recurso que tiene el paí:

ladanos y con carácter vinculante bre. Estamos colocando al servicio Esto es poder popular formalizando a través de mecanismos de participación previstos en la Constitución. "Hemos dicho que el año 2003 es Chávez se excusó de entregar alde ataque", continuó Chávez. "Han gún consejo a los pueblos latinoaaños más de 35 mil millones en un debían relacionarse con el FML copaís deltamaño de Venezuela, con un mo le requirió algún periodista. Pero recordó que en 4 años no había estamos entregando títulos de pro-piedad urbana. Esto significa demofirmado ni tenía previsto firmar ningún acuerdo con el FMI. Sostuvo que

no lo hizo porque no aceptan impo-

del programa de la Unesco, PNUD.

En lo político, estamos profundizan-

do la participación comunitaria. Es-

tán naciendo los conseios locales de

planificación, designados por los ciu-

siciones. Claro que también dijo que esto pudieron hacerlo enfrentando más de una dificultad. Luego de criticar los pocos resul-

tados que entregan muchas de las cumbres a las que le toca asistir, se explayó sobre algunas de las propuestas que impulsa para mejorar "la integración regional". Recordó que en alguna cumbre sudamericana se preguntó: "¿Por qué no podemos tomar decisiones en conjunto los 12 presidentes latinoamericanos? Por cierto, hablo de presidentes elegidos democráticamente. Si queremos dar fuerza a esas decisiones que pensa mos tomar, en temas como la deuda externa, porejemplo, ¿porquéno sometemos nuestras iniciativas al voto de puestros pueblos? La denda externa es un mecanismo perverso que no puede ser enfrentado por sólo un país, porque lo quiebran. A mí me ha dado dolor en estos últimos 4 años haber pagado más de 20 mil millo-nes de dólares de una deuda cuvos frutos no están en Venezuela. Deuda que se la robaron casi toda. Cuando vo llegué, la deuda estaba en casi 26 mil millones, hemos pagado más de 20 mil y todavía debemos 26 mil. Este mecanismo es inmoral. O. como dijo Fidel Castro en alguna

vamos a poder pagarla. Este año, el mundo desarrollado avudará a los países subdesarrollados. Por cada dólar que los países pobres reciban de avuda, tendrán que pagar 6 en deuda externa. Es imposible que salgamos de la pobreza con ese mecanismo de transferencia de los naíses más pobres à los más ricos. Ustedes creen que esto lo puede solucionar un solo presidente

Chávez también se explayó sobre sus propuestas de integración latinoamericana, "Nosotros hemos propuesto crear el Fondo Monetario Lainoamericano, en el que cada uno aporte lo que pueda. Incluso quien no pueda aportar dinero contante y sonante, puede aportar alimentos que puedan ser utilizados como trueque entre los pueblos pobres. Se puede hacer, lo que falta es voluntad política v ésa es la batalla que estamos dando en el mundo. Sucede que con el cuento de la mano invisible del mercado, a la política la echaron del escenario." Chávez compartió las críticas que en el Foro se hacen sobre los organismos de crédito internacional y señaló que "la única manera que tenemos de ir zafando de esa garra es con la unidad". Así proas estatales Petrobras: Venezue la. Ecuador y Perú. "; Por qué no conformar una OPEP de Sudamérica?" se preguntó, para responderse que "eso nos daría mucho más poder de negociación en lugar de cada uno estar haciendo sus propios planes".

Hollywood también vino

El Foro tuvo una visita atípica la del actor norteamericano Dany Glover, famoso por su rol como compañero de Mel Gibson en la serie de películas Arma Mortal Glover, de 55 años, realizó un encendido llamado a detener "la onerra de Estados Unidos contra frak". Glover criticó el sistema económico mundial y culpó al compleio militar-industrial de mi país" por "la agresión a Irak" Vengo aquí como ciudadano del mundo, para oír las historias de las personas que están discutiondo soluciones a los problemas y cómo crear una sociedad más

Miceli, y a Eduardo Múrua del IM-

El decreto siniestro

n apenas dos semanas, el Gobierno puso en marcha una campaña sucia para intentar nuevamente poner un punto final a la causa y al juicio que se sustancia por la masacre de nuestros familiares en la AMIA. Esta campaña consta de tres actos, dos de los cuales son aparentemente secretos y el tercero, del cual nadie habla, está publicado en el Boletín Oficial. Se trata del Decreto 41/03, publicitado falsamente el Tribunal Oral Federal Nº 3. Luego resucitaron al testigo C diciendo que se habría retractado de sus dichos anteriores que comprometían al Estado argentino y, por último, anunciaron con bombos y platillos la aparición de un informe oficial de la Side que revelaría quién dio la orden para volar la AMIA, acusando formalmente a Irán de la

responsabilidad del atentado Con sólo leer el decreto 41/03 se puede entender que somos víctimas de una nueva manipulación política y de una campaña de desinformación organizada por Duhalde, el ministro J.J. Alvarez y el secretario Toma "...por aplicación de indiscutibles principios de Derecho Internacional y por la calidad de los valores jurídicos que se compromete: de no establecerse las señaladas restricciones", según reza el decreto. En respuesta a la confesión de impotencia que los jueces del Tribunal Oral le hicieron llegar a Dubalde al pedirle que releve a los funcionarios de la SIDE citados en el juicio de la orden de guardar secreto (Decreto 490/02), porque se "obstruve de manera evidente el accionar de la

justicia toda vez que compromete el debido esclarecimiento de los hechos", Duhalde no sólo ratificó nuevamente la prohibición, sino que además elevó el status de la causa y del juicio a secreto de Estado (parte final Art. 2 Decreto 41/03). De este modo, los espías, si declararan, lo harían gozando de la inmunidad que les otorgan verdaderos "fueros" por decreto. Los jueces Larrambebere, Pons v maniobra de encubrimiento avalando al gobierno para po "comprometer la seguridad del Estado", que está lucrado en todos los trámites del atentado

El segundo acto de la campaña puso a Toma y a sus hombres a trabajar sábados y domingos para cerrar el paquete y, de paso, resolver sus internas partidarias y con Galeano, Violando el secreto dispuesto por la misma Ley de Inteligencia con la cual pretenden encuadrar al juicio y las líneas de investigación que conducen a la responsabilidad del Estado, la Side hizo mública la carta del testigo C del 20 de diciembre para seguir negociando con la CIA y el Mossad las condiciones en que el iraní vendría a Buenos Aires v. de paso desprestigiarlo, para aliviar la carga de sus díchos e intentar una siniestra reivindicación de Menem y su gobierno. Pero las patas de la mentira son cortas: en verdad, el delator iraní a todo servicio dijo que la información escrita en los periódicos locales es falsa ya que no proviene de su declaración y, a la vez, ratificó su: dichos: "... cuando vo ratifico mis declaraciones, lo hago

va que es mi obligación en cuanto a su contenido y su veracidad... y esto se pue le probar con los protocol

El tercer acto explica los dos primeros. La aparición del informe de la Side pretende superar las diferencias internaen el juicio oral, que todas las partes reivindican atribuyéndole legitimidad e independencia, y encolumnamos detrás de reclamo de Galeano, la DAIA, los fiscales, la defensa de los imputados y los servicios americanos e israelíes: cargar toda la responsabilidad sobre Irán, considerar al Estado argentino como una víctima más y aprobar una ley antiterrorista. Por ello, la condición del secreto es indispensable para encubrir a la Side y al conjunto del aparato esta al. A diferencia de Menem, De la Rúa y Rodríguez Saá, Di halde no puede dejar el gobierno sin dejar cerrado el tema AMIA. Para superar esta campaña infame y los límites insalvables de los jueces, tribunales y políticas, estudiantiles y de derechos humanos, nacionales e ternacionales, sepronur cien por la inmediata derogación del decreto 41/2003. Debemos considerar seriamente la necesidad y la posibilidad de constituir una comisión independiente para juzgar y castigar al Estado argentino responsable de tanto crirr en. Depende de nosotros. Nos lo

* Familiar de una vícuma del ataque a la AMIA. Por la Agrupación por el Esclurecimiento de la Masacre Im-de la AMIA (Apemia)



O EN PORTO ALEGRE QUE IMPONDRA LA TASA TOBIN EN VENEZUELA

luesto a la fuga de capitales

En una charla con seis medios internacionales en la que **Página/12** fue el único diario argentino presente, Chávez anunció que pondrá un impuesto a las transacciones financieras internacionales para detener la salida de divisas.

Lo hizo para decir que esa Constitución era antiliberal y que allí estaba definido el modelo político económico que impulsa. Adelantó también que la semana que viene, a través del Banco Central, suspenderá la venta de divisas y que instrumentará un control de cambios.

"El plan golpista de abril nos permitió profundizar el proceso revolucionario", comenzó diciendo Chávez para responder la pregunta de Página/12 sobre qué planes de gobierno tenía en carpeta a la luz de la desobediencia política y social de algunos grupos de la sociedad venezolana.

"No hay otra forma de derrotar al

"No hay otra forma de derrotar al golpismo que profundizando el proceso revolucionario", continuó. "La revolución no está en negociación, no se negocian los principios, de ninguna manera. Después de abril hicimos una reestructuración de las Fuerzas Armadas y ahora se puede decir que están mucho más comprometidas con la Constitución y con la revolución. Luego del golpe petrolero de diciembre pudimos, por pri-

n cuanto a su contenido y su de probar con los protocolos' dos primeros. La aparición del de superar las diferencias internas s las partes reivindican reclamo de Galeano, la DAIA, los imputados y los servicios rgar toda la responsabilidad sobre argentino como una víctima más orista. Por ello, la condición del oara encubrir a la Side y al al. A diferencia de Menem, De la halde no puede dejar el gobierno AMIA. Para superar esta campaña vables de los jueces, tribunales y is organizaciones sociales, le derechos humanos, nacionales e cien por la inmediata derogación mos considerar seriamente la de constituir una comisión y castigar al Estado argentino n. Depende de nosotros. Nos lo

na del ataque a la AMIA. Por la ecimiento de la Masacre Impune



La llegada del líder venezolano fue un evento masivo en el Foro de Porto Alegre.

Chávez puso a nuestro país como ejempio cautelar de lo que pasa cuando hay "sobredosis de neoliberalismo".

mera vez desde que Pdvsa existe, nacionalizar el petróleo. Y no habíamos podido antes porque una verdadera burocracia desnacionalizada se había blindado allí y Pdvsa era lo que se conocía como una caja negra. Ahora hemos retirado más de 3 mil altos gerentes que adhirieron al plan desestabilizador, dejando de lado gente muy patriota y nacionalista. Yo he visto llorar a un señor de más de 60 años ya jubilado, cuando lo llamamos para asumir como gerente en la refinería en la que él creció, cuando vio lo que habían hecho los saboteadores. Antes de parar una refinería primero hay que limpiar el sistema. Los saboteadores pararon las refinerías dejando los conductos llenos de químicos, hidrocarburos y hasta de asfalto, que llegó a solidificarse. Por eso lo vi llorar a este hombre. Estamos colocando al servicio

del proceso revolucionario el prin-

cipal recurso que tiene el país."

"Hemos dicho que el año 2003 es de ataque", continuó Chávez. "Han salido injustificadamente durante 4 años más de 35 mil millones en un país deltamaño de Venezuela, con un PBI de 100 mil millones. También estamos entregando títulos de propiedad urbana. Esto significa democratizar la propiedad de la tierra. A los pobres y a los sectores populares que han vivido en ranchos y en lugares humildes les estamos entregando los títulos de propiedad. Algo parecido con la reforma agraria, a la que preferimos denominar Revolución Agraria. Este año entregaremos varios cientos de miles de hectáreas a pequeños productores. Lo haremos con la forma cooperativista prevista en la Constitución. Vamos a profundizar la educación integral. Hemos llevado el presupuesto de la educación del 3 por ciento del PBI, cifra del año '98, a un 7 por ciento. El presupuesto de la salud de 2,5 lo llevamos a 5 por ciento. Hemos reducido la mortafidad infantil de 21 por mil

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

MOVICOM

Ataque: "Han salido injustificadamente durante 4 años más de 35 mil millones en un país del tamaño de Venezuela, con un PBI de 100 mil millones".

a 17 por mil. Bajamos la desnutrición infantil en un 15 por ciento. Creció la matrícula escolar en 40 por ciento. Hemos reducido el índice de bajo peso al nacer del 9 por ciento al 6 por ciento. Todas éstas son cifras del programa de la Unesco, PNUD. En lo político, estamos profundizando la participación comunitaria. Están naciendo los consejos locales de planificación, designados por los ciudadanos y con carácter vinculante. Esto es poder popular formalizando a través de mecanismos de participación previstos en la Constitución."

Chávez se excusó de entregar algún consejo a los pueblos latinoamericanos sobre la manera en que debían relacionarse con el FMI, como le requirió algún periodista. Pero recordó que en 4 años no había firmado ni tenía previsto firmar ningún acuerdo con el FMI. Sostuvo que no lo hizo porque no aceptan imposiciones. Claro que también dijo que esto pudieron hacerlo enfrentando más de una dificultad.

Luego de criticar los pocos resultados que entregan muchas de las cumbres a las que le toca asistir, se explayó sobre algunas de las pro-puestas que impulsa para mejorar "la integración regional". Recordó que en alguna cumbre sudamericana se preguntó: "¿Por qué no podemos tomar decisiones en conjunto los 12 presidentes latinoamericanos? Por cierto, hablo de presidentes elegidos democráticamente. Si queremos dar fuerza a esas decisiones que pensa-mos tomar, en temas como la deuda externa, por ejemplo, ¿por qué no sometemos nuestras iniciativas al vo-to de nuestros pueblos? La deuda externa es un mecanismo perverso que no puede ser enfrentado por sólo un país, porque lo quiebran. A mí me ha dado dolor en estos últimos 4 años haber pagado más de 20 mil millo-nes de dólares de una deuda cuyos frutos no están en Venezuela. Deuda que se la robaron casi toda. Cuan-do yo llegué, la deuda estaba en casi 26 mil millones, hemos pagado más de 20 mil y todavía debemos 26 mil. Este mecanismo es inmoral. O, como dijo Fidel Castro en alguna ocasión, es una deuda eterna, jamás

vamos a poder pagarla. Este año, el mundo desarrollado ayudará a los países subdesarrollados. Por cada dólar que los países pobres reciban de ayuda, tendrán que pagar 6 en deuda externa. Es imposible que salgamos de la pobreza con ese mecanismo de transferencia de los países más pobres a los más ricos. Ustedes creen que esto lo puede solucionar un solo presidente".

un solo presidente".

Chávez también se explayó sobre sus propuestas de integración latino-americana. "Nosotros hemos propuesto crear el Fondo Monetario Latinoamericano, en el que cada uno aporte lo que pueda. Incluso quien no pueda aportar dinero contante y sonante, puede aportar alimentos que puedan ser utilizados como trueque entre los pueblos pobres. Se puede hacer, lo que falta es voluntad política y ésa es la batalla que estamos dando en el mundo. Sucede que con el cuento de la mano invisible del mercado, a la política la echaron del escenario." Chávez compartió las críticas que en el Foro se hacen sobre los organismos de crédito internacional y señaló que "la única manera que tenemos de ir zafando de esa garra es con la unidad". Así propuso crear Petroamérica, con las empresas estatales Petrobras; Venezuela, Ecuador y Perú. "¿Por qué no conformar una OPEP de Sudamérica?", se preguntó, para responderse que "eso nos daría mucho más poder de negociación en lugar de cada uno estar haciendo sus propios planes".

Hollywood también vino

El Foro tuvo una visita atípica, la del actor norteamericano Dany Glover, famoso por su rol como compañero de Mel Gibson en la serie de películas Arma Mortal. Glover, de 55 años, realizó un encendido llamado a detener "la guerra de Estados Unidos contra Irak". Glover criticó el sistema económico mundial y culpó al "complejo militar-industrial de mi país" por "la agresión a Irak". "Vengo aquí como ciudadano del mundo, para ofr las historias de las personas que están discutiendo soluciones a los problemas y cómo crear una sociedad más justa", agregó el actor.



Rehenes por dos horas

Una familia entera fue tomada como rehén en Don Torcuato durante casi dos horas, por tres hombres que finalmente lograron escapar del lugar que había sido rodeado por la policía. Sucedió ayer, poco después de las 15, en una vivienda ubicada en la esquina de Luján y Güiraldes, donde estaban un matrimonio, dos amigas de la pareja y dos menores de edad cuyas identidades no fueron informadas por la policía. Presuntamente, los asaltantes entraron a la casa a robar, pero, a raíz de la denuncia de una vecina, la policía llegó de inmediato, los rodeó y los tres hombres se atrincheraron en la casa con los rehenes. Personal del Grupo de Operaciones Especiales de la Policía Bonaerense tomó posición en la zona, mientras negociadores de la fuerza empezaban a hablar con los captores. Luego de casi dos horas de estar atrincherados, los tres hombres escaparon por los techos de las casas vecinas, y dejaron maniatada a la familia. Aunque la policía lanzó un operativo cerrojo al menos hasta la noche no había logrado capturar a los secuestradores.

A los estudiantes porteños la policía los hace sentir inseguros

Un estudio realizado entre 800 chicos de la escuela media muestra que sólo se sienten seguros en su casa o en el colegio.

Por Eduardo Videla

La gran mayoría de los chicos que cursan la escuela media en la ciudad de Buenos Aires sólo se sienten seguros en su casa, con sus familias, o en el colegio, con sus amigos; casi ninguno ve en la policía una fuente de protección sino que, al contrario, una gran parte considera a esa fuerza como "agente de inseguridad". Por lo general, admiten desconocer los derechos que los asisten ante un eventual abuso por parte de las fuerzas de segu-ridad o adonde pueden recurrir. Su participación en actividades comunitarias es muy escasa y, en una gran proporción, manifiestan la necesidad de tener espacios propios. Esas conclusiones son parte del resultado de los Talleres de Promoción de Derechos organizados en el marco del Plan de Prevención del Delito de la ciudad, que se realizaron recientemente en diez escuelas, en barrios de distinta extracción social, en los que participaron 828 jóvenes de entre 16 y 20 años.

Se trata de un estudio piloto que se llevó a cabo entre octubre y noviembre de 2002, en escuelas distribuidas en los tres cordones geográficos de la ciudad: el norte, el sur y el área central. Esta selecpermitió trabajar con grupos de chicos de estratos sociales medio, medio alto, medio bajo y bajo. Para este año está previsto extender la experiencia a otras es-cuelas medias de la ciudad.

El trabajo se dividió en dos talleres, uno de sensibilización del problema de seguridad entre los jóvenes y otro sobre promoción de derechos. Pese a la desconfianza e incredulidad inicial, los adolescentes valoraron en forma positiva el espacio ofrecido.

Del análisis cualitativo de las respuestas que dieron los jóvenes, se desprende que el concepto de "seguridad" es apenas un "estado ideal, lo que debe ser pero no es observado en la vida cotidiana". Tanto esa respuesta como la que expresa una "muy alta" desconfianza en las autoridades se manifestó por igual en los tres cordones, sin diferencias en los distin-

tos estratos sociales. Para el 88 por ciento de los chicos que participaron, la seguridad queda restringida al círculo íntimo de convivencia: el hogar y la familia. En segundo lugar se ubicó la escuela. "Los hace sentir seguros estar en la casa, con sus familias y en el colegio, a través de la con tención de los seres queridos, de los amigos", sostiene el trabajo. Al andar por la calle, sostienen, una fuente de seguridad es "estar mal vestido para que no me asalten" o el mantener un "perfil bajo"

En muy pocos casos apareció la presencia policial como sensación de seguridad: sólo el 2 por ciento de los consultados. En cambio, el 61 por ciento de los estudiantes visualizan a las fuerzas de seguridad como factor de inseguridad. El 37 por ciento restante le adjudica una posición ambivalente: "deberían hacer cosas que no hacen", expre-san. Y el 92 por ciento cree que la policía actúa con autonomía del poder político, como un poder aparte y no como auxiliar de la justicia. También existe descreimiento hacia el accionar de la justicia; "no cumplen las leyes necesarias", dicen los jóvenes.

Las relaciones con las autoridades, por lo general, no son buenas, pero lo que se destaca es el vínculo negativo con la policía, ya sea por haber sufrido maltratos alguna vez o porque desempeñan mal su función. Aunque la desconfianza hacia las fuerzas de seguridad se dio en todos los estratos socioeconómicos por igual fueron los estudiantes del cordón sur los que manifestaron un mayor grado de abusos y atropellos.

En cuanto a las fuentes de inseguridad, están asociadas a los pro-blemas que se viven en la calle, "la gente indeseable e indecente", "las



La opinión sobre la policía fue unánime en los diversos sectores.

Además, desconocen sus derechos ante un eventual abuso.

bandas", "los patovicas de los boliches" y, en algunos casos, "la vio-lencia que se encuentra en las esquinas, en la escuela y con ciertas personas en algunos barrios". La seguridad aparece asociada a la sensación de tranquilidad, algo que -dicen- no suelen experimentar en lo cotidiano ya que continuamente están "en alerta o pendientes de que nos vaya a pasar algo". El des-conocimiento de los derechos fue marcado: sólo el 17 por ciento sabe que existe una ley de protección de los derechos de niños y adolescentes y que hay organismos oficiales donde pueden denunciar atropellos. No hay diferencias relevantes, al respecto, si se analizan los distintos niveles socioeconó-micos. Pero el nivel de violencia que impera en la zona sur llevó a que se hicieran preguntas del tipo: "¿es cierto que la policía me pue-de pegar?". "El vínculo con la vida es totalmente distinto en la zona sur, donde no llama tanto la atención que alguien reciba un puntazo o un balazo", dice Esteban Sottile, miembro del equipo de Estrategias de Prevención Social. En la zona sur -el tercio de território porteño donde más creció la población y donde mayor es el nivel de NBI-se registra la mitad de los homicidios dolosos que se cometen en toda la ciudad.

Los talleres se encuadran en la prevención de la violencia institucional, que se manifestó en forma trágica con el crimen de Ezequiel Demonty. "Nos preocupa la vul-nerabilidad de los jóvenes ante el manejo discrecional de la autoridad por parte del Estado", dijo a **Página/12** el director de Políticas de Seguridad y Prevención del De-lito, Claudio Suárez. Los talleres, adelantó el funcionario, continuarán este año en otras escuelas. A ellos se sumará una tercera etapa, que consiste en "generar proyec-tos de integración, actividades re-creativas, culturales o comunitarias que permitan vincular de otra manera a los chicos en conflicto con el sistema penal con su comunidad", explica Suárez. "En otros términos --concluye-, se apunta a reconstruir el tejido social."

Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo



Rectora: Hebe de Bonafini Director Académico: Vicente Zito Lema

UNIVERSIDAD DE VERANO SEMINARIOS DE FEBRERO

Historia. La revolución en América latina ayer y hoy Norberto Galasso y equipo - Lunes 19 a 22 hs

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA CRÍTICA DE LOS AÑOS 70 ALBERTO LAPOLLA - MIÉRCOLES DE 19 A 22 HS

LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA EN LA POSDICTADURA; DE LOS "DOS DEMONIOS" A LOS "PIQUETEROS VIOLENTOS" INES VÁZQUEZ, MARISA GALLEGO, CORINA LUCCIA; VICTOR RAU, RAQUÉL ANGEL, ALBRETO GUILIS -MIÉRCOLES DE 10:30 a 21:30 hs

INTRODUCCIÓN A LA ECOLOGÍA SOCIAL - ANTONIO MIGLIANELLI

Taller: Piqueteros, empresas récuperadas, asambleas barriales. Creación de poder popular. Desafíos de la educación popular 12, 13 y 14 de febrero. De 19 hs. a 22 hs

Taller de investigación de la historia del movimiento obrèro. Período 1945-1955 Nicolás Iñigo Carrera -Martes de 19 a 21hs

La crisis en el Medio oriente (islamismo y petroleo) La cuestión palestina, Iran-Iraq Sergio Schoklender e invitados - Jueves de 19 a 22 hs

EDUCACIÓN POPULAR Y EDUCACIÓN FORMAL. ENCUENTRO ABIERTO - 15 DE FEBRERO, DE 10 A 14 HS

TALLER DE TEATRO - RUBÉN BALLESTER - JUEVES DE 19 A 22 HS

Introducción al lenguaje cinematográfico Maria Laura Vazquez - Jueves de 19.30 a 22

Derechos Humanos, Criminología y Prisión Alejandra Vallerspir - Lunes de 19.30 a 22 hs

Como sobrevivir a la institución y no morir en el intento Monika Arredondo - Lunes de 19 a 22 hs

POLÍTICA DEL DESEO MANUEL BARCIA - MIÉRCOLES DE 19.30 A 22 HS

VIERNES 31 DE ENERO 19 HS PROVECCIÓN Y DEBATE DEL DOCUMENTAL "Iraq: Voces de la calle" DE SAUL LANDAU Y SONIA ANGULO

Un film que documenta la visita a Iraq a mediados de Septiembre de 2002 de parlamentarios estadounidenses, sus entrevistas con altos funcionarios del gobierno Iraqui y las opiniones del pueblo en la calle, en las mezquitas, expresando sus pensamientos y sentimientos frente a la amenaza de guerra.

Comentarios: Jorge Beinstein Coordinación: Mónica Arca

UNIVERSIDAD POPULAR MADRES DE PLAZA DE MAYO. Informes e inscripción de lu. a vie. de 14 a 22 HIP. YRIGOYEN 1584. TE. 4384-8693

EN LOS BOLICHES DE LA COSTA

Patovicas ilegales

bonaerense, Juan Pablo Cafiero, dio a conocer aver un informe que indica que el 90 por ciento del personal de seguridad que presta servicio en los boli-ches de la costa atlántica trabaja en negro y en forma ilegal. "Tenemos la obligación de controlar a los que ofrecen seguridad privada y detectamos que muchos trabajan en forma clandestina", aseguró en un comunicado el ministro.

Personal de la Dirección General Fiscalizadora de Agencias y Seguridad Privada del Ministerio de Seguridad realizó un minucioso control en centros de esparcimiento nocturno y locales baila-bles, desde San Clemente del Tuyú hasta Monte Hermoso. El ope rativo tenía como objetivo verifi-car si se cumplía con la normativa que regula la actividad de vigilancia privada en esos boliches. Para el relevamiento se inspeccionaron en total más 500 lugares y los "patovicas" trabajan en negro y en forma ilegal.

Én cuanto a los locales bailables, sobre 65 inspeccionados, se observó la presencia de un centenar de "patovicas" realizando tareas sin estar registrados. Eso dio lugar a causas con sanción a los infractores, con multas entre los 30.000 y los 100.000 pesos, además de la in-habilitación de los custodios y co-

mercios donde prestan servicios.

La ley prohibió la portación de armas de fuego y determinó la obligatoriedad de que cumplan sus funciones con uniforme y credencial que deje en claro su nombre y apellido. Entre los locales más conocidos de la costa atlántica donde se realizó en control se encuentran, en el Municipio Urbano de la Costa: Vadinho, Vabieka, Chan-go, El Eterno; en Pinamar, Ku, El Alma, Coyote News; en Mar del Plata, Sobremonte, Chocolate, El Divino; y en Villa Gesell, Le Brique y Pueblo Límite.

LA CANTIDAD DE VENDEDORES DESBORDO EL RETIRO

La feria de las esperanzas

Por Horacio Cecchi

Fue un domingo de feria. Al menos, en Retiro. Frente a la Terminal de micros, sobre la ave-nida de los Inmigrantes, la misma de los Tribunales y del Edificio Cóndor de la Fuerza Aérea, se instaló el nuevo Paseo El Retiro, dedicado a vendedores de artesanías. En su primer día, la organiza-ción quedó desbordada: alrededor de 1500 puesteros ocuparon las estructuras armadas por el gobierno porteño, pero las estructuras no alcanzaron y otros 500 debieron extender lonas sobre el suelo para exponer sus artículos. Un camión cisterna, baños químicos, servicio médico, instalación eléctrica, uniformados, y hasta una banda de la Fuerza Aérea fueron los servicios aportados por las autoridades, además de un escenario en el que se montaron espectáculos para atraer al público. Estaban prohibidos los puestos de reventa: alre-dedor de 400 pedidos fueron rechazados por ese motivo. Algunos se instalaron desoyendo la prohi-bición. Más allá de las quejas, fue un primer día de tanteos: los vendedores se mostraron expectantes midiendo el perfil del público, el público midiendo la calidad de los artículos y los precios, y el gobier-no midiendo al público y a los ven-dedores. En síntesis, un primer día de feria con expectativas.

Durante la semana, la avenida de los Inmigrantes viste de saco y corbata, o uniforme. Ayer, cambió de look: alrededor de 1500 mesitas con su correspondiente techo de tela conformaron el núcleo central del Paseo El Retiro. Remeras multicolores, velas, flores de papel, zapatos, monedas antiguas, libros y revistas, antiguedades y demás reemplazaron a los habituales abogados y atachés cargados de folios judiciales. A partir del mediodía había comenzado a funcionar la promocionada feria de los artesanos, conformada por puesteros de diferentes zonas en conflicto, especialmente del Parque Rivadavia y la peatonal Florida.

Sobre la escalinata de los Tribunales, una multitud se cubría del sol, mientras los Inmigrantes pasaba a ser una especie de bazar persa. Ya desde las 6 de la mañana, una larga fila de concursantes a puestos, frente a las oficinas portátiles montadas por el gobierno, preanunciaba el desmadre posterior. "El jueves pasado, a la noche, cerramos la inscripción—dijo a Página/12 la subsecretaria de Espacios Públicos y Desarrollo Humano, Margarita Charriere— A esa altura ya eran 1930, y el viernes siguieron pidiendo anotarse. Eso nos mos-

tró que el proyecto fue atractivo."

Lo cierto es que, por un lado lo atractivo y por el otro la crisis, desbordaron la organización. A media mañana, la extensa fila de aspirantes a puestos comenzó a tener inconvenientes cuando las autoridades comprendieron que no alcanzarían las estructuras. Muchos debieron conformarse con tirar una lonita sobre el cesped. "Es cierto que nos desbordó, pero es el primer día —confió un integrante de la organización — El fin de semana que viene va a estar resuelto el problema."

Entre las pautas indicadas por el gobierno porteño, la más precisa fue la prohibición de habilitar a revendedores. "Rechazamos alrededor de 400 pedidos -confió Charriere... No podemos habilitar a la venta pirata, La nueva feria quedó inaugurada con un gentío. A los 1500 puestos se les sumaron 500 lonas de vendedores ansiosos por pelearle a la crisis desde allí. También hubo mucho público.



Desde remeras hasta floreros, monedas antiguas y libros, se vieron todos los rubros. La convocatoria excluye productos industriales, aunque algunos intentaron instalarse.

ni a la competencia con comercios que pagan sus impuestos." Esto generó algún altercado y la instalación de algún que otro puestito trucho.

de algún que otro puestito trucho.

"Nunca habíamos trabajado en esto-relató Susana, docente y dedicada a la ornamentación de vidrieras—.
Con mi marido (Arnaldo) siempre hicimos artesanías, pero para nosotros.
Por ahora trajimos lo que teníamos
en casa, vamos a ver cómo funciona
y si empezamos a producir." En el
puestito de al lado, Liliana, contadora, y su marido, Eduardo, bancario
desocupado, aportaban la misma experiencia y expectativa. "Hay mucha
gente paseando. Nos costó mucho
ubicamos —dijo Liliana—, pero estamos muy esperanzados. Es difícil
reinsertarse y esto puede ser una sa-

lida." Susana, por su lado, confesaba su asombro: "Ayer nos llamaron por teléfono a casa para decirnos que teníamos uri puesto adjudicado. Esto es de ciencia ficción". A unos metros, Daniel, Verónica y Gladys vendían sus artículos y promocionaban su puesto en el Mercado de Velez Sarsfield, en Liniers. "No sabemos si vamos a conservar el mismo lugar. Lo ideal es que se organice por zonas y productos", decía Verónica. "No sé, no sé—explicaba un joven, mochila al hombro y novia a la mano, que recorría los puestos en forma selectiva— Buscamos artesanos. Por ahora no vimos muchos."

El canon que cobra el gobierno por puesto es de 10 pesos por día, o 15 por fin de semana. Por ahora, desborde mediante, colocar una lona cuesta 5 por día o 7 por fin de semana. La recaudación será entregada a la Fundación del Hospital Garrahan, la Fundación Huésped, y la Casa Cuna. Los puesteros de la plaza Lezica, por ahora clausurada, tienen un mes de prueba exentos de pago. "A nosotros esto nos parte por la mitad—aseguró Jorge, ex plaza Lezica, y uno de los que quedó sin puesto y debió extender una lonita para ofrecer sus monedas antiguas—. El público no es filatelista. Todos quedamos desperdigados. Allá llevábamos 70 años y el lugar estaba reconocido. Cualquiera sabía dónde se vendían estampillas. Ahora, no sé. El público es otro. Habrá que ver cómo funciona. Démosle un mes de plazo."

LA PROPIA VICTIMA LO RECONOCIO ANTES DE MORIR

Más datos en contra de Conzi

Horacio Conzi, el empresario prófugo, dueño del com-plejo Dallas de Martínez, fue reconocido por el joven Marcos Eschenone antes de morir de tres disparos 9 milímetros. Schenone viajaba en un remís junto a dos amigas y otro joven, y fueron per-seguidos por Conzi quien vació el cargador de una pistola 9 milímetros contra el remís. El arma, una Beretta, será periciada nue-vamente ya que los peritos hallaron dos tipos de proyectiles en el lugar: algunas balas de punta hueca y otras encamisadas. Durante la reconstrucción, los fiscales Hernán Collantes y Mario Kohan supieron que cuando la Jeep Cherokee del empresario se puso a la par del remís, Eschenone preguntó a sus acompañantes: "¿Esa no es la camioneta del due-ño de Dallas?". Después, siguieron los disparos.

El relato fue coincidente. Tanto el remisero, como las dos chicas: y el amigo de Schenone, mencionaron que el joven reconoció a la camioneta por una insignia en la parrilla del vehículo. En ese momento, el remisero preguntó a sus pasajeros si querían que detuviera el auto. "No, seguí adelante", le pidieron las dos chicas. Cuando la camioneta Jeep Cherokee, con la ventanilla del acompañante baja, se puso a la par del remís, pudieron confirmar la duda. "Ese es Horacio, el dueño de Dallas", insistió Eschenone. Después, el empresario vació el cargador de su arma sobre el remís. Tres disparos impactaron en Schenone provocándole la muerte.

En la reconstrucción, los fiscales también supieron que los dos amigos conocían desde antes a las dos chicas. En la madrugada del jueves 16, los dos amigos no pudieron entrar a Dallas porque las puertas del local cierran a la una de la madrugada. En la puerta, reconocieron a las dos chicas, de quienes sabían que tenían contacto con el dueño. Les pidieron entonces que los ayudaran a entrar. De hecho, lo hicieron. Una de las chicas dijo que los dos jóvenes las acompañaban, y así pudieron ingresar. En el interior se separaron, pero luego volvieron a juntarse, lo que aparentemente desató los celos de Conzi, quien ordenó a la guardia que echara a los dos amigos. Ante esa situación, las dos chicas se solidarizaron y se retiraron con ellos. Después siguió la persecución.

Hoy, los peritos realizarán otra pericia sobre la Beretta secuestrada de la casa de Horacio Conzi, que se determinó que había sido el arma utilizada. Buscan comprobar si las bálas de punta hueca y los proyectiles encamisados hallados en el lugar corresponden a la misma arma.

DONACION

mará hoy un convenio con una entidad internacional para recibir dinero en carácter de donación por cinco años que se destinará a la compra de medicamentos contra el sida, la malaria y la tuberculosis. Se trata del Fondo Global de Lu-cha contra el Sida, una entidad que preside Bill Gates, el presidente de Microsoft. Por este convenio, Argentina recibirá como donación 28 millones de dólares en cinco años. Este año llegarán 12 millones, destinados en un principio a la com-pra de medicamentos contra el sida, la malaria y la tuberculo-sis. La información la dio a conocer el ministro de Salud, Ginés González García, desde Davos, donde participó del Fo-ro Económico Mundial.

Una urna de 900 años

Una urna funeraria de apro-ximadamente 900 años de antigüedad en perfecto estado de conservación, con dibujos geométricos en tres colores y la imagen de una lechuza llorona fue encontrada por cinco turistas tucumanos que busca-ban cactus en un cerro ubicado al noroeste de Cafayate, a unos 200 kilómetros de la capital salteña. Aunque se conoció ayer, el hallazgo tuvo lugar el pasado 18. Asombrados por su descubrimiento, Fernando Alcorta, Carolina Lozano, Cotilde Avila y Gustavo y Candelaria Guaraz desenterraron prolijamente la pieza, que quedó en la ciudad, bajo custodia del senador y empresario Jesús Avila

Concejal sospechado

Un concejal radical de La Quiaca fue suspendido por encontrarse sospechado de robar mercadería perteneciente al Plan asistencial Jefes y Jefas de Hogar. La decisión la adopté el Consejo Consultivo de La Quiaca contra el edil Lucio Cardozo. Al realizar un control de mercadería, que el concejal Cardozo retuvo por algunos días en un depósito de su propiedad, se comprobó que faltaban alimentos. La presidenta del Consejo, Olga Sánchez, aseguró que "el concejal tendrá tiempo hasta el martes para que presente su descargo por escrito".

Robo con desgracia

El asalto le salió de la peor forma al ladrón: se apoderó de la camioneta del hijo del intendente de Trenque Lauquen, pero terminó estrellándola en Miramar. El hecho se descubrió ayer cuando policías de Miramar encontraron en la avenida 23, a la altura del paraje Ballena Chica a un hombre muerto dentro de la camioneta que le había robado a Manuel Font, de 20 años e hijo del intendente de Trenque Lauquen. Font había sido abordado a punta de pistola cuando circulaba en su camioneta pick up por el centro de la ciudad balnearia.

Cuando llega el

Un día antes de que se cum-pliera el plazo de la entrega de informes de las inspecciones de armas en Irak, Estados Unidos alzó fuertemente el tono de su retó-rica prebélica: Andrew Card, jefe de gabinete de la Casa Blanca, se negó a descartar el uso de ar-mas nucleares contra Saddam Hussein si éste usa sus propias ar mas de destrucción masiva, y el secretario de Estado, Colin Powell, afirmó desde Davos, Suiza, que Irak tiene vínculos con la red terrorista Al Qaida, dijo que Es-tados Unidos se acerca "a la etapa siguiente", el uso de la fuerza, que podrá encararlo con las Nay que podrá encararlo con las Na-ciones Unidas –cuyo Consejo de Seguridad se reúne hoy para considerar los informes de los inspectores de armas- o solo. Mientras, Richard Perle, asesor del Pentágono, acusó a Francia de querer reducir el liderazgo de Estados

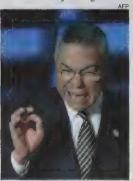
"Los franceses buscan disminuir el liderazgo estadounidense", decla ró Richard Perle a una cadena de TV norteamericana, "Todas las acciones francesas van en ese sentido y no debería sorprender que traten de explotar la situación iraquí con fines es-trechos y nada loables", dijo. Según el asesor del Pentágono, el gobierno francés está interesado en el petróleo iraquí. Además, se burló de las acusaciones europeas que aseguran que Estados Unidos sólo quiere el control de las reservas petroleras iraquíes. "Si quieren saber quién está interesado en el petróleo iraquí, miren a Francia: sus acciones se explican solamente por los contratos petroleros y no por otra cosa", agregó. También dijo que la predisposición del presidente francés Jacques Chirac a "mostrarse amistoso con Sad-dam Hussein" es de larga data.

Mientras, desde Suiza, el secretario de Estado norteamericano, Colin Powell, aprovechó que lo invitaron al Foro Económico de Davos para afirmar que el régimen iraquí "no pasó la prueba" de la declaración sobre armamentos que entregó en di-ciembre a la ONU. Por eso, dijo Powell, "probablemente nos estemos acercando al momento en que debamos pasar a la etapa siguiente". O

Hov vence el plazo para que los inspectores de armas de destrucción masiva presenten su informe sobre Irak al Consejo de Seguridad de la ONU, y ayer EE.UU. endureció su tono ante Bagdad, negándose a descartar el uso de armas nucleares si el régimen de Saddam Hussein hace empleo de sus propios arsenales químicos y bacteriológicos.

sea, la fuerza. En relación con las declaraciones de Francia y Alemania, que se oponen a una intervención armada contra Irak, Powell dijo que su país está dispuesto "a actuar sin el apoyo de aliados impor-tantes". También dijo que el régimen de Saddam Hussein mantiene "claros vínculos" con la red terrorista Al Qaida. La declaración de Powell fue reiterada después por Andrew Card, jefe de gabinete de la Casa Blanca. Este aseguró que Hussein tiene "un largo historial de cooperación con organizaciones terroris-tas". Además, según Card, Estados Unidos no descarta usar armas nucleares en una guerra con Irak si és-te usa armas de destrucción masiva. En caso de que el presidente iraquí Saddam Hussein recurra a este armamento, "debe saber que Estados Unidos tomará todos los pasos necesarios para salvar al mundo de un holocausto", dijo Card en una entrevista con el canal de TV norteamericano NBC. De todos modos, señaló que el presidente Bush quiere evitar una guerra con Bagdad.

Hoy se cumple el plazo para que los jefes de inspectores de armas de la ONU, Hans Blix y Mohamed El Baradei, presenten el tan esperado informe al Consejo de Seguridad de



Colin Powell habló claro Amenazó con actuar sin aliados.



Las fuerzas israelíes se retiran de Gaza ayer.

El ministro de Defensa advirtió que pueden volver a entrar.

Elecciones en guerra, y con amenazas de ocupación

israelí que dejó al menos 12 palestinos muertos y otros 67 he-ridos, en la mayor acción militar israelí en Ciudad de Gaza desde el comienzo de la segunda Intifada en septiembre de 2000, el ministro de Defensa Shaul Mofaz advirtió ayer que su país está sopesando la posibilidad de volver a ocupar la Franja de Gaza, y que el gobierno decidirá cuándo es el mejor momento para hacerlo. La operación israelí se produjo en respuesta al disparo de 10 misiles

Dos días antes de las

mañana en Israel, el ministro de Defensa Shaul Mofaz advirtió

que su país podría

reocupar la Franja de

Gaza si continuaban

palestinos fronterizos.

los ataques

elecciones de

talista Hamas contra la localidad israelí fronteriza de Sderot el viernes, y ocurrió a sólo dos días de las elecciones de mañana, don-de el primer ministro Ariel Sharon aparece como el amplio favo-

rito en las encuestas. Las tropas israelíes se retiraron de la Franja de Gaza en 1994 en el marco de los acuerdos de paz, que desde entonces parecen haber entrado en una crisis terminal. En un intento de revivirlos, el secretario de Estado norteamericano Colin Pomico de Davos que "un Estado Pa-lestino es posible para 2005": Pero las realidades en el terreno parecían dilatar, antes que confirmar, ese pla-zo. Durante la noche del sábado al domingo, tropas israelíes respalda-das por 50 tanques y helicópteros de combate avanzaron hasta unos cien metros del centró de Gaza. Desde que la zona es autónoma, los efectivos israelíes nunca habían avanzado tanto. Según fuentes palestinas, varias decenas de talleres metalúrgicos fueron destruidos. Además, los soldados volaron por los aires las casas de tres miembros del movimiento radical islámico Hamas. Mofaz, que calificó la operación como "batalla contra la infraestructura terrorista", confirmó que sus fuerzas destruyeron 40 talleres de fabricación de armas en la ciudad antes de retirarse en la madrugada de ayer.

Cinco de los 12 muertos de Ciudad de Gaza eran civiles, según fuentes palestinas. El resto eran hombres armados. Entretanto, un portavoz de un hospital donde fueron atendidos los heridos habló de 13 muertos. Además, en Rafah, en el sur de la Franja de Gaza, disparos de soldados israelíes mataron a un niño de seis años. Y se anunció que el Ejército mantendrá cercados los territorios palestinos hasta el final de las elecciones

Página/12





La función se realizará hoy a las 20 hs. en la Sala 3 del Village Recoleta, Vicente López 2050 Cap. Fed.

Las invitaciones podrán retirarse a partir de las 11 hs. en la redacción de Página/12, Av. Belgrano 673

espía y un apaciguador



En medio de la tensión creada por el relanzamiento de los programas nucleares norcoreanos, un avión espía estadounidense U-2 se estrelló ayer en la ciudad costera de Hwasong, Corea del Sur, aunque el piloto logró salvarse al eyectar su asiento (foto con sitio de la caí-da). Al menos tres personas que se encontraban en tierra resultaron heridas, según un portavoz del Ejército surcoreano, que añadió que la causa del incidente estaba siendo investigada. En Corea del Sur hay 37.000 soldados estadounidenses estacionados y las tensiones en la península han ido en crescendo desde septiembre del año pasado, pero el secretario de Estado norteamericano, Colin Powell, volvió a pulsar su habitual cuerda apaciguadora al afirmar ayer en el Foro Económico de Davos que su país no atacará a Corea del Norte.

CON ARMAS NUCLEARES AL REGIMEN DE SADDAM HUSSEIN

Día D y hablan de la Bomba N



El general Tommy Franks (centro), jefe del Comando Central de EE.UU., al llegar ayer a Pakistán. estadounidense, estará al frente de una eventual invasión a Irak.

este organismo. El Baradei anunció que recomendará la continuación de las inspecciones, que empezaron en noviembre y terminaron la semana pasada, y que su informe no causará sorpresas. Lamentó que Irak no haya colaborado totalmente con las inspecciones y que, el sábado, tres científicos iraquíes se negaron a ser

interrogados en privado. Se espera que Rusia, Francia y Alemania, miembros del Consejo de Seguridad, les pidan a Blix y El Baradei que expliciten el acceso que los iraquíes les dieron para revisar los sitios sospechosos. Y que expliquen la falta de información sobre cualquier signo de armas prohibidas. Para acusar a Irak de poseer armas de destrucción masiva, Estados Unidos y Gran Bretaña se aferrarán a elementos que indiquen "desobediencia": desde omisiones en la declaración de armas que el régimen de Hussein entregó en diciembre hasta la negación de cualquier científico iraquí a ser interrogado sin la presencia de un funcionario del régimen. Si en la reunión de hoy entre el Consejo y los jefes de inspectores se concluve quetodavía no se encontró "ninguna pistola humeante", a Estados Unidos y Gran Bretaña les será más difícil convencer al resto del Consejo de que hay una justificación para una interven-

Claves

- ◆ Andrew Card, jefe de gabinete de la Casa Blanca, se negó ayer a descartar el uso de armas nucleares contra Irak si éste usa sus propias armas de destrucción masiva.
- Esto no es un cambio de política: Estados Unidos nunca descartó el empleo de sus armas nucleares en escenario alguno. Pero la sola evocación de su perspectiva subrava el nivel de presión con que Washington está buscando la salida de Saddam Hussein del poder.
- ♦ Hoy se reúne el Consejo de Seguridad de la ONU para escuchar el informe de los inspectores de armas sobre Irak. Se descarta que los inspectores pedirán más tiempo para completar su trabajo. Trascendidos de la prensa norteamericana decían que Washington estaría dispuesto a conceder "semanas".

ción armada. ESTADOS UNIDOS PUEDE HABER GANADO LA PARTIDA POR ANTICIPADO

a matemática del Consejo de Seguridad

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro

En 1991, Jean Pierre Chevènement, ministro de Defensa del gobierno del presi-dente socialista François Mitterrand, renunció a su cargo por estar en desacuerdo con la Guerra del Golfo y, sobre todo, con la participación de los militares franceses en ese conflicto. Doce años después y en vísperas de una nueva guerra contra Irak impulsada por Estados Unidos y Gran Bretaña, el presidente conservador Jacques Chirac es, junto a Gerhard Schroeder de Alemania y Vladimir Putin de Rusia, uno de los más fervientes partidarios de una solución pacífica del conflicto. La paradoja que hace que un presidente de derecha esté más a la izquierda que un socialista se agrega a una extensa lista de "irregularidades" que llevan a preguntarse de qué pretexto se servirá Washington para desencadenar su "guerra preventiva". ¿Acaso será el informe que Hans Blix, el jefe de los inspectores encargados de supervisar el desar-me iraquí, presenta hoy ante el

Consejo de Seguridad de la ONU? ¿O acaso será una mera cuestión "semántica"? Es decir, la estrecha diferencia entre la "colaboración" a secas de Bagdad con el trabajo de los inspectores y la tan reclamada "colaboración activa" que todo el mundo le exi-ge a Saddam Hussein.

Que la guerra se base en una palabra, "activa", o en la única voluntad de Londres y Washington, na-da permite conjeturar hoy que dos de los cinco actores claves del Consejo de Seguridad de la ONU, Francia y Rusia, acepten la aventura de un conflicto. El canciller francés Dominique de Villepin, cuyo país preside hasta finales de mes el Con-sejo de Seguridad, reiteró la semana pasada en Nueva York que "hoy nada justifica una intervención ar-mada". Villepin ahondó la posición de París insistiendo en que una gue-rra contra Irak sería una "aventura de la que no controlamos ni el desenlace ni las consecuencias". Esta posición no hace sino continuar la línea de Chirac, quien no cesa de repetir su oposición a una guerra preventiva y de denunciar "la ten-tación unilateral" de Estados Unidos. Desde el punto de vista de la estricta legalidad, la administración Bush tampoco puede contar con Alemania. Berlín, que es miembro no permanente del Consejo, presidirá esta instancia durante todo febrero y ya adelantó que se opondría por todos los medios a que la ONU avale la guerra contra Irak. En el curso de la más que sim-bólica conmemoración de los 40 años de tratado del Elíseo por medio del cual Francia y Alemania pactaron la paz, los dos países adoptaron una posición común que apunta a "hacer todo lo posible para evitar la guerra". A este rechazo frontal y declarado cabe agregarle la amenaza esgrimida por Francia de utilizar su derecho de veto en el Consejo de Seguridad.

Estos desacuerdos no presumen



Schroeder junto a Chirac. ¿Podrán hacer algo en la ONU?

sejo de Seguridad si el informe Blix revela falencias graves aún no di-vulgadas. Pero dado la manera en que transcurrieron las inspecciones, nadie piensa que el informe pueda, al menos en lo diplomático, revertir una situación tan marcada. En privado. Francia evoca la posibilidad de utilizar su derecho de veto en el Consejo de Seguridad pero "a condición que no seamos los únicos". Matemáticamente, la jugada le deja un escaso margen de maniobra a París. Si hay un voto a favor de la guerra, Londres y Washington votarán a favor, China se ha mostrado siempre reacia a utilizar su derecho de veto y Moscú, por en-cima de las declaraciones de sus dirigentes hostiles a la guerra, tiene prioridades económicas antes que diplomáticas y bajo ninguna condición enturbiaría sus relaciones con la administración Bush. Así, si hay un voto a favor del conflicto, es difícil pensar que París use su derecho de veto y que luego no partici-pe en laguerra. De una u otra forma, el esquema actual tiende a probar que Estados Unidos ha ganado por anticipado. Si el Consejo no vota, Powell ya adelantó que Estados Unidos está dispuesto a asumir solo la guerra. Si el Consejo vota, por razones obvias, todos sus miembros serán protagonistas del conflicto.

MIRADOR

VENEZUELA

Y ahora. el golpe bailado



Después de más de 24 horas de danza ininterrumpida, la "bailoterapia" de los opositores del presidente venezola-no Hugo Chávez terminó ayer a la noche. Hubo puestos de comida, bebidas y has-ta de tatuajes y, en vez de di-rigentes políticos, profesores de aerobics que pedían a los gritos que nadie dejara de bailar (foto). La concentra-ción bailó a lo largo de cuatro kilómetros de la principal autopista de Caracas en protesta por el fallo que anuló un referendo consultivo sobre la per-manencia en el poder de Chá-vez. De todos modos, los opositores repitieron que el 2 de febrero harán el "firmazo" a favor de una reforma constitucional que adelante las elecciones. Mientras, desde Porto Alegre, Chávez volvió a declarar que se opone al plebiscito de febrero. "Quiero usar el artículo 350 de la Constitución para decir, de forma pacífica y con apoyo popular, que lo que quieren hacer conmigo es tiránico". dijo el mandatario, que culpó a los medios de su país por la campaña contra su gobierno. Chávez, que participó del III Foro Social Mundial con un seminario sobre las "prácti-cas bolivarianas" de su gobierno, anunció la implantación de un control de precios.

COLOMBIA **Carrozas** de fuego

Al menos cinco soldados y un civil murieron ayer al estallar un coche bomba en el caserío de Pueblo Nuevo, en el departamento de Arauca, a 300 kilómetros de Bogotá. El auto explotó cuando una patrulla del Ejército pasaba por la zona re-alizando operativos de control. La jurisdicción de Arauca se halla bajo estricto control de las tropas colombianas. En lo que va de enero, sólo en el depar-tamento de Arauca estallaron cuatro coches bomba. Además, en ese mismo lapso, otros tres coches explotaron en otros puntos de Colombia, con lo que el total de muertos en este tipo de atentados, entre civiles y efectivos, es de 25 personas. Además, en Arauca siguen se-cuestrados los periodistas Ruth Morris y Scott Dalton, del diario estadounidense Los Angeles Times. La ministra de Defensa, Marta Lucía Ramírez, denunció hace poco que las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) obligaron a civiles secuestrados a conducir los vehículos que se activaron en Arauca. En el atentado de ayer también hubo nueve militares heridos. Se investiga si el civil muerto era el conductor del auto o alguien que pasaba por el lugar.



de distintos varietales, se cata y

"hasta se almacena en botellas nu-meradas y con el año de cosecha",

cuenta Catherina Mugnolo, crea-dora de "Cathelo. Aceite de oliva, arte, vinos", un pequeño espacio en Palermo Viejo en el que el acei-

te de oliva reina. Catémoslo. Una primera aclaración: que la etiqueta de su aceite diga que es puro quiere decir exactamente lo contrario. "Cuando dice aceite de oliva solo o puro, se refiere a un aceite que se obtiene por un 30 por ciento de aceite de oliva extra virgen y un 70 por ciento de aceite de oliva refinado, es decir, que no cumple con los parámetros del código alimentario, por ejemplo, tiene la acidez muy alta; entonces, se trata con químicos para neutralizar la acidez", explica Catherina. El aceite de oliva puro puro es el que dice extra virgen. Y se obtiene a partir del prensado de la acei-

tuna, únicamente por procedi-mientos mecánicos y sin aditivos. En su local, Catherina ofrece una buena excusa para dejar de comprar aceite en el super. En Cacomprar acette en el super. En Ca-thelo, los sábados a la tarde se lo puede degustar, sobre un pedaci-to de pan y acompañado de un buen vino. Además, es uno de los pocos lugares donde se puede comprar el acette de oliva extra virgen suelto. En una especie de chopera gigante de acero se almacenan las variedades de Mendoza y La Rioja (a 13 pesos el litro). Pero también tiene aceites de Córdoba y San Juan.
"El de Mendoza es bien aromá-

tico y de muy intenso sabor, de una



variedad de aceituna llamada arbequina. Es comparable a un aceite de oliva español, superfuerte; es el más típico. Los de Córdoba o San Juan son de distintos varietales, como la manzanilla, por ejemplo, y son más suaves, con olor a hierbas o frutas", explica, mientras ofrece las muestras al olfato de la cronista como prueba irrefutable.

Pero, como con el vino, para catar el aceite de oliva no alcanza con

tentar la nariz. Los expertos colocan cada muestra en una copa diferente; la tapan, la miran, la huelen y la degustan. Entre cada cata comen un pedazo de manzana y man un sorbo de agua para evitar mezclas. Color, olor y sabor son las tres variables que determinan el resultado final de un aceite. Y cada una, en su amplia gama de posibilidades, brinda a su vez, características sensoriales de lo más variadas.

La complejidad de sensaciones olfativas y gustativas a despertar por el aceite de oliva dependen, entre otras cosas, del punto de maduración de los frutos al momen-to de su recolección. "El color y el aroma revelan, en una primera toma de contacto, la mayoría de sus secretos. Su escala cromática se dispersa en un amplio abanico de transparencias... Los reflejos oscuro-verdosos, característicos de

los líquidos afrutados ytiernamente amargos, corresponden a aceitunas que aún no han completado su proceso de maduración, mientras que los destellos amarillo-dorados pertenecen a aceites dulces obtenidos de frutos de cosecha tardía", explican los expertos de www.aceitedeoliva.com

Por si el placer de la degusta-ción no fuera suficiente, el aceite de oliva es saludable para el sistema cardiovascular y el aparato digestivo. Tiene efectos antioxidantes y favorece el tratamiento de diabetes.

Hasta acá, las cuestiones técnicas. Pero el aceite de oliva, como muchos otros alimentos algo sunrucios otros armentos ago sun-tuosos, despierta actitudes poco racionales. Homero lo llamó "oro líquido". "Hay gente que entra, se enamora del color oscuro del aceite de Mendoza y se lo lleva", cuenta Catherina, que desde que abrió el local, hace seis meses, se reconoce adicta. Su receta para chicas prácticas: fideos hervidos con una pizca de tomatitos secos en aceite

Además de recetas, desde 4 mil años antes de Cristo, el aceite de oliva se utilizó como ungüento y como alimentación de lámparas. Con ungüentos de aceite de oliva se trató a las momias egipcias. En la Roma antigua hay una colina artificial hecha de fragmentos de ánforas aceiteras, acumuladas desde la época de Augusto (27 a.C.), testimonio de la gran cantidad de aceite importado. Y en la Edad Media escaseó de tal manera que encontrar aceite de oliva en una vasija podía ser considerado un milagro

El olivo, padre de tanta riqueza, inspiró a Van Gogh, que pintó cuadros y cuadros sobre él. Con menos poesía que sabiduría, el refranero popular mediterráneo tam-bién lo tiene como fuente inagotable de dichos: "Aceite abundante, buen año por delante", es tal vez el más adecuado para la deprimida coyuntura.

En fin, si todavía no se relamió de sólo pensar en un plato de fide-os que lo tengan como único condimento o no corrió a rescatar esa latita de su alacena, definitivamente, a usted el aceite de oliva no le gusta nada nada nada.

SOBRE GUSTOS... Por Martín Braga Menéndez *

(Para la Anabella que conocí cuando no nos conocíamos)

Te vi subir en La Lucila abriéndote paso entre la gente, que miraba sin yer. Fue cuando entendí que la pasión sólo dura ef tiempo que se tarda en llegar a destino. El momento nos invitó a que nos miráramos de reojo a través del reflejo de la ventana;

de reojo a traves del retiejo de la ventana; así nos unimos fugazmente. Yo escuchaba a Vinicius y a Toquinho recordando su tarde en Itapoa. Y vos... no sé, quizás a Calamaro o a algún otro que oía

st, quezas a Caramato o a agunt ou que o tu ruego para que te llevase a Madrid. Por tu celular avisaste a tu jefe que llegabas tarde. Yo te miraba y me enamoraba, todo se precipitaba, mis sentidos querían atraparte en ese instante,

La chica del tren

porque mañana sería sábado y podría estar

En Vicente López soñaba con invitarte a mi juego preferido, el de la vida. A mi ajedrez de pensamientos, donde no importa si sos reina o si sos rey, si sos peón o alfil, mi juego sólo sabe que todos terminamos en el mismo lugar. El café que saboreábamos nos ponía en la boca frases de inesperada presencia, que disfrutábamos sin saber por qué.

Ya en la estación Núñez me preguntaba qué hacíamos separados cuando no nos conocíamos y divagábamos desprotegidos por diferentes vías.

Menos apretados, nos sorprendieron las

Santa Rita de Lisandro la Torre. Aunque había espacio, yo no me resignaba a perder la proximidad de tu cuerpo y vos no hacías nada por alejarte.

Llegando a destino entendí que nuestro viaje era como estar en la caja de esos reloies que heredamos de nuestros abuelos. las estaciones marcaban implacablemente los minutos, ese paso del tiempo que nos pertenece, y del que tantas veces no logramos adueñarnos.

Por eso, sueño que hoy nos escapamos juntos a la China y abandonamos esta inútil rutina que se nos prende como garrapata en nuestra piel y nos hace envejecer rápidamente, llevándose nuestra sangre. Llegamos a Retiro. Las puertas se abren

ante mí trayéndome tu última mirada, esa

que me devolvió a una realidad que hubiese preferido retardar.

Saliste rápidamente entre la gente sin

dejarme reaccionar. Te perdí de vista.

Te busqué sin suerte. Lo que presentí de tu sospecha se va a borrar para siempre cuando estés en la calle o en el trabajo, y mi sueño se me escapa. La parodia dejó ya de ser esperanza. Quizá te vuelva a ver. Pero tengo que decirte que te seré infiel, porque siempre habrá trenes que hamacarán en su mágico vaivén a otras chicas que me harán soñar como una vez lo hiciste vos

Los lectores que deseen participar de esta sección pueden dirigirse a placer@pagina12.com.ar

ROCK. RAVE Y CUARTETO EN EL CARLOS PAZ MUSIC

Una fiesta de la diversidad

Por Cristian Vitale Desde Villa Carlos Paz

"Estábamos jugados a que reuníamos Seru Giran." Uno de los organizadores del festival masticaba bronca y cierta impoten-ciamientras miraba de reojo el show de Turf para no más de 1500 perso-nas. Ocurre que el fuerte de la segunda jornada del Carlos Paz Music, la del sábado, iba a ser en prin-cipio la reunión espontánea de aquellos gigantes, aprovechando la presencia de David Lebón y Pedro Az-nar. Pero el contrato que une a García con Cosquín Rock impidió que viajara a la Villa. "Nos dijo voy, voy, voy..., pero no vino" explicaba el hombre. Fue, en realidad, la única noche que no colmó expectativas a nivel público en la primera edición del heterogéneo festival que congregó artistas de rock, pop, cuarteto y techno-music. Viernes y domingo, por el contrario, la asistencia fue ma siva. La apertura congregó a casi 10 mil personas para disfrutar de León Gieco, Bersuit Vergarabat, Piel de Judas, MAM y Los Pericos. Y la ter-cera -que sonaba al cierre de esta edición-estallaba de cordobeses al ritmo de Los Auténticos Decadentes, La Barra y La Mona Jiménez. Más de veinticinco mil personas acudieron, en total, a la convocatoria en el lago San Roque.

En verdad fue una pena lo del sá-bado. Solo los sets de Aznar y Lebón ameritaban muchos más oyentes de los que finalmente tuvieron. Lo del ex bajista de Serú Girán fue sencillamente brillante. Rodeado de sierras y mil estrellas, con un clima espec-tacular, Aznar entregó pinceladas de su singular universo folklórico-rioplatense, con gemas que forman par-te de sus últimos trabajos Parte de Volar y Pedro Aznar Vivo, ambos editados el año pasado, y discos anteriores como Cuerpo y Alma (1998). Tras una conmovedora apertura con "Que he sacado con quererte", de Violeta Parra, interpretó "El Tungue Le", del legendario músico urugua-yo Eduardo Matteo y la profunda "Muñequitos de Papel", de su autoría. Aznar mostró una vez más su per-fil latinoamericanista, rasgo de esencial de su presente. Lo de Lebón también fue estupendo. "Tengo una gri-pe de la gran puta, pero muchas ga-nas de tocar", gritó de arriba y se metió a la gente en el bolsillo con un set eléctrico y categórico que combinó canciones de Yo lo Soñé, de edición reciente, y clásicos como El Tiempo es Veloz (1982) o una aplanadora canción del viejo Polifemo: "Suelta-te Rock and Roll". Lebón demostró La Mona Jiménez cerraba anoche un festival que, en sus tres jornadas, convocó a 25 mil personas. Lo mejor: los shows de Gieco y Bersuit y el encuentro Aznar-Lebón, aunque se frustró la reunión de Seru Giran.



David Lebón y Pedro Aznar interpretaron cuatro temas de Seru Giran y emocionaron a todos. La "reunión" del grupo podría haberse concretado, pero finalmente Charly García no fue a la Villa.

una vez más que, pese a los años, es uno de los mejores guitarristas de rock and roll en la Argentina.

Pero el momento cumbre de la noche fue el que unió a ambos. El 50 por ciento de Serú Girán tocó cuapor ciento de Seru Giran toco cua-tro temas y arrancó lágrimas en un público fundamentalmente confor-mado por parejas treintañeras. "Se-minare", "Noche de Perros", "Dos edificios dorados" y "San Francis-co y el Lobo" emocionaron a todos. Nivelaron Los Twist —que abrie-ron la jornada con un simpático show que incluyó los clásicos de siempre y un bizarro homenaje a Roberto Carlos-, Turf y Miguel Mateos. Después, el terreno del Playón Municipal de la Villa se transformó en fiesta rave. Unas 500 personas bailaron sin parar hasta las 7 y media de la mañana, animados por el tech house de Dr.Trincado y el deep house de Carla Tintoré, además del crédito local Martín Huergo y el brasileño Double S.

El viernes todo había salido per-fecto. Inclusive la cantidad de públi-co superó las expectativas. Abrió Piel de Judas con un set prolijo, y prosiguió MAM. El power trío de Omar Mollo brindó un show potente, que revalidó una vez más el títu-

Pinochet y a todos esos hijos de puta", despachó León. "Yo Rodolfo Orozco con Bolocco no toco y con el marido menos", bromeó. lo de revelación en el Cosquín 2002.

Mensaje: "Cárcel a

Al grito de "Vamo papá esto es rock and roll", Mollo entregó temas de su cd *Opción* y algunas canciones que saldrán en el próximo disco. Luego llegaron Los Pericos, que hicieron mover al público con un set divertido y ligero. Pero el clímax llegó con León Gie-

co v Bersuit, El santafesino dividióel show en tres partes. La primera incluyó siete canciones de Bandidos Rurales. En un breve nexo-mientras los plomos trabajaban para la sorpresa posterior-, Gieco viajó a sus épocas de folk-singer para hacer "Hombres de Hierro" solo con su armónica y su guitarra, igual que en el BArock de 1972. Después, la sorpresa En otro viaje histórico, rescató de De Ushuaia a La Quiaca (1985) la pare cordobesa del más federal de los discos argentinos. Elemir Colombo de impecable saco de lentejuelas y pantalón violeta—, Rogelio Campa-na, y Carlos "Pueblo" Rolán —pre-sentado por Gieco como una de las voces más importantes del cuarteto cordobés- revivieron un popurrí cuartetero marca "La Leo, 1943" para el delirio, Generoso y agotado, Gieco ofreció la tercera parte con esos clásicos que nunca faltan: una deslucida versión de "El Fantasma de Canterville" fue inmediatamente superada por "La Rata Laly" y la notable "Pensar en Nada". Tampoco faltaron esas frases distintivas de León, como "Cárcel a Pinochet y a todos esos hijos de puta", que despa-chó promediando "Los Salieris de Charly", "Yo Rodolfo Orozco con Bolocco no toco y con el marido me-nos", gritó en Orozco. Para el final, la que saben todos: "Solo le pido a Dios". Tras un año 2002 exitoso - cin-

co Obras llenos y muy buenas véntas con De La Cabeza—Bersuit ge-neró un show de esos calientes, inolvidables. Bengalas, banderas del Che Guevara y agite de remeras trasladaron el ritual bersuitero al lago San Roque. Varios momentos para destacar: la versión disco de "20 Millones", el carnavalito a ritmo de carreta materializado en "Canto para Vivir" y la lúdica "Petisita Culona", con seis hermosas serranas del público bailando en el escenario, apoyadas en el Pelado Cordera. El postre unió a Omar Mollo con Cordera en un ima Omar Molio con Cordera en un improvisado dúo tanguero para entonar "Melodía de Arrabal". La despedida, infaltable, con "Murguita del Sur". "Cuatro ebrios se lo llevan al rokero"... cantaba el "Pelado" mientras la policía reprimía a la salida a unos pibes que querían entrar para ver el final del show.

Al cierre de esta edición, Carlos Paz Music aseguraba diversión para todos: Los Auténticos Decadentes, Los

La telenovela de Trevi

La cantante mexicana Gloria Trevi sería próximamente el centro de una telenovela, si acepta la propuesta que la ha-rá en estos días el productor Juan Osorio. Trevi, en prisión, donde está recluida por cargos de corrupción de menores, podría ayudar en la elaboración del libreto, aunque todavía no efectuó comentarios al respecto. El empresario señaló que si bien sabe que el proceso legal contra Trevi será largo, durante ese tiempo iría elaborando

El cierre de Cosquín

Una plaza Próspero Molina colmada fue el marco de la novena y última luna correspon-diente a la 43ª edición del Festival de Cosquín. Víctor Heredia y -al cierre de esta edición-Los Nocheros cerraron el encuentro folklórico, que este año tuvo un nivel muy desparejo. En lo musical, se destacaron artistas como Raly Barrionuevo, Dúo Coplanacu y Peteco Carabaial, v en cuanto a convocatoria, los más populares volvieron a ser el Chaqueño Palavecino, Soledad y Horacio Guarany. El tema ganador del Festival Cosquín de la Canción fue "Agua de mar", de Los Guaraníes.

Billy Joel, internado

El cantante estadounidense Billy Joel fue internado en un hospital tras resultar herido en un accidente automovilístico. Joel viajaba solo en su Mercedes-Benz cuando, por causas todavía imprecisas, perdió el control de su automóvil, que chocó contra un árbol en Long Island, Nueva York. El cantante, de 53 años, fue trasladado rápidamente en ambulancia al aeropuerto de East Hampton y de allí hacia el hospital Stony Brook University, donde quedó internado.

SPORTIVO

TEATRAL



Bersuit Vergarabat ofreció un show vibrante y agitado. En Carlos Paz convivieron con naturalidad los artistas más diversos.

Seminario - Actuación Parraleños (con esa mezcla de cum-bia con V8, Lerner y Europe) y, des-de Córdoba, Los Caligaris (una suer-RICARDO BARTIS te de Decadentes, pero serranos) más La Barra, preparaban la fiesta para la Thames 1426 - 4833-3585 estrella de la noche, que no podía ser otra que la "Mona" Jiménez. sportivoteatral@hotmail.com En Mar del Plata la información y la opinión pasan por ... La actualidad de la cuidad y el país, junto a la Cadena ESPN AM 630 Radio Rivadavia Residencias, periodismo independiente

El festival de Sundance cerró anoche una nueva edición, y el film ganador de este año, American Splendor, dirigido por Shari Springer y Robert Pulcini, se apresta a multiplicar sus potencialidades comerciales más allá del espíritu independiente. En la industria cinematográfica estadounidense la mayoría entiende y asume de qué se trata esta muestra creada allá lejos y hace tiempo por Robert Redford: una plataforma de lanzamiento de productos indies con destino a Hollywood.

American Splendor mezcla de

American Splendor mezcia de animación e imagen real que aúna también el drama con el documental, consiguió el galardón del jurado como mejor película dramática de esta 21 edición del certamen. "Por unanimidad la consideramos culpable de todos los cargos", declaró en tono humorístico la actriz Tilda Swinton antes de entregar el premio a los realizadores del film. Descripta como uno de los trabajos más originales del año, la película tiene como eje la vida de una de las figuras más importantes del mundo del cómic americano, Harvey Pekar, creador y guionista de la historieta que ha dado título a la



FESTIVAL DE SUNDANCE

La divina independencia

película. "Este es un festival para ustedes", dijo una vez más Redford, en referencia al talento desconocido que anualmente se congrega entre las montañas de Utah (EE.UU.) para esta cita cinematográfica ahora abierta a todo el mundo. Entre el talento reconocido en esta ocasión, el jurado premió como mejor documental a Capturing the Friedmans, donde el director Andrew Jarecki elabora el retrato

de una familia media. Durante la gala fueron distinguidos también Thirteen y My flesh and blood, a la mejor dirección dramática y documental, respectivamente. El público prefirió entregar sus premios en la categoría de cine mundial a Whale Rider, mientras que como mejor drama se impuso *The Station* agent, que también se llevó el premio al mejor guión, y como mejor documental fue elegido My flesh & blood. Tras diez días de proyecciones, los premios de interpretación fueron a parar a Patricia Clarckson y a Charles Busch "por no sólo su gran calidad en el trabajo sino por su cantidad", bromeó el presenta-dor de estos premios, Steve Buscemi. Su rostro no fue el único conocido en este festival al que tam-bién acudieron otros ya populares en la gran pantalla como el de Matt Dillon, Penélope Cruz, Forrest Whitaker, Oliver Stone o Francis Coppola. Como se volvió a insistir durante la entrega de premios, lo más importante fue el interés del público por ver algo diferente a las grandes producciones de Hollywood, inquietud que canalizaron tanto Los lunes al sol como el documental Balseros o Comandante.

VEDETTES MEDIATICAS

Vacaciones

Por Julián Gorodischer Desde Villa Carlos Paz

La tarde anticipa lo que se viene: la Pato, ex "Gran Hermano", accede a la foto, y el cho-lulo reclama que se los tiene que ver bien apretaditos, no en retrato posado sino con abrazo y cara de contentos. Que se transmita la intimidad con una estrella. "El que persevera...", se enorgullece el afortunado de la polaroid, que, más tarde, cuando la función comience, se sumará a la ovación por Jaqueline Dutrá de Palermo o por la "salo-salo-Salomón". Por aho-ra, en la peatonal, allí donde domina el pumpy dancing (dar salti-tos sobre un videogame al ritmo del tecno), se sufre en carne pro-pia el "cien por ciento ocupado" de la ciudad serrana: la multitud se empuja y agota entradas; los ca-miones no dan tregua. "Vea a la única vedette de la temporada -aúlla la voz desde el acoplado— véa-la (sic) a la Adriana Aguirre y a García, el loco de Mauro Viale." Pero en la puerta del Teatro La Sombrilla, donde la Aguirre protagoniza Esta noche está que arde, un infiltrado se encarga del tra-bajo sucio: "La otra es mejor", rumorea con su mejor sonrisa, y ñala el cartel de neón de Una Eva y dos Salames, con Andrea Frigerio y el Negro Alvarez.

"Con ustedes, Andrea Frigerio", anuncia la voz en off, y sale la ex modelo a contar su vida. En la Vila, la intimidad del famoso cotiza: cuando llega la noche es tiempo de escuchar la peripecia de la Frigerio hecha sueño a la argentina: de cómo dejó de ser mudita en la publicidad para conducir programa propio, ejemplo de que "se puede". En rapto místico aúlla: ¡Vivan, sueñen! Y algún entusiasmado hace coro desde el fondo:

Publicidad: "Vea a la única vedette de la temporada –aúlla la voz desde el acoplado—, véala (sic) a la Adriana Aguirre y a García, el loco de Mauro Viale".

¡Sueñen! En la platea, Susy –alias "la Chichi", que la tiene fichada desde "Viva la diferencia" – estudia el traje semitransparente y dice: "Está más gorda".

"En San Luis hay pocas oportunidades de tomar contacto", explica la Chichi, que ayer mismo, a pocas cuadras, aplaudió con fervor a la salo-salo-Salomón, cuando la La noche caliente de Villa Carlos Paz presenta a personajes promovidos durante el año por la pantalla chica. A bajo costo y sin muchas pretensiones artísticas, la temporada se arma con el acercamiento cholulo a la intimidad de las "estrellas" televisivas.

vedette lo hacía rimar con "mi cuerpo pide emoción" y también te regalo esta canción". la Salomón, y no me llamen Bea-triz", dice la ex chica Olmedo cuando la identifican en la peatonal 9 de Julio. La Chichi fue a ver-la a Noche fascinante, y no se ahorra la malicia: "Está bárbara, pero la hizo a nuevo su marido que es cirujano". Hasta imposta la voz como una chimentera por un día, eficiente aprendiz que -pegada al te-levisor- aprendió el manejo de la intriga y la entonación correcta para una pregunta. "¿A ver, decime, es verdad que le hiciste juicio al "Gran Hermano"?", le espetó a Ta-mara, el otro día, ferviente cultora del roce. La Chichi arruga la boquita y abre bien los ojos cuando intuye una polémica para pasar el rato. Qué gracia le provoca, en la peatonal, cuando escucha que "la Aguirre es la única", cuánto agra-dece una versión serrana de la guerra de vedettes. Acepta, satisfecha el "sí, lo hice" de Tamara y se asu-me como "buscarroña". Y si no, mírenla como grita en el teatro de Una Eva y dos Salames cuando se corta el sonido en medio de la canción de la Frigerio. "Devuelvan la guita, ladrones", con un vozarrón de titán que no corresponde al cuerpo diminuto, color algarrobo tras horas y horas en el San Roque

El "negro", marido de la Chichi, lanza una carcajada feroz cada vez que su tocayo, el Negro Alvarez, lo



7.00 hs. Desayuno, actualidad.

10.00 hs. La Salud de Nuestros Hijos.

11.00 hs. Upa! el Animo, solidaridad.

12.00 hs.Canal 7 Noticias, 1ra. edición.

13.00 hs. Ricos y Sabrosos, humor.

14.00 hs. Cine, Los Tres Lanceros de Bengala.

16.00 hs. Diariamente, magazine.

23.00 hs. Luis Palau Responde.





Los espectáculos promocionan a sus "artistas de la tv argentina". En "La noche está que arde" están Tamara y Pato, ex Gran Hermano.

Y FX REHENES DE REALITY SHOWS COPAN LOS TEATROS

con el televisor a cuestas

invoca. Para el humorista, el "Negro" es el vacacionante panzón, laburante, monogámico, padre, pajero y gastador, caminante promedio aludido en cada chiste que se corona desde la platea con un "tal cual...". El negro dice "Qué culo" cada vez que sale a escena la Frigerio, pero también se emociona, y hasta se le ven unas lagrimitas, cuando escucha: "¡Vivan, sue-ñen!". La otra noche se permitió una salida de varones para ver Esta noche está que arde, y la barra no escatimó halagos a la stripper de Tinelli, cuando se quedó en tetas. "Mirá para acá mamita", indicaron para redireccionar el desnudo, pero justo se apagó la luz. La Chichi permite la salida porque "cada cual debe tener su espacio en la pareja", y ella misma fue con las vecinas del parador a ver la misma obra, y le gritaron "papito" a Tarzán, "el mejor stripper del país", enloquecidas con el movimiento de cadera al rit-mo de "onda-onda-buena-onda". La Villa provee diversión para toda la familia.

Aquí hay algo seguro: si se quie-

re vender, no hay que innovar demasiado. Al número de la stripper-bailarina, deberá sumársele el solo de la vedette, un sketch opcional y el infaltable monólogo de un cordobés o un capocómico en ba-ja. Ellos (Mario Sánchez, Tristán, el Negro Alvarez) repiten su ronda de chistes de gallegos y chistes de "negros" y chistes de "rusos" con verba acelerada, ligerito recorrido por el gaste al bruto y la oda al cordobés, incentivo al viejo verde (de Sánchez), racconto de ménage à trois con Moria y la Su Giménez (del Negro Alvarez) o contundente muletilla referida por Tristán: "Agarrame el Topo Gigio". La risa es frenética, casi compulsiva, con ademán de ahogo y mueca de desesperados, cada vez



Claudia Albertario, Sergio Company, Yanina Zilly, entre otros, personajes con presencia mediática. El público paga por ver a la autodenominada "Corte suprema de la risa".

que otro actor pide a Tristán: "Métase un caño en el culo". Pero patase un cano e le cum . Pedo para e fectividad segura, el recurso se debe saturar: "Métase...", otra vez, transcurrida la función, y "Métase...", una más sobre el final. Todo sea para complacer a la boa o el coloso (alias el público), para darle semen y más semen, según dice un productor acostumbrado a liderar taquillas. Si Una Eva y dos Salames o Noche fascinante siguen el consejo con disimulo. Esta noche está que arde habilita el desbande. "Te parto en cuatro", gritan las de la primera fila a Leo Stripper cuando se queda sin la sunga. "Diosa", halagan a Tamara los quinceañeros.

La noche se termina, y las "estrellas" toman cerveza en la avenida. ¡Cuánta alegría en la cara de la Pato, famosa de los tiempos del reality! La "cordobesa" es popular en su propia tierra y no para de ti-rar besos como una reina de belleza: sacude la mano con ondulación de muñeca, agradecida a la boa por tanto apoyo. Lo mismo hace Jaqueline en otro bar, un poco más enojada: "No hablo de mi vida priva-da", aclara cuando le preguntan por Palermo. La Chichi y el Negro parten al hogar porque mañana es un día largo: lago, dique, parapente y más teatro. Nélida se vuelve para Tanti en el Fonobus porque "en Carlos Paz no queda ni una plaza

libre". La barra dedica su After Hour a la dulce espera de las pulposas, a la salida de los teatros, y la fantasía se despliega: "Yo me la cogí a Natacha, reina de belleza; no sabés cómo se mueve", dice un calentón. Un melancólico recuerda el verano pasado con la ciudad semivacía, y uno medio nervioso lo detiene en seco: "¡Cruz Diablo! Que entre guita". Un grupito se entretiene con el principio de incen-dio que ocurre en la avenida, y otra barra cultiva-avisada de la presencia de un cronista- cierta propen-sión a la rivalidad: "Olelé olalá-dice el último cantito de este día-Mar del Plata se la come, la Villa

7-EN AYUNAS.

7-DESAYUNO. 10.00 7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS.

7-UPA EL ANIMO.

9-CHESPIBITO 11-GRAN HERMANO. 13-PIÑON FIJO ES MI NOMBRE.

13-PINON FIJO ES MIN 12.00 2-AMERICA NOTICIAS. 7-CANAL 7 NOTICIAS. 9-TELENUEVE. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-MARIANA DE CASA.

13-MARIJANA DE CASA.
13-00
2-COMPLICES Y TESTIGOS.
7-RICOS Y SABROSOS.
9-MEDIODIA CON MAURO.
11-MAXIMO CORAZON.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.

14.00 2-INTRUSOS EN EL ESPECTACU-

LO. 7-CINE CLASICO: "Los tres lanceros de Bengala". 11-MUNECA BRAVA. 13-GEORGINA Y VOS

9-LOS PROFESIONALES DE SIEM-

15.00 11-LA NINERA 13-EL INUTIL

16.00 2-VA POR VOS, PARA VOS. 7-DIARIAMENTE. 9-COTIDIANO. 11-EL SHOW DE LA TARDE. 13-CARITA DE ANGEL.

17.00 11-SIETE VECES AMADA. 13-WALKER TEXAS RANGER.

13-VALIDA 18.00 2-ENTRE MORIA Y VOS. 7-TELEVISION REGIONAL. 9-EL CHAVO. 11-LA BANDA DE CANTANIÑO. 13-SIEMPRE LISTOS 2003.

18.30 11-POPSTARS, LA HISTORIA.

19.00 2-AMERICA NOTICIAS 7-DEPORTIVO 7. 9-TELENUEVE. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-EL CLON.

2-INDOMABLES.
7-LOS ESPECIALES DE LA BBC.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE.

20.30 9-SABRINA. 11-GRAN HERMANO.

2-LA INFORMACION.
7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
9-IMPLACABLES.
11-COSTUMBRES ARGENTINAS.
13-SOY GITANO.

22.00 2-LA PLAYA. 7-YO SOY UNA CAMARA. 9-MALANDRAS.

11-RESISTIRE. 13-MISTERIOS Y MILAGROS.

23.00 2-TUMBEROS.



EL PLACER DE ESTAR CONTIGO

Nelly es una ex escritora que lleva una vida tediosa trabajando de lo que no le gusta, para poder mante ner a su marido desempleado. Al conocer al Sr. Arnaud, éste se interesa por su situación de crisis financiera y le ofrece saldar sus deudas. Nelly comenta el episodio a su marido, fingiendo que aceptó la propuesta y decide romper relaciones matrimoniales. Le ofrece al Sr. Arnaud escribir sus memorias. Sus visitas para la elaboración del libro serán el preludio de una relación cuasi amorosa entre ambos.



MEDIDAS EXTREMAS De Michael Apted.

El film de Apted plantea un dilema ético respecto de los límites de la profesión médica. Al doctor Guy Luthan (Hugh Grant) se le muere un paciente, y el cuerpo de-saparece misteriosamente. Un colega suyo está a punto de concretar un experimento que podría sal-var a miles de enfermos. Pero necesita realizar pruebas con humanos y él mismo cree que existen personas de diferentes categorías. La figura perversa queda en ma-nos de Gene Hackman, encargado



BUENOS AIRES VICEVERSA

Film emblemático, tejido a partir de una serie de historias individuales que intentan trazar una mirada sobre Buenos Aires. Una ciudad donde todavía flotan cuestiones centrales de un pasado sin resolver. Un ex torturador que intenta violar a una ciega, un filósofo discepoleano, una chica que ayuda a un pibe de la calle, una teleadicta y un técnico de televi-sores con la traza del típico chanta porteño, son algunos de los perso-najes que flotan en una ciudad



YO, LA PEOR DE TODAS De María Luisa Bemberg.

La vida de la poetisa y religiosa mexicana Sor Juana Inés de la Cruz es rescatada por María Luisa Bemberg, una directora que ha sa-bido filmar historias de mujeres "aguerridas". Yo, la peor de todas destaca la figura de Sor Juana como mujer en pugna constante con su contexto. Con una producción de magnitud, la fallecida realizadora de Camila y De eso no se habla destaca los aspectos menos conocidos de la autora de las redondillas Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón...



'Tumberos", de Adrián Caetano. A las 23 por América.

7-LUIS PALAU.
9-DESPUES DE HORA.
11-GRAN HERMANO.
13-TERCER TIEMPO.
23.30
11-EL CLUB DE LOS GILES.
13-EN SINTESIS.

24.00 2-ARDETROYA.

0.30 7-CANAL 7 NOTICIAS. 1.00 7-CONFESIONES.

1.45 7-EL KAIROS DEL PADRE FARINE-LLO.



Greta Scacchi - Madhur Jaffrey Dir. Ismail Merchant

HOY 22 hs.

Por Cinecanal

CableVisión 4778-6600

cines

AL ATAQUE (Francia). Dir.: Robert Guédiguian, con A. Ascande, S/H. Premier I. Av. Corrientes 1565, Tel.: 4374-2113, A las 18.10 hs.

AMEN (Francia-Alemania), Dir.: Costa Gavras, con U. Tukur. P/13. Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15 y 21 hs.

BESAME O MATAME (Australia), Dir.: B. Bennet, con F. O' Connor y M. Day. P/13. Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 22.50 hs.

BOLIVIA Dir.: Adrián Caetano, con Hécto

007-OTRO DIA PARA MORIR
Dir.: Lee Tamahori, con Pierce Brosnan Off: Lee Tamahort, con Pierce Brosnan Halle Berry, P/13. Munimental. Lavalle 790. Tel.: 4393-9006/4522-1515. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Vie y sab. trasn. 1.10 hs. Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.87, 20.20.

nas 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **Atlas Lavalle**. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.35

CORTAZAR (Documental) Dir.: Eduardo Montes (Documental) Dir.: Equation mores. Bradley, S/R. Cosmos II. Av. Comientes 2046, Tel.: 4953-5405. A las 15.40, 18.40 y 20 hs.

DETRAS DEL SOL (Brasil) Dir.: Walter Salles, con Rodrigo Sanltor y José Dumont. P/13. Premier II. Av. Comientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 20.40 hs.

DEUDA DE SANGRE
Dir: Clint Eastwood, con Clint Eastwood Dir. Clint Eastwood, con Clint Eastwood y Jack Daniels, P/13. Electric III. Lavalle 836, Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 16.55 y 20.35 hs. Sáb. trasn 13.26.

Dir: Breft Ratner, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P/16. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.45 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 2.35 hs.

EL BONAERENSE

Company Con Jorge Román. Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14. 17.40 v 21.15 hs.

EL CAMINO DE LOS SUEÑOS (Francia-EE.UU.) Dir.: David Linch, con J. Theroux y N. Watts. P/16. Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15:35, 19:45 y 22:25 hs.

EL CRIMEN DEL PADRE AMARO (México). Dir. Carlos Carrera, con Gael García Bernal y Ana Claudia Talancón. P/16. Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.

EL PLANETA DEL TESORO
Dir: John Musker y Ron Clements. S/R
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.
4371-3742. A las 13, 17.30 y 20.50 hs.

EL REINADO DEL FUEGO Dir.: Rob Bowman, con Christian Bale

P/13. Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs. Sáb. trasn. 0.35 hs. . .

trasn. 0.35 hs. .

**I. SEÑOR DE LOS AMILLOS
(Las dos Torras). Dir: Peter Jackson, one Elijah Wood Qu'ale Blancher. Pri/3.

Monumental. Lavaller 780. Tel: 4,393

500,44225-1515. As las 13, 16.30, 18.15, 20 y 21.45 hs. (Vie y sáb. bambién: 23.0 hs.) Vie y sáb. branibién: 23.0 hs. (Vie y sáb. branibién: 23.0 hs.) Vie y sáb. branibién: 23.0 hs. (Vie y sáb. branibién: 24.0 hs.) Vie y sáb. branibién: 24.0 hs. (Vie y sáb. branibién: 24.0 hs.) Vie y sáb. branibién: 24.0 hs. (Vie y sáb. branibién: 24.0 hs.) Vie y sáb. branibién: 24.0 hs. (Vie y sáb. branibién: 24.0 hs.) Vie y sáb. branibién: 24.0 hs. (Vie y sáb. branibién: 24.0 hs.) Vie y sáb. branibién: 24.0 hs. (Vie y sáb. branibién: 24.0 hs.) Vie y sáb. branibién: 24.0 hs. (Vie y sáb. branibién: 24.0 hs.) Vie y sáb. branibién: 24.0 hs. (Vie y sáb. branibién: 24.0 hs.) Vie y sáb. branibién: 24.0 hs. (Vie y sáb. branibién: 24.0 hs.) Vie y sáb. branibién: 24.0 hs. (Vie y sáb. branibién: 24.0 hs.) Vie y sáb. branibién: 24.0 hs. (Vie y sáb. branibién: 24.0 hs.) Vie y sáb. branibién: 24.0 hs. (Vie y sáb. branibién: 24.0 hs.) Vie y sáb. branibién: 24.0 hs. (Vie y sáb. branibién: 24.0 hs.) Vie y sáb. branibién: 24.0 hs. (Vie y sáb. branibién: 24.0 hs.) Vie y sáb. branibién: 24.0 hs. (Vie y sáb. branibién: 24.0 hs.) Vie y sáb. branibién: 24.0 hs.) Vie y sáb. branibién: 24.0 hs. (Vie y sáb. branibién: 24.0 hs.) Vie y

rasn. Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.50, 17.20 y 21.05

Dir.: Kevin Donovan, con Jackie Chan y Jennifer Love Hewit. S/R. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 17 y 20.55 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs.

U.5o Rs.

Elt. TRANSPORTADOR

Dir. Cory Yuen, con Jason Statham y
Shu Qi. P/13.

Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846.
Alas 15.15, 18.55 y 22.35 hs. Sáb.
trasn. 2.25 hs.

FLAMENCO (España) Dir.: Carlos Saura. S/R. Lorca. Av. Comentes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.30 y 18.30 hs.

FRIDA (Matices de una pasión). Dir.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P/13. Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.20 y 22.30

HABLE CON ELLA
(España). Dr.: Pedro Almodóvar, con
Javier Cámara y Darío Grandinett. P/16.
Lorca. Av. Corrientes 1426. Tel; 4371-5017. A las 14.30, 20.30 y 22.40 hs.
Gaumont. Av. Pirvadavia 1835. Tel:
4371-3050. A las 13.30, 17.50 y 22.05

ns. HARRY POTTER. (y la cámara secreta). Dir.: Chris-Columbus. Con Daniel Raddiffe. S/R. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/422-1515. A las 12.50, 15.35 y 21.40 hs. (En castellano). Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15, 17.40 y 20.20 hs. (En castellano).

HERENCIA Dir.: Paula Hemández, con Rita Cortese Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40, 18.10 y 21.45 hs. (Sala "Delia Garcés")

HERENCIA DE SANGRE Dir.: M. Caton-Jones, con Robert de Niro Dir. M. Caton-Kones: con Robert de Niro y Frances McDomand, Pri3. Monumental. Lavelle 790. Tel: -4393- 900644922-1516. A las 14.50, 19 y 23.10 hs. Vie y sáb. trasn. 1,15 hs. Attes Lavelle. Lavalle 695, Tel: -4329- 6643. A las 12.35, 16.45 y 21.05 hs. Attes Santa Fe 2015. Tel: -4822-7378. A las 12.45, 15.10, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.

HISTORIAS MINIMAS Dir: Carlos Sorin, con A. Benedictis y

Javier Lombardo, S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha
442. Tel.: 4322-1195. A las 14.05, 17.15,
19 y 22.10 hs. (Sala "Mirtha Legrand")
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.:
4371-3050. A las 15.40 y 20.10 hs.

La LLAMADA Dir.: Gore Verbinski. P/13. Monumental: Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. Vie y säb. 23.25 y trasn.: 1.30 hs. (Mie: 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.)

21.05 y 3.10 ns.) (Israel-Francia). Dir.: Dover Kosashv con Lior Loui Ashkenazi y Ronit Elkabetz, P/13. Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.10 y 19.10 hs. Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 hs.

LOS THORNBERRYS (La película) Dir.: Cathy Malkasian y Jeff McGrath, (En castellano), S74 Atlas Lavalle, Lavalle 869, Tel.: 4328-6643, A las 13.10, 15.10, 17.10 y 19.10

Dir.: Adolfo Aristarain, con Federico Luppi, Mercedes Sampietro y Arturo Puig. S/R. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel. 4374-2113, A las 16.10 y 20.30 hs.

MAMA ISOY UN PEZI (Dinamarca). Dir.: Michael Hegnery Stefan Fjeldmark. (En castellano). S/R. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel 4371-3742. A las 12.30, 13.50, 16.10 y

19:50 ns.

MICAELA
(Una pelicula mágica), Dir.: Rosanna
Mantredi, con M. Cassotto y Ch.
Villadañe, SVR.
Los Angeles, Av. Corrientes 1770, Tel.:
4371-3742. A las 16:10 y 19:10 hs.

MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Dir.: J. Zwick, con reaction of the control of the

MINI CAMPEONES

Dir.: John Schultz, con Lil Bow Wow y
Morris Chestnut: S/R. oms Chestnur, S/H. Inumental, Lavalle 780, Tel.; 4393-08/4322-1515, A las 13, 16,50 v 21,10.

Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 14.50, 19 y 23 hs. Sáb. trasn. **Los Angeles**. Av. Corrientes 1770. Tel. 4371-3742. A las 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50 y 21.10 hs.

MINI ESPIAS 2 Dir.: R. Rodríguez, con Antonio Banderas. S/R. Banderas. S/R. Los Angeles. Av. Comentes 1770. Tel. 4371-3742. A las 12.30, 14.20, 17.50 y 21 hs.

NOCHES BLANCAS Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P/13. Premler III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 22.40 hs.

NO DEBES ESTAR AQU:
Dir.: Jacobo Rispa, con Pablo Echari.
P/16.
Monumental, Lavalle 780. Tel.: 4393-

P/16. Monumental, Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.10, 15.15, 17.20, 19.35, 21.25 y 23.20 hs. Vie y sáb. trasn. 1.10 hs. Attas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.20, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

8 MILE (Calle de las ilusiones). Dir.: Curtis Hanson, con Eminem y Kim Basinger. P/16. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie y sáb. trasn. 1 h.

PISO COMPARTIDO (Francia-España), Dir.: Cédric Klapisch, con Romain Duris y Audrey Tajou. P/13. Gaumont. Av. Rivadavia 1835. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.25 hs.

RECUERDOS DEL FUTURO Lorca, Av. Corrientes 1428, Tel.: 4371-5017, A las 14 v 18 05 hs

SCOOBY-DOO Dir.: Raia Gosnell, con Freddie Prince Jr. S/R. Los Angeles, Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40 hs. (En castellano) Electric II. Lavalie 836. Tel.: 4322-1846 A las 13, 16.20, 19.40 y 23 hs. Sáb. trasn. 2.05 hs.

SIMONE
Dir.: Andrew Nicoli, con Al Pacino. S/R
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015.
Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 15.20,
17.50, 20.20 y 22.50 hs. S/R.

THE BANK (El juego de la banca). Dir.: Robert Connolly. P/13. Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 17.10 y 23.10 hs.

4983-5405. A las 17.10 y 23.10 hs.
TODAS LAS AZAFATAS VAN AL
CIELO
Dir.: Daniel Burman. Con Affredo
Casero. P/13.
Complejo "Tita Merelio". Suipacha
442. Tel.: 4322-1195. A las 14.45, 18.15
y 21.55 hs. (Sala: "Amelia Bence")

UN DIA DE SUERTE
Dir.: Sandra Gugliota. P/13.
Complejo "Tita Merello", Suipacha
442. Tel.: 4322-1195. A las 12.50, 16.25
y 20 hs. (Sala "Della Garcés")

UN OSO ROJO Dir.: Adriát Caetano, con Julio Chávez y Soledad Villamil. P/13: Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50, 19.30 y 23 hs.

VAGON FUMADOR Dir.: Verónica Chen. P/16 Dir.: Verónica Chen. P/16 Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 16.35 y 20,10 hs. (Sala, "Amelia Bence")

YO AMO A ANDREA (Italia). Dis: Francesco Nuti. P/13. Cosmos II. Av. Correntes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 17, 21.20 y 23 h.

shoppings ABASTO DE BUENOS AIRES (Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel: 4868-4900. SIMONE: 11.45, 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40 hs. SR. Viey séb. trasn. MINI ESPIAS 2: 11.30, 13.40, 16 y 18.20 hs. (En castellario) SR. HABLE CON ELLA: 20.40 y 23.15 hs. P/16. Vie y sab. trasn. 007-OTRO DIA PARA MORIR: 11.15, 14. 16.30, 17, 19.30, 20, 22.30 v 23 hs

P/13. Vie y sáb, trasn.
MICAELA (una película mágica): 11.20 y
13.15 hs. S/R.
HARRY POTTER (y la cámara secreta):
15.30, 19 y 22.20 hs. (En castellano). R. Vie y sáb. trasn. NI CAMPEONES: 11.05, 13.25 y S/R. Vie 3 S/R. Vie 4 S/R. Vie 5 15.25 y 18.10 hs. (En castellano) S/R. PISO COMPARTIDO: 15.20, 17.45, 20.30 y 23.15 hs. P/13. Vie y sáb. trasn. MAMA SOY UN PEZI: 11.30 y 15.40 hs (En castellano) S/R. MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 13.20, 20 y 22.20 hs. S/R. Vie y sáb.

trasn. **NO DEBES ESTAR AQUI:** 11.05, 13.10, 17.45, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Vie y sáb. trasn. HERENCIA DE SANGRE: 11.10, 13.35, 20.15 y 22.50 hs. P/13. Vie y sáb. trasn. LOS THORNBERRYS: 11, 12.20, 14.20, 15.45 y 18 hs. (En castellano) S/R. 8 MILE (Calle de las Ilusiones): 12.50, 15.15, 17.50, 20.35 y 23.10 hs. P/16. Vie

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
007-07RO DIA PARA MORIR: 14, 16.45, 19.25 y 22.05 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.45 hs.
MINI CAMPEONES: 13.15, 15.25 y 17.36 hs. 27.36 hs. 17.35 hs. S/R. HISTORIAS MINIMAS: 20 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.

CINEMARK (Palermo), Beruti 3399, Tel.: 4827-9500. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos Torres): 13, 16.50 y 21 hs. P/13. Vie;

trasn.
MINI ESPIAS 2: 12.10, 14.20, 16.30 y
18.40 hs. (En castellano) S/R.
HERENCIA DE SANGRE: 13.20, 18,
20.25 y 22.50 hs. P/13. Vie, sáb. y miéro

Trash.

NO DEBES ESTAR AQUI: 11.30, 13.40, 10.05, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Vie, sab. y mifer. trash.

LOS THORNBERRYS: 11.40, 13.45, 15.50 y 17.55 hs. (En castellano) S/R. 8 MLE (Calle de las liusones): 12.40, 15.10, 20 y 22.25 hs. P/16. Vie, sáb. y mifer. trash.

CINEMARK (Puerto Madero), Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. MINI ESPIAS 2: 11.20, 13.30 y 15.40 hs. HARRY POTTER (y la cámara secreta): 15.50, 19.10 y 22.35 hs. (En castellano). 1. 7-OTRO DIA PARA MORIR: .10, 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. 11.10, 13.50, 16.40, 19.30 yzz.cv.us. P13. Ve, sab, ymidro tassr. EL SEÑOR DE LOS ANLLOS (Las dos fores): 11, 14.30, 15.10 yz.14 ob. P13. Vie, sáb, ymidro tasn. LOS THORNEGRRYS (La pelicula): 11.30, 15.30, 17.50, 17.90, 16.50, 17.30, 18.50, MAMA SOY UN PEZI: 11.40 y 13.40 hs. (En castelano) SIR MG (RAN CASAMIENTO GRIEGO: 20.20 yz.3 hs. SIR. Vie, sáb, ymidro.

trasn.

MINI CAMPEONES: 13.20, 17.20 y 22

hs. (En castellano) S/R.

HERENCIA DE SANGRE: 12.30, 14.50, 17.10, 20 y 22.30 hs. P/13. Vie, sáb. y 17.10, 20 y 22.30 nec., miérc. trasn. 8 MILE (Calle de las ilusiones): 12.40, 15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Vie,

sáb. y miérc. trasn. NO DEBES ESTAR AQUI: 13.10, 15.20, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/16. Vie, sáb. y PASEO ALCORTA

Alcorta, Tel.: 4806-5665

Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665. 8 MILE (Calle de las ilusiones): 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs. MINI ESPIAS 2: 16.45 y 19 hs. (En castellans) S/B MINI ESPIAS 2: 10-0-7, castellano), S/R. EL SENOR DE LOS ANILLOS thres); 13.15 y 21.10 hs. P/13. (Las dos torres): 13.15 y 21.10 hs. P/1 Sáb. trasn. 1 h. NO DEBES ESTAR AQUI: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h. 007-OTRO DIA PARA MORIR: 12.30, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. P/13. Vie y sáb. trasn. 1.10 hs.

y Satu Lesti. 1, 1019: PATTO BULLRICH
Libertador 750. Tel: 4816-3801.
PISO COMPARTIDO: 13.10, 15.50,
17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb.
trasn. 0.50 hs.
SIMONE: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y
22.50 hs. S/R. 36b. trasn. 1.10 hs.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos lorres): 1.51 hs. P/13. EL SENORI DE LOS ANILLOS (Las dos tores): 15.10 hs. P/13. HABLE CON ELLA: 13, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/16. Sab. trasn. 0.50 hs. 007-0TRO DIA PARA MORIR: 12.50, 15.15, 17.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Vie y sáb. trasn. 1.10 hs. HISTORIAS MINIMAS: 13.50, 16.10, 18.20, 20.10 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.

HISTOPHINA III. 20, 20.10 y 22.10 hs S/RI-Siau III. 0.10 hs III. 30, 20.10 y 22.10 hs S/RI-Siau III. 0.10 hs III. 30, 10.10 y 21.10 y VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín, Tel.: 4810-444

Vicente Luprov., 66843. 8 MILE (Calle de las ilusiones): 11.30, 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23 hs. P/13. e, sáb. y miérc, trasn. 17-OTRO DIA PARA MORIR: 1.30, 12.15, 14.10, 14.50, 16.50, 17.30, 1.30, 20.15, 22.15 y 23 hs. P/13. Vie, sáb. y miérc. trasn. PISO COMPARTIDO: 12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Vie, sáb. y MAMA SOY UN PEZ!: 11.30 y 14,10 hs. (En castellano) S/H. HERENCIA DE SANGRE: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. P/13. Vie, sáb. y miérc. trasn. EL CRIMEN DEL PADRE AMARO:

11.15, 16 y 20.45 hs. P/16. MINI ESPIAS 2: 12, 14 y 16 hs. S/R EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las Torres): 11.15, 13.30, 14.45, 17.15, 18.20, 21, 22 y 23 hs. P/13. Vie, sáb

mierc. trasn. HABLE CON ELLA: 18, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Vie, sáb. y miérc. trasn. FUERA DE CONTROL: 13.45, 18.30 y 23.15 hs. P/13. HARRY POTTER (y la cámara secreta) 22 hs. S/R. Vie, sáb. y miérc. trasn. HISTORIAS MINIMAS: 14, 18 y 22.15 hs. S/R. MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 12,10, 16, 18,10, 20,20, 22,30 y 23,15 hs. P/13, Vie, sáb. y miérc, trasn.

barrios BELGRANO

BEL GRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
007-OTRO DIA PARA MORIR: 12.50,
15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Vie

y sáb. trasn. SIMONE: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Vie y sáb. trasn. PISO COMPARTIDO: 12.30, 16.30, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Vie y sáb. trasn MINI ESPIAS 2: 14.45 y 18.45 hs. (En castellano), S/R.
NO DERES ESTAR AQUI: 12.40, 14.45. 16.50, 19, 21 y 23 hs. P/16. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos lorres): 12.20, 15.35, 18.50 y 22.05 hs.

S/R. MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 14.40, 21.30 y 23.10 hs. S/R.

18-40, 21-30 y 23-10 lis. 50/H. GENERAL PAZ AV. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos torres): 13-10, 16-40 y 20.20 hs. En castellano). P/13. Sáb. trash. 007-OTRO DIA PARA MORIRI: 12-30, 15, 17-30, 20 y 22-30 hs. P/13. Sáb.

trasn. MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 13, 15. 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs, S/R. 15, 16.55, 18.50, 20.40 y 25, 20.40 y 25,

16:45, 18:40, 20:35 y 22:30 hs. P/16. 34b, trasn. WINI CAMPEONES: 12:40, 14:40, 16:40 18:40 hs. S/R. y 18.40 hs. S/R. HISTORIAS MINIMAS: 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.

Av. Cabido 2829, Tel: 4781-6500.

Av. Cabido 2829, Tel: 4781-6500.

KAMCHATKA: 14.45 y 20.30 hs. S/R.

EL PLANETA DEL TESORO: 13 y
16.40 hs. (En castellano). S/R.

UN OSO ROJO: 18.20 y 22.20 hs. P/13.

HABLE CON ELLA: 16.20 y 20.20 hs.

P/16. Viey yab. trasn. 0 h.

SCOOBY-DOO: 14.20 hs. (En castellano). S/R. castellano). S/R.
HARRY POTTER (Y la cámara secreta):
14.40, 19 y 21.50 hs. (En castellano).
S/R. Vie y sáb. trasn. 0.40 hs.
MAMA SOY UN PEZI: 13.10 y 17.30 hs.

(En castellano). S/R. INTUICION FEMENINA: 17.35 y 22.10 hs. P/13 ns. P/13. FRIDA (Matices de una pasión): 13.15, 15.25 y 20 hs. P/13. Vie y sáb. trasn. 0.20 hs. EL TRANSPORTADOR: 18.30 y 22.30 hs. P/13. Vie y sáb. trasn. 0.50 hs.

SOLAR DE LA ABADIA Luis Maria Campos y Maure. Tel.: 4778-5181. HABLE CON ELLA: 12.50, 14.50, 19.30 EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos torres): 17.10 y 20.30 hs. P/13. LOS THORNBERRYS (La película): 12.30, 14.10, 15.55 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.

CABALLITO

CINEDUPLEX (ex Lyon), Av. Rivadavia 5050. Tel.; (ex Lyon): AV. 1970-044 4902-5682. PISO COMPARTIDO: 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/13. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos Torres): 12.40, 15.45, 18.55 y 22.05 hs. P/13.

P/13.
CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.; 4982-7117.
LOS THORNBERRYS: 11.30, 13.40,
16.30 y 18.30 is. (En castellano), S/R.
HERENCIA DE SANGRE: 11.50, 15.40,
18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Vie, sáb. y MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 11.45, 14.20, 20.40 y 23 hs. S/R. Vie 11.45, 14.20, 20.40 y 23 ns. 3/n. vie, sáb. y miérc. trasn. 007-OTRO DIA PARA MORIR: 11.40, 14.40. 17.25, 20.05 y 22.50 hs. P/13.

Vie, sáb. y miérc. trasn. SIMONE: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. S/R. Vie, sáb. y miérc. trasn. NO DEBES ESTAR AQUI: 12.50, 15.30, 17.40, 19.50 v 22.20 hs. P/16. Vie. sáb. y mièrc. trasn.
EL SENOR DE LOS ANILLOS (Las dos Torres): 13.50, 17.50 y 21.40 hs. P/13. Vie, såb. y mièrc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500, EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las de torres): 13, 16.30 y 20 hs. P/13. Sáb. trasn. 007-OTRO DIA PARA MORIR: 12.20 14.50, 17.20, 19.50 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. NO DEBES ESTAR AQUI: 13.10, 15.30, T-740, 20 y 22.35 hs. P/16. 54bb. trasn. MINI ESPIAS 2: 13 y 15.10 hs. S/R. HERENCIA DE SANGRE: 17, 19.30 y 25 hs. P/13. 54bb. trasn. 8 MILE (Calle de las liusiones): 12.40, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. P/16. S&b. trasn.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: (1981 de la Custa), La Sale 653, 181, 4732-6180, LOS THORNBERRYS (La pelicula); 12.40, 14.20, 16, 17.30 y 19.10 hs. (En castellano), S/R. HISTORIAS MINIMAS: 20.50 y 22.50 hs. S/R) hs. S/H, EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos torres): 11.50, 15.10, 18.30, v.21.50 hs lones): 11.50, 15.10, 16.10, 16.00 P/13. 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. HABLE CON ELLA: 20.50 y 23 hs.

716. INI CAMPEONES: 12.50, 14.50, 16.50 18.50 hs. S/R.

CASEROS PARAMOUNT

3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos torres): 15.15, 18.30, y 21.45 hs. F/13. MINI ESPIAS 2: 15 y 16.50 hs. (En castellano), S/R. HARRY POTTER (y la cámara secreta): 18.40 y 21.30 hs. (En castellano), S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA Guernes 897. Tel.: 4229-0204. 007-OTRO DIA PARA MORIR: 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs. LOS THORNBERRYS (La película): 13, 14,35, 16.15 y 18.05 hs. S/R. HABLE CON ELLA: 20 y 22.15 hs. P/16, Sáb. trásn. 1 h P/16. Sab. trásn. 1 h. MINI ESPIAS 2: 13,40, 16 y 18,15 hs. (En castellano). S/R. EL CRIMEN DEL PADRE AMARO: 20,15 y 22,40 hs. P/16. Sáb. trásn. 1.15 hs. MAMA SOY UN PEZI: 13 y 17.30 hs.

(En castellano). S/R.
HARRY POTTER (Y la cámara secreta)
14.30, 19.10 y 22.10 hs. (En castellano).
S/R. Sáb. trasn. 1 h. S/R. Sab. trasn. 1 h. NO DEBES ESTAR AQUI: 13.40, 16, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos torres): 14, 18 y 21.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

LANUS

REX REX Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. EL SENOR DE LOS ANILLOS (Las dos torres): 15.15, 18.30, y 21.45 hs. P/13. MINI ESPIAS 2: 15 y 16.50 hs. (Flo castellano). S/R: HARRY POTTER (y la cámara secreta): 18.40 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.

QUILMES

CERVANTES Rivadayia 129. Tel.: 4253-1234. EL SENOR DE LOS ANILLOS (Las dos torres): 15.15, 18.30, y 21.45 hs. P/13. MINI ESPIAS 2: 15 y 16.50 hs. (En castellano), S/R. HARRY POTTER (y la cámara secreta) 18.40 y 21.30 hs. (En castellano), S/R.

ciclos

CENTRO CULTURAL BORGES q. San Martín). Tel.: Rock Para todos". Ent.: \$ 4.

GYVE MY REGARDS TO BROADS "Paul McCartney Festival". Sab: 18 hs. PAUL IS LIVE. (The Concert Worl To. 1992). "Paul McCartney Festival". Sab

radic, rau wcCarney Festival*. Sab: 20 hs. LED ZEPPELIN. "La canción es la misma*. (En vivo 1975). Sab: 22 hs. THE BEATLES. Primera gira america 1964. "The Beatles 39" Antersatio*. Dom: 17 y 20 hs. THE COMPLEAT BEATLE. "The Beatles 35" Aniversario*. Dom: 18 y 21 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 48544126. Bono contrib.: \$ 4 (con debate posterior y café)
CONSPIRACION DE MUJERES (1988). Dir.: Peter Greenaway, con Bernard Hill y Joan Plowright. Ciclo "Obras maestras". Jue y vie: 21.30 hs

(1995). Dir.: Joel y Ethan Cohen, con John Getz y Frances McDormand. Ciclo "Hermanos Cohen". Sab y dom. A las 20

ns.

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Cido
"Operas primas". SEÑALES DE VIDA
(1967/88). Dir: Wemer Herzog, con
Peter Brogle y Wolfgang Reichmann.
Sab y dom: 20 hs. Bono contrib.: \$ 3
(Con debate posterior)

FUNDACION CINETECA VIDA Uriarte 1795, Tel.: 4831-0033, MI ENEMIGO INTIMO. Dir.: Werner Herzog, Sab; 21:30 hs. Ent.; \$3.

Sab: 21.30 hs. Ent. \$3.

MALSA
(Musao de Arte Latinoamericano de
Bueros Arles), Colector Constantin''.

Av Figueros Alcoris 3415. 161.48068200. Custo de rano Calento.

Bosono de Carlo Calento.

Bosono de Calento.

Bosono d

hs. El trueno entre las hojas (1957). Dir.: Armando Bó, con Isabel Sarli y Armando Bó. Jue: 20 hs. Balnearlos. Dir.: Mariano Llinás. Jue: 22 SALA LEOPOLDO LUGONES

Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.

*Rainer Werner Fassbinder, una

"Hainer vvenie." retrospectiva". RECLUTAS EN INGOLSTADT (1970). Dir.: Rainer Wemer Fassbinder. Hoy: SECUTAS EN INTERPRETATION OF THE PROPERTY OF T

NB. LA LIBERTAD DE BREMEN (1972). Die Reiner Werner Fassbinder, Vie: Dir.: Hainer Wemer Fassbinder, Vie: 14.30, 18 y 21 hs. LO QUE EL CIELO NOS DA (1956). Dir.: Douglas Sirk. Sab: 14.30, 18 y 2

hs. LA ANGUSTIA CORROE EL ALMA (1973). Dir.: Rainer Werner Fassbinde Dom: 14.30, 18 y 21 hs:

teatros

COLON
Libertad 621. Commutador.: 4378-7100.
Boleteria: 4378-7300. Visitas guiadas:
Lun a vie: 11 a 16 hs., sab: 9 a 16 hs.,
dom: 11 a 15 hs.: \$ 5 (est.: \$ 2-turistas: \$

NACIONAL CERVANTES
(Sala María Guerrero), Libertad 815.
Tel: 4816-422.
STEFANO, de Armando Disceptolo. Con
Luis Brandoni, Adriane Colombo, Perfa
Santalia, Horacio Roco, Daniel Tedesch,
Daniela Catz, Mariano Miguelariane
Estebán Pérez, Dir. Julian Carlos Gené,
Julia Catro Silo. Ent. \$5 (sáls. Ent. \$5 (sáls. Ent. \$5)
UN LEON BAJO EL AGUA, de Alicia
Muño, Com María Ramena Victoria Ramena Victoria.

Dir.: Homán Caracciolo, Jue a dom: 21 hs. Ent.: \$5. Pta. "Teatro Nacional Cervantes". Función a realizarce en "La Manzana de las Luces" (Patio de la Procuraduría). Perú 294. Tel.: 4342-GRAL SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires), Av Corrientes 1530, Tel.: 0-800-333-5254. GLORIAS PORTEÑAS, Con Soledad

GLOHIAS POHTENAS. Con Soledad Villamil, Brian Chambouleyron, Silvio Cattáneo y Carlos Viggiano. Mie a dom: 20.30 hs. (Sala "Martin Coronado"). Pl.: \$ 8 (miérc.: \$ 4) COPENHAGUE, de Michael Frayn. Con 'Alicia Berdivagna' "Juan Carlos Gené"

PRESIDENTE ALVEAR PRESIDENTE ALYEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires).
Corrientes 1659. Tel: 4873-4245. EL
ZOO DE CRISTAL, de Tennessee
Williams. Con "Laura Novoa", "Claudia
Lapacó", Claudio Guintero y Facundo
Ramírez. Músico en escena: Emesto
Jodos. Dír.: "Alicia Zanca", Mile a dom:
21 hs. Pl.: \$8 (milénc: \$4)
Th. Pl.: \$8 (milénc: \$4)

21 hs. Pl.; \$ 8 (mlerc.; \$ 4)

MUNICIPAL DEL VIEJO

CONCEJO

9 de Julio 512 (San Isidro), Tel.; 45123215. MABEL MANZOTTI

"Más vale tarde que nunca",
Unipersonal. Vie y sab: 21 hs. Ent.; \$ 10.

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622. (Ent.: \$ 8)
PAGAR EL PATO, de Dino Armas. Con PAGAN EL PATO, Monica Buscaglia. Dir.: Pisani-Balleti, Vie: 21 hs. ALGO ASI COMO EL SHOW DEL TERROR.Basada en "The Rocky's Horror Show", Dir.: Magaly Avila. Sab: 21

hs. **EXPERIMENTO K**, de Franz Kafka Norberto Guerrini, Fernando Arman elenco. Dir.: Pino Siano. Sab: 22.30

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670. LA
DEMOLICION, de Ricardo Cardozo.
Con Enrique Liporace y Jorge Paccin
Dir.: Manuel ledvabni. Sab: 22.15 hs.
dom: 20 hs.

ANFITRION Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124. SOLITA PARA TODO, de y por "Noralih Gago", Dir.: Juan Parodi, Vie: 22 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
TROILO "El musical de tango". Cantan
Walter Laborde y Juan Manuel Vásque
25 artistas en escena. Vie y sab: 21 hs.
Pl.: \$20.

BELISARIO

Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465. LA

CHINA, de Sergio Bezzio-Daniel Guebel.

Con Marcele Goffi y Gabriel Coelino. Dir.:

Jorge Ahramendaburu. Un espedaduo
de humor sobre la espera. Vel y sab: 23
hs. Ent.; \$ 6 (Prohibida a menores de 18
años)

años)

CELCIT

Bolivar SC: fel. 4361-3358

COMO SI FUERA ESTA NOCHE,
do Garaía Morales. Con Cora Ferro y.
sab: 21 hs. Errit. \$ 5.
LA SCRETA DSCENIDAD DE

CADA DIA, de Marzo Antorio de la
Parra Con Carlos Ferraldes y Victor
Adominio Servicio Servi

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel: 4775-9010.
ADENTRO!!! de Mauricio Dayúb. Con
"Gabriel Goity" y "Mauricio Dayúb". Dir
Sergio DÓAngelo. Vie y sab: 21.30 hs.
dom: 21 hs.

CLUB DEL ACTOR
Av. Juan B. Justo 2960. Tel.: 4855-4758.
TANGO DE GINGER, de Lucia Fevola.
Con Dora Mile y Santiago Ojea. Din:
Carlos Vanadia. Sab: 21 hs. Ent. a la

gorna.

AV. Passe Cdón 413. Tel: :4342-7858.

AV. Passe Cdón 413. Tel: :4342-7858.

AV. Passe Cdón 413. Tel: :4342-7858.

BY. Salva de feation por amora la Patria (P. S. Salva de Carlos Comestra. Dir.: Adrián DI Stefano. Jue; 21 hs.

Los Mirasoles, e do J Sánchez Cardel.

Dir.: Adrián DI Stefano. Vez; 21 hs.

Artigona Velez, de Locopódo Marechal.

Dir.: Adrián DI Stefano. Salv.; 21 hs.

Le centrolorvand munfó al amanecer; da Agustin Cuzzani. Dir.: Adrián DI Stefano. Salv.; 22 hs.

Selano. Salv.; 22 hs. Dir.; Adnari Di Stefano, Sopia 2018. El centroforward munió al amanecei de Agustín Cuzzani. Dir.; Adrián Di Stefano. Sab: 23 hs. Jettafore, de Greogorio de Laferrere. Dir.; Adrián Di Stefano. Dom: 19.30 hs

Diff. Monar Li Stellan. Dom: 19-30 hs. DEL CENTRO.
Samiento 1249, Tel. 4383-5644,
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.
"16 años de éxto.," Con "Pablo
Mascantano", Para reisra de lodo. Mile y
juer 21.30 hs., vier 22.90 v. 30 hs., sab:
21.29 y frasn. 1h, dom: 21 hs. Ent.; 55
(edb.: \$7 y.5). Sala 1.
CENTROAS DEL AMO. Con el humor de
Divino Vivas. Vie y sab: 21.30 hs. (Sala Division Transcription (2)

MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano. Alejandra de Santiago. Vie y sab.: 23 hs., dom: 21 hs. Ent.: \$ 5 (sáb.: \$ 7 y 5), Sala

DEL GLOBO Marcelo T, de Alvear 1155. Tel.: 4816-

Marcelo 1, 06 Alvear 1155, 1et.; 4816-3307. CALIGULA. Orquesta en vivo. Musica: Angel Mahler, Dir.; Pepe Cibrián Campoy, Mie a vie: 20.30 hs., sab: 21.30 hs., dom: 19 hs. Ent. desde: \$ 20. hs, dom: 19 ns. Elli dissessione DEL NUDO Av. Corrientes 1551, Tel.: 4375-5001 OISIN EN TIRNANOGE (La leyenda Celta), Narración: Juan Morero, Música: Gustavo Fuentes Quintelo, Vie: 21 hs. Enj.: \$ 7.

Quinteto. Vie: 21 his. Ent.: \$7.

DE LA CASSOMA

Av. Comientes 1975. Tel.: 4953-5595.

Av. Comientes 1975. Tel.: 4953-5595.

Av. Comientes 1975. Tel.: 4953-5595.

LAS GLUCINAS. Espectáculo de Café
Concert. Jean Francois Casanovas y su grupo "Caviar".

10, EECALERA. Espectáculo teatral. Jean
Francois Classinovas y su grupo "Caviar".

ANA PADOVANIA en". La or. de de l'arror.

Terror, suspenso y humon. Dir.: Claudio
Hochman. Satz. 204 hs. Pl.: \$10
FRANKLIN CAICEDO TANGO.

Acompañamiento musical, Dir.: Sloma FRANKLIN CAICEDO TANGO, Acompañamiento musical, Dir.: Siom Winter, Seb: 22,30 hs. Ent.: \$ 10. MIRIAN MARTINO en: "Pasión y con Unipersonal. Dir.: María Esther Fernández, Dom: 20 hs. Pl.: \$ 10.

DE LA MERCERIA
Bolivar 524. Tel.: 4342-2595. UN
GUAPO DEL 900. Adapt. del clásic
Samuel Eichelbaum. Con María Pei (imterprete) y Luis Argüello (canto y
guitarra). Sab: 21 hs. Ent.: \$ 5.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS Mario Bravo 960, Tel.: 4862-0655. EL HOYO DE LAS AGUJAS. Grupo "Gazpacho". Libro y dir.: Guillermo Cacace. Vie: 23 hs. Ent.: \$7. YA NO ESTA DE MODA TENER ILUSIONES. da Arial Barybilda. Caca Verónica Schneck, César Repetto y elenco. Dir.: Mónica Viñao. Sab: 21 hs. Ent.: \$ 8.

Ert.: \$ 8.

E. NACIONAL.
Av. Corrientes 950. Tel.: 4326-4218.
'Alsjandro Romay' plaz.
'Alsjandro Romay Pla

EL PORTON DE SANCHEZ Sanchez de Bustamante 1034, Tet.: 4863-2848.
EL SUICIDIO, Por "El Periférico de Objetos". Dir.: Daniel Veronese y Ana Alvarado. Vie y sab: 21 hs. PAMPA (boceto de un acto imposible) de Jorge Leyes. Dir.: Roberto Castro. Sab: 23 hs.

EXTINCION, de Iñigo Ramírez de Haro.
Con Ingrid Pelicori, Horaclo Peña, Pablo
Caramelo y Roberto Castro. Dir.: Rubén
Szuchmacher. Dom: 21 hs.

EL VITRAL Godrínuez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Sala I)

LA CELEBRACION DEL CUERPO

LA CELEBRALIUM USES VOIDERS (1986) AND CONTROL AND CON Cortés. Vie: 23 hs., sab: 1 h. (Sala UN ESPEJO EN EL ZOOLOGICO Composición incidental del teatro de vida. Dir.: Luis Sampedro. Sab: 21 h (Sala III) RASCANDO LAS TABLAS, Equipo "Teatrofian". Sab: 23 hs. (Sala III)

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
HISTORIAS CLASIFICADAS, de José
Montero. Grupo "El Alfeizar". Dir.: Jorge
Guerrero. Vie y sab: 21,30 hs. Ent.: \$ 5. ESPACIO CALLEJON Humahuaca 3759, Tel: 4862-1157, LA ULTIMA NOCHE DE LA HUMANIDAD, de Emilio García Wehbi y Ana Alvarado. Grupo "El Perifénco de Objetos". Dir.: Emilio García Wehbi, Ana Alvarado y Daniel Veronese. Vie a dom: 21 hs. Ent. \$ 10.

ESTUDIO LA MARAVILLOSA Medrano 1380. Tel: 4862-5458, CORTAMOSONDULAMOS. Homenaje a Silvina Ocampo. Dir: Inés Saavedra. Vie y sab: 21 hs., dom: 20 hs Ent.: \$ 10.

LA CLAC
Chile 802, Tel.; 4343-0310. EL.
ACOMPAÑAMIENTO, de Carlos
Gonostiza. Con Daniel Figueiredo y
Roberto Rechou. Dir.; Nestor Romero.
Sab; 21 hs, Ent.; \$6.

Satz: 21 hs, Erit.; \$6.

LA MASCARP.
Pledrias 738. Tdl: 4307-0566.
EL FARMER (Rosas en el dessierro).
Andrés Rivera. Con Estaban Massar
Manuel Bello y Neina Piores, Dr.:
Adrial Blanco, Satz: 21 hs, Erit.; \$5.
LO PRIMOPIAL ES LA LUSION.
COn Fédérico Howard y Hayvide
Mascard. Dom: 02:00 hs.
Mascard. Dom: 02:00 hs.

LA PLAZA Av. Comientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). PORTEÑAS. Con "Betiana Blum".

PORTENAS. Cor 'Betisna Blum'.

"Virginal Logo'. 'Suo Peccinaro'.

"Virginal Logo'. 'Suo Peccinaro'.

"Virginal Logo'. 'Suo Peccinaro'.

"Lory ofir. Memired (Grandler, Gil. Estas poterias habilan de sus demethos, de sus patria, e imaginary exigenu rur legistro petral p

Av. Consentes 1280, Tel.: 4381-0076.

SOLO TANGO 'The Show'. El lango como nunca se violl!. Sensual, deslumbrante, impectante. Cantan: "Alberto del Soler y Patricia Lasale". Con el Octeto Erica Di Salvo, Tango Ballet. Dir.: Dolores De Amo. Mie a dom 20.30 h. Ptl.: \$ 50.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. EL
PELELE. Basado en "El Señor
Badanas", de Carlos Arniches. Por "La
Banda de la risa". Dir.: Claudio
Gallardou. Jue a dom: 21 hs. Ent. a la

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.; 4311-5100.
www.lunapark.com.ar. "La genial

www.lunaparr.com.a..
CARMEN de Georges Bizet. Seis única presentaciones. Subtitulado en castellano. Vie 14 y 21, sab 15 y 22: 21 hs., dom 16 y 23 de febrero: 19 hs. Loc. en via. (Sala refrigerada)

MANZANA DE LAS LUCES. (Patio Mariano Morano). Perú 294 Tel 4342-9930. (Ent.: \$5) LIBERTAD POR TRES, de Agustin Cuzzani (hijo). Por el grupo "Gentie sin techo". Dir: Jorge Gusman-Andrés Sacchi-Oscar Naya. Sab y dom: 21 hs EVOCACION ORILLERA, Espectácul de tangos y milongas. Dir: Fanny Dimant. Sab: 22:30 hs.

CORRIENTES
Cornentes 1760. T 493-7918. Diar,
21.30 y 23.30 MADE IN LANUS por orden alfabético: HUGO ARANA - VICTOR LAPLACE - ANA MARIA PICCHIO
- SOLEDAD SILVEYRA. El éxito del

CORRIENTES Corrientes 1760. T 493-7918. Mar a Jue,

21.30 y 23.30 CASI UN ?NGEL con CARLOS CALVO y M?NICA AYOS. Dir. Manuel González Gil

Año, Dir, Manuel González Gil.

MARGARITA XIRGU Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448/7622 ET-19MNO (Discorsi sopra l'ultima del di Tilo Cossiga). Con Luis Campos, Cutuli, Antonio Ugo, Malena Figo, Claudio Da Passeno, César Bordon, Alejandra Aristegui y elenco. Libro y dil C. Nadie. Vie y sab: 21 hs. Ent.: \$ 10.

METROPOLITAN II

Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
SMOKE Un Music Halll. Con Andrea
Lefevre, Ornar Calicchio y elenco. Idea y
dir.: Anibal Pachano. Jue y vie: 21 hs.,
sab: 22 hs., dom:21 hs.

MULTITEATRO

Av. Corrientes y Talcahuano, Tel: 4382-

Av. Conrentes y Telcahuano. Tel. 4382-9140.

ACALORADAS, de Esher Feldman y Cristina Wargon. Con "Chunchura Villatina", "Alicia Aller," ("Graciella Stefan" y Markera Riero". Dir. Vilgria Lombardo. Mie a sab; 21:30 hs., dom: 20:30 hs. AMECA, de Alhol Fugard. Con "China Zorilla", "Theilmag Dotic. Mie a sab; 21: hs., dom: 20 hs.

PAYRO.
San Martin 766. Tel.: 4312-5922. EL
INSTITUTO, de Jorge Leyes. Con
"Divina Gloria" y "Alejandra Rubio". Dir..
Roberto Castro. Vie y sab: 21.30 hs.,
dom: 20 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 43731900/4375-3700, PAREJA ABIERTA,
de Dario Fó-Franca Rame. Con Ana
Acosta y Daniel Fanego, Dir.: José Mar
Muscari. Jue a dom: 21 hs. Pl.: \$ 20.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. EL
CABALLERO DE LA ARMADURA
OXIDADA. Comedia musical, de Robert Fisher, Dir.: Corina Harry, Vie y sab: 21.30 hs., dom: 21 hs. Ent.: \$15.

SALA LUISA VEHIL.

Hipolito Yrigoyen 3133. Tel.: 4861-3386.

JETTATORE, de Greogorio de
Laferrere, Cort Luisa D'Amico, Pablo
Vaievurd, Jorge Collodel y elenco.

Adapt. y dir.: L. D'Amico. Vie y sab: 21
hs. Ent.: \$4.

TUÑON (Bar). Maipú 851. Tel.: 4312-0777.



LA PRUDENCIA Fernando Noy, María Urdapilleta, Eduardo Santos Dir.: Claudio Gotbeter

HISTORIAS DE MALAMOR Marcela Ferradás Dir.: Manuel Iedvabni Sábados 21 hs

TANGOS CANALLAS Jana Purita y Carlos Durañona Sábados 23 hs. Domingos 21 hs

MAIPU 851 TEL.:4312-0777

VARIEDADES (Teatro-Concert). Comentes 1218. Tel.: 488-10345. Ebet Lobato pta: HAPPY GIRLS "Fantasy Revue" Musical, único en Buenos Aires. Con Jorge Troiani, Patricia Vargas y Raúl Mouzo (animación). Jue a dom: 21-45 hs.

chicos

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: \$ 5)
Pinocho y el Hada Azul. Actores y Sab y dom: 16 hs. El gato con botas, Actores y tileres, Libro y dir.: Ricardo Aldemar. Sab y dom: 17.15 hs.

ANDAMIO '90 Paraná 660. Tel.: 4373-5670. AMOR INVISIBLE, de Juan Carlos Cantafio. INVISIBLE, de Juan Carlos Cantafio. Con "Amelia Bence", "Gustavo Monje" y elenco. Dir.: Josse Muñoz y Juan Carlos Cantafio. Una comedia infantil con

AUDITORIO DEL PILAR
Junin y Vicente López (Recoleta): Tel.:
4862-2996. CAPERUCITA ROJA.
Basada en el cuento de Charles
Perrault: Grupo 'Azul'. Con Gabriela
Allegue. Libro y út.: Néstor Hidalgo, Sab
ydom: 18.30 hs. Ent.: \$ 6.

COLONIAL Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958 "Campaña de teatro por amor a la Patria" RESCATE EN LA ISLA DE PIRATAS, de G. Fehling. Sab y dom: 18 hs. Ent.: \$ 5.

DE LA MERCERIA Bolívar 524. Tel.: 4342-2595. La batalla de los recuerdos, de Felipe Foppiano. Dir.: Oscar Naya. Dom: 17 hs. Ent.: \$4.

AV. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Espacio interactivo y temático que reproduce una ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12 años. Mar a dom: 13 a 20 hs. Ent.: \$ 6 (men. de 3 años gratis) MUSEO DE LOS NIÑOS Av. Corrientes 3247 (Shoppin

MUSEO LARRETA Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. "La" Galera Encantada pta.: EL PAYASO DE OZ. Con Cecilia González, Walter Scaminaci y Silvana Prieto. Libro y dir.: Héctor Presa. Jue y

Sab: 18 hs. BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. aminaci y elenco. Libro y dir.: Héctor asa. Vie y dom: 18 hs.

SALA 420
Balcarce y Carlos Calvo, Tel.: 4300-6863, JUGUELANDIA, Show interac para niños de 4 a 10 años. Dir.; Luis Medina, Sab y dom: 18 hs. Ent.: \$ 2.

ZOO DE BUENOS AIRES Av. Las Heras y Av. Sarmiento, Tel.: 1806-7411. Divertido por naturalezal Abora también. Monetruse Marines Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpteaños. Diariamente: 10 a 18.90 hs. Pasaporte: \$ 7,90 (menores de 12 años; gratis).

concert

Lapouble (bateria) y Rubén Ferrari (bajo). Ciclo "Jazz en viyo". Dir. musical: Pocho Lapouble y Rubén Ferrari. Vie: 23 hs.

AUDITORIO DEL PILAR Junin y Vicente Lopez (Recoleta), Tel.: 4862-2996. LA PORTEÑA JAZZ BAND, Jazz tradicional. Sab: 23 hs. Ent.: \$ 15. TANGOS, BOLEROS Y AMOR... Grupo "Azul". Libro ydir. Nestor Hidalgo Dom: 20.30 hs. Ent.: \$ 8.

CAFE TORTONI (Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829, Reservas: (15)4915-7780/4342-

4328. SILVIA NIEVES en: "Un tango, vos y

yo". Lun: 22 hs.
CUARTETO PORTEÑO, Tango. Mar.
21.30 hs.
SIN RELOJ. Interactivo continuado.
Musical, canto y baile. Dir. Gral.: Jorge Maria, James Alaman, Mer. 22 hs.
MARIA VOLONTE en: "Tango y otras pasiones", Jue: 21 hs.
VIRGINIA VERONICA en "Terapia

pasiones*, Juer 2: h s. Virtical Na. Virtical Na. Verincia Na. Verincia Na. Virtical Na. Verincia Na. Virtical Na. Verincia Na. Virtical Na. Verincia Na. Verinci

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.
ASTOR INEDITO. Espectáculo teatr
musical. Con Gabriel Goldman (pian
Sebastián Holz (voz.). Jue: 21.30 hs.
Ent. desde: \$ 10. Sebastian Horz (vol.) Ent. desde: \$ 10. TANGO OBSESION. Tango-show, Con Conf. Jacobson, Vie: 21.30 hs. Ent.

TANGO OBSESION, Trango-show, Cor Penel Aucobson, 196: 21.30 hs. Ech Lessed: 51.0. IV. 21.30 hs. Ech Lessed: 51.00 hs. Ech Le

EL SANTO
(Punta Carrasco). Av. Costanera y Av.
Sarmiento. Temporada 2002/2003.
Tragos y buena música en inmensos
jardines sobre el río...
Viec 0 h. Pista de música pop, latina,
rock, hits; pista de música dance. Ent.: \$ EL SANTO

roli, salo. Vn. ent.; \$ 12.

GOLDEN

Esmeralda (1040, Tel., 4313-4323,
Show exclusive para mujeres.
Despedidas de soltera. Divorcios.
Cumpleaños. Vez 2 hs. Ent.; \$ 20 (c/consumición)... y desde
medianoche; para disfruitar de la mejor música. Golden discoleque Exclusivo para majorose de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA BIBLIOTECA CAFE
M. T. de Alvear 1155, Tel.: 4811-0673.
CONCIERTO LIRICO: Carmen Romero
Gustavo Grizzutti y Eduardo Mazon
(piano). Vie: 19 hs.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo).
Heastaurant-Pub-Boliche: Tell. 4:862-7810(1§5)47-92-807. Rock nacional.
Vie y sab Después de las 3 hs. Ill.
-7000s al eipsta. y a baller hasta las 7 hs. Ill. Erfindár. desde las 22 hs. Damas: \$2, Caballeros; \$5. Cons. minma obligatoria: \$3.

Niceto CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396, Los mejores shows. CLUB '69. Dis: Javier Zucker, Nico Cotta. Dir: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Jue: 1.30 hs. Ent.: \$ 10 (damas:\$ 7)

(damas/\$7)
THELONIOUS BAB
Salguero 1884, Tel. 4829-1562.
MARCELO TORRES (base), Jazz
Quartet. Gustavo cámara (tenor sax),
Abel Roganini iginono), Cristican
Judicrica (drums), Més 22, Ent.; \$6,
VALENTINO (Quarta), JAZZ BAZAR:
Anita Bacci (vocable), Crististan Jerez /
(injano), Miguel Socorato (cortinbass), recotas Socrato (drums), Músicos
Fentidos Controlis (cortinbass), decotas Sociato (drums), Músicos
CelhiQue Norlis (cornet), Jazz
Quartet Ermesto Jodos (piano), Hemán
Merol (contrabass), Juan Pablo Carletti (drums). Vie: 22 h. Ent.; \$6.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junin 1930. Tel: 4803-1041.
DOSAXOS2: Sergio Dawi y Damián
Nisenson ptan: "In & Out". Música
electrónica, video digital.

experimentación, poesía y humor. Jue: 20 hs., vie y sab: 21 hs., dom: 20 hs. Ent.: \$ 12 (jue: \$ 10) Sala "Comtemporárea"

"Comtemporanea".

EL HOMBRE QUE CAMINA "Il Festiv de Danza Contemporánea". Con Pilar Beamonte, Gabriela Branda, Eduardo Campo, Febian Gandini, Ana Garat, Cécilia Massa y elenco. Música origina José Maria D'Angelo. Jue: 21, 30 ns. Ent.; y sab: 22,30 ns. dom: 21,30 ns. Ent.; \$12 (jue: \$ 10), Sala "Villa Villa". táculo no convencional, duración n. para "disfrutar" unicamente de

so min, para "dismurar unicamenta de piell VIBRA (un coro circense). Fusión de circo, danza y teatro. Idea, Geardo Hochman. Coreog.: Carolina Della Negra-Tersesa Duggan. Dir.: Gerardo Hochman-Carolina Della Negra. Sab y dom: 18 hs. Ent.: \$ 4. (Patio del Tanque)

CENTRO CULTURAL BORGES (Auditorio "Asto Riazzolla"), Viamonte (ess. "in Martin)" Tel. 5555-5359, PASION P. AMENCA: "El ensanble": Alicia Flum-Nestor Spada. Diri, "Hetor Romero. Sab: 22.30 hs., "Born. 21 hs. \$ 10.

C. C. GRAL. SAN MARTIN (Sala 'A-B'). Samiento 1551. Tel.: 4374-1251. RONDA "Uha fiesta de circo rioplatense". Coreog. Teresa Dugan. Dir.: Gerardo Hochman. Jue y vie: 20.30 hs., sab. 18 y 20.30 hs., dom: 20.30 hs. Ent.: \$ 2 (jue gratis)

Emil: \$2 (ue grains)
CENTRO CULTURAL TADRON
Niceto Vega 4802 (y Armania). Tel.:
4777-7974. SON PALOMAS.
Con Pablo Navarro, Lindor Bressan,
Jorge Dez y elemon, Justiciamiento del
principal responsable del genocidio
perepletrad por los turoso contra los
armenios. Libro y dir. Daniel Jorge
Fernández. Sabr. 22 ha. Emil: \$7 (con
degustación de comidea armenia).

PARQUE DE LA CIUDAD

AV. Cruz y Escalada. Tel.: 48052505/95. **El parque de la gentel ...

Diversión total!!! 100 hectáreas, 60 artacciones electromecáricas, jardina lagos, juegos para todas las edudados granja educaliva, a lasí de la Aventur carrera de moto cross y la Torre más atla de Sudamérica. Patica de comidió Medios de transporte: Colectivos 91101-114-14-150. Permetro Salo. Permetro Salo. affa de Sudamenca. Paulos de comin Medios de transporte: Colectivos 91 101-114-143-150, Premetro, Sab, d feriados: desde las 13 hs. Ent.: \$ 2 (juegos desde: \$ 0.50)

(legos desoir 5 o.50)

PLANETARIO

Totalieo Gallier, A.V. Sarmiento y
Bellsanio Roldán. Tel. 4771-3933/659.

El. S. 4 (menoses 65 años y jub.
gratis). Refrigeración en la Sala.

De la Traner al Infinito. Jub. 19 s.

Nuestra estrella en el cosmos.

Vie. 19 lis., saly dom. 18.30 hs. (para
mayoras de 7 años)

Fronteras del Universo. Loución:

Ouique Pesoa. Saly d'om. 15.30 hs.

Pintemos el Celso. Telso de 10 de 10

mar del plata

Cines

AMERICA Luro y Corrientes T. 494-3240, Sec: 15, 19.00, 22.45 EL SEÑOR DE LOS ANILLOS - Las 2 Torres. Elijah Wood, c/leyen. 1ra func \$5

C. CULT. PUEYRREDON 25 de Mayo y Catamarca. 1er Festival KONEX de la Cultura. Cine Clásico. Lun 27, 15.00 EL MAGO DE OZ. Dir. V. Fle-ming. Ent Libre.

PROVINCIAL
Sala 1 Bv. Marftimo 2554. T 493-5445.
Sec. 15.00 MAMA; SOY UN PEZ. 1056.
Sec. 15.00 MAMA; SOY UN PEZ. 1056.
Sec. 15.00 MIGRAN CASAMIENTO GRIEGO. Nia Berdavalos
A/13. Cast. Sala 2. Sec. 15.00, 16.45
SCOOBY - DOO. Cast. Sec. 16.30,
18.30, 22.45 KAMCHATKA. R. Darin. 18.30, 22.45 KAMCHATKA, R. Darin. 4713, 18.20, 20.35, 0.45 NOCHES BLANCAS, Al Pacino, A/13, Sala 3, Sec 14.25, 16.00 EL PLANETA DEL TESO-RO, W. Disney, Sec: 20.50, 22.35, 0.10 MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO N Berdavalos A/13, 1ra func \$5

Teatros

AUDITORIUM
Sala Piazzolla, Bv. Manifero 2890, T.
9493-9001, Mile, 22 09 MONOLOGOS
DE LA VAGINA. Alicia BRIUZZO, Valeria.
Lynch, Ermiia Mazzzer, Ir. Lia Jelin. Sala Payric. Lun a Mile, 21.30 O'ROUESTA
DE SEÑORITAS. Comtle, Gonzalo, Lozada, March, Nach, Paccini, Pini. Sala
Nachman, Lun 27, 21.00 LA GRIETA
BURG GUE DE LIN 22

COLON
H. Ingoyen j 1665. T 494 - 8571. Jue a
Dom, 21.30 CLAUDIO GARCIA SATUR
- PEPE NOVOA en AEROPLANOS de
Carlos Gorostiza. Jue a Dom, 19.30
FUNDACITÁ KONEX presente VAMOS
A. TANGO. Corroda musical. Dir. Mus
Gavalob Borlingheni. Orquesta de Tango
Mar, 49.30 IRIS LAINEZ en Los ASIA MISO.
ZARZUELA. Navesa estampas. Coro y
leatro Linco de Mar del Pista.
CORRIEMENTE.

Colon y la Costa. 1 Agris-11s. Vericado 23.00 (Dom el 1.30) LORENZO QUIN-TEROS en Siempre lloverá en algún lugar, Pablo de Nito, Vie/sáb, 21.30 DEL AMOR Y OTRAS YERBAS. Gra-clela Spinelli, Juan Vitali Venta Ant y a domic 496-1011.

ENERO 2003 El duende

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

CORRIENTES 1760, T 493-7918, Lun, 20.45 y 22.45 CARMEN FLORES presenta Y OLEI COn CARMEN FLORES, MIGUEL JORD?N y el Ballet ARANJUEZ de Ma-bel Espert.

CORRIENTES
COMENTES
COMENTES
COMENTES
COMENTES
COMENTES
COMENTES
CONES
C

MARCELO COSENTINO. Loc en venta.

CORRIENTES
COMPRIENTES
CONTRIBUTES
CONTRIBUT

Teatro Bar. Guerres 2955. T. 451-2725. Mie 21.30 Por única vez ALEJANDRO APO trae LA PELOTA, UN CUANTO Y UN ABRAZO. Lur/Mar, 21.30 ADEN-TROIII Con Mauricio Dayub y Gabriel

LIDO Sta Fe 1755. T 494 - 3302. Mar a Sáb, Sta Fe 1755. I 494 - 3302. Mer a Sab, 22 y 23.45 (Dom 21.30 y 23.30) JORGI CORONA - LAURA FRANCO 'PANAM - FLORENCIA DE LA V en El Robo es

PLAZA DEL AGUA Sala Negra. Guernes y San Lorenzo. Mar a Dom, 21.30 y 23.00 LA ISLA DESIERTA de Roberto Arlt. Teatro Ciego. Sala a oscuridad total. Ant Bol

PROVINCIAL

BV. Mar/limo 2554, T 493-5445. Mar a

Dom, 21.30 y 23.30 FABIAN GIANOLA, MARIO PASIK, VICTORIA ONETLA, MARIO PASIK, VICTORIA ONETAND ANITA MARTINEZ, LUCIANA SALAZAR, JORGE TAIANA en PIJAMAS. Dir Carlos Evaristo, Loc en
venta

THE FA.S. LUID 23/UE 22/45 LUID 23/22/45 LUI

SANTA FE Sta. Fe 1864. T 492-0856. Mar, 22.00 Joan re 1694, 1 492-0950, Mari, 22.00 (Mile 22) 92.00 Jue a Dom 22.00 LA LECCIVI DE ANATOMYA. Autor y Dir. Carlos Mathus. Audaz y polémica. 1Dom/Mar 24.00 (Lun 22) 9240.0) TRANSFORMENOS en Viejo Recuerdo Transformismo. Jue a Sáb, 24.00 YA-YO. Loc en venta.

SHERÀTON Hotel. Alem y Paso. T 499-9000. Hoy y Lun 27, 22.00 SUSANA RINALDI y AN TONIO GASALLA en "La Verdad de las Milanesa". Loc en venta en boletería.

TRONADOR
Sgo del Estero 1746. Mar a Dom,
22:30 MANICOMIC. Humor de Locos
con Ganadores de Comic 2002 del
Show de Videomatch. Dir. Anibal Pa-chano: Ana Sanz. Para toda la familier. Locan un con-

VIEJA USINA DEL PUERTO Rondeau y Avolas, Jue a Dom. 21.30 Cía Duomo presenta DESPUÉS DE HUMANO, Danza aérea, 30 artistas

en escena. No te vas a poder olvidar. \$3

VILLA NAZAR
Colón y la Costa. T 451-3115. Vie/Sab

Sobre textos de Federico García Lorca por el Grupo de Teatro del Nacional Buenos Aires

Domingos y Lunes 21 hs. VILLA VICTORIA OCAMPO Matheu 1851

RCT (Residencias Cooperativas de Turismo) Ruta Prov. 11 Km 25.5 Sábado 25 21 hs. PLAZA DEL AG

AUDITORIUM Sala Piazzolla, Bv. Maritimo 2380. T 493-6001. Lun 27, 22.00 LUIS SALINAS presenta "Música Argentina".

prisenta Música Argenma.

COLON
H. Ingoyen 1685. T 494-8571. Lun 27,
21 00 ORQUESTA MUNICIPAL DE
TANGO, DI: Julio Dávila. Canta POLO
FOMAN. Mar 28, 23.45 LESUE MIELSEN ORGAN TRIO. MIe 29, 21.00 DR
UESTA SINFONICA MUNICIPAL
Di: Cadros A. Vieu. Solista Invlador. Van
Hurtususka pianoj Mie 29, 23.30 Gpo
Vocal ARSIS NOVA en ALGUIEN LE
POSE AL TANGO. DICE AL TANGO

AULA MAGNA
Facultad de Derecho. 25 de Mayo casi Irigoyen. Lun 27, 21:30 FLORILEGIUM MUSICUM y VOX ENSAMBEL presen-tan "Oy Comamos Y Bevarnos" música del Renacimiento.

CALIPSO
Rest de Mar, Olavarría 2535, T 4512939; Diar, 23,00 CENA & SHOWS con
HOMBRES DE TANGO, De Gardel a
Piazzolla. Comida Inter.

CLUB DE MAR Ruta 11 Km. 17.5. T 460-5161/62. Sáb, 21.00 DONALD en Todo Tiene Música. Cena Show Baile DJ. Invitada Melody. COMPLEJO TIO CURZIO
Colón y la costa. T 451-3115. Jue a
Dom, 22.00 MARIA MARTHA SERRA
LIMA - PAZ MARTINEZ. Ahora inolvida
bles. Loc en venta

ESTACION TANGOLA MILONGA Hotel Provincial. Vie/Sáb, 22.00 BAILE con ORQUESTAS en Vivo. Dam \$5 Cab

LAS NUBES
Café. Piso 28 Manantiales. Alberti 453. T
486-2222. En lugar mas alto de la clu-dad. Shows: 23 y 1.00: Dir. A. Oliver

NONINO Restaurante. Martinez de Hoz 2401. T 484-3140. Diar, 22.00 CENA SHOW en vivo Pianista Estanistao Centarin. Res vivo Pianista Esta 484-3446

ORION CAFÉ
Luro y la costa. Hoy, 23.45 CARLOS
CARCIA presenta Venceremos. Humor GARCIA prese v música. \$10

PEPE NERO
Córdoba y Avellaneda. T 494-9854. CENAS & SHOWS, Mar, 24,00 HOLA TANGO! con Karina Levine, Jue, 24,00 AD
VALOREM Tributo a The Beatles. \$15
s/beb.

Variedades

AUDITORIUM
Espacio Nave. Bv. Marítimo 2380. T
493-6001. Diar, 18 a 23.00 Muestra ROCAMBOLE EN EL PALACIO DE HIELO
\$2.50. Artes Visuales.

ANAMORA Cricero, Darsena B. Puerto, T 489 O310 / 484 - 0103. Diar, 11.30, 14.00, 16.00, 18.00 Paseos en Yate. Un en-cuentro con la ciudad y el mar.

COYOTE UGLY
Bar & Tex Met Food. Av. Constitución
6990 T. 479-7930. Diar, 22.00 CENA & 6990 T. 479-7930. Diar, 22.00 CENA SHOW. Mexican Foods, Acceso CON PLEJO SOBREMONTE. Menú x pers

CURZIO CONCERT Colon y la costa. T 451-3115. Diar, 23.00

SHOW en vivo y BAILE. Entrada Libre Cons Mínima \$8 Reservas

HOTEL PROVINCIAL

BY Maritimo Diar, 18:00 a 1:00 (Nub
15:00) PASEO EXPLANADA presenta
Muestra de Atquitectura, Diseño y decoración. Mobililario del Hotel. Expo
Arte, Bar. \$3 (Men 10 años s/cargo)

HOTEL PROVINCIAL By, Maritimo, 1er Piso, Diar, 18 a 1.00 Bv. Martimo. 1er Pisc. Diar, 18 a 1.00 (Nub 15.00) POR SIEMPRE BEATLES. La colección mas grande del mundo. Bandas en vivo. Obras de Teatro. \$6 (Men 10 años x/cargo) LA REGATA. Torres de Manantiales. Al-berti 453. T 486-1999. Jue/Vie, 21.00 DONALD en Todo Tiene Música. Cena Show Baile DJ. Invitada Melody. Reserv anticipadas.

MUSEO CASA BRUZZONE Marie Curie 6193 El Grosellar, T. 479-5368. Mar a Sáb, 16 a 20.00 (Dom, 10 a 13.00) ARTES DEL CIELO. Muestra artis

MUSEO DEL MAR Colon 1114 T. 451-9779/3553. Diar, 9 a 2.00 Expo Caracoles peces de Nivel encuentro. Mirador. \$3

QUÉ HAY?
Parrilla Hest, Juncal y Libertad. T. 478-8933. Diar CENA SHOW. MUSICAL
2.30. Sáb, 24.00. Dom, 13.30 Almuerzos SHOW en vivo. Pelotero video juegos baby sister gratis. Abierto Diar.

TORREON DEL MONJE Pie. Jesús de Galindez, T 451-9467. Pje. Jesus de Galindez. T 451-9467. Diar, 22.00 CENA SHOW BAILE en vi-vo Hoy, SECRETOS Pop Internacio-nal. Terraza 17.00 Show en vivo. Res

Apart Hotel. Alberti 453. 1 486-1999. Gran Salón. Sáb, 22.00 FIESTA DE LOS 70 y 80. Shows y la mejor música para bailar y recordar. \$27 s/beb. Con Reser-

VILLA NUESTRA

Hestaurant. Córdoba y Albert. T 493 0292. Ciclo Cena show. NOCHES MUSICALES. Mar, 23.30 Música Ciudadana. Mié 23.30 Musical Flamenco. Sin

VILLA VICTORIA OCAMPO Mathey 1850, Diar. 14 a 23.00 Visitas

ZOOLOGICO EL PARAISO Acceso a Sierra de los Padres, T. 463-Acceso a Sierra de los Padres. T. 483-0347. Diar. 9.00 Parque botánico y zoo lógico. Guías. Animales exóticos. Mira-dor. Rest. \$6 Niños desde 5 años \$4 (Men hasta 4 años gratie).

Infantiles CULT. J. CORTAZAR Mitre 2451. T 491-0156. Hoy, 20.00 CE-

EL VAGON DE LOS TITERES San Juan y Luro. Est Ferrocard. T. 480-4922. Diar, 20.00 (mal tiempo tamb 18.00) TITERES de todo el país.

JUEGOS & JUGUETES Paseo La Loma. J. B. Justo 600. T 480-5200. Diar, 18.00 a 22.00 (Días lluvia 15.00) Gran centro de entretenimiento para la familia. Inflables, peloteros, cancha de fútbol. \$5 May 14 años no

LA BANCARIA San Luis 2069. Hoy, 19.30 LO MAGICO DE NACER. Una de Pingüinos. Gpo Te

LA CASA ENCANTADA Corrientes 2155, Diar. 20 a 1 00 ASOM-BRO Y DIVERSION. Men de 4 air

MUSEO DE CIENCIAS Plaza Esoaña, Diar, 19 y 20.30 NEW

costa atlantica MAR DEL TUYU

WIAT DEL. UTV.

MAR DEL TUTV.
Calle 2 y74. Tel. (0224) 434138.
Holy, Tarde: Mini campeones' Dir.
John Schultz. SIR. Noche: Hermenia de sangre', con Robort de Niro y Frences McDomand. Pris.
Mar. Tarde: "Harry Potter" (y la cámara secreta), Dir. Chris Columbus, con Daniel Haddiffe, Noche: Mi gran casamiento ginego'. Dir. J. Zwick, con Nal Vardalos. SIA

MIRAMAR

ASTRAL 9 de julio 1510. Tel.: (02291) 43-3379.

-Hoy, Tarde: "Frida" (Matices de una pasión). Dir.: Julie Taymor, con S. Hayek y A. Banderas. P/16, Noche: "LA NUEVA LUNA". Recital en vivo. -Mar: "Herencia de sangre", con Robert de Niro y Frances McDormand. P/13.

ATLANTICO
9 de julio 1546. Tel.: (02291) 42-0167.
-Hoy: "007" (Otro día para morif), con
Pierce Brosana. Pri 3.
-Mar. "ESTELA RAVAL-ALBERTO
CORTEZ" Los Cinco Latinos presentai
"En un rincón del alma". A las 22 hs.

MEX
9 de Julio 934. Tel: (102291) 42-0376.
Hoy, Tarde: "Mini espias.2", con Antonio
Banderas, Elic castellano), Noche:
"Simone", con Al'Pasio, con Al'Asio,
"Mar. "Harry Pottor" (1) 4a cumus secreta), Dr.: Chris Columbus, con
Daniel Radulfier, Srit, Noche: Modebe setar aquif, con Patio Echary.
"12

PINAMAR

BAHIA
Bungey Burriquetas. Tel.: (02254) 482474. Trarte: "Harry Potter" (y la cámara
-Hoy. India: "Harry Potter" (y la cámara
-Hoy. India: "Nortic Columbias, con
Jonale Flanditier, Noche: "Mi gran
-casamiento griego". Dir.: J. Zwick, con
Na Wardalos. Sid. of premos", de Walt
Disney, (En castellano). SPR Noche:
"007" (Obr dia para motif), con Pierce
Brosnar, Pfl.3.

Brosnar, Priv.

OASIS

Av. Stewy Lenguado Tel. (10254) 48-2747.

Priso compartido, con Romani Duris y Audrey Talou, (Francia-España), Priso Compartido, con Romani Duris y Audrey Talou, (Francia-España), Priso Audrey Talou, (Francia-España), Priso Audrey Talou, (Francia-España), Priso Audrey Carlos (10254), Priso Alexa Bruzzo, Valeria Lynch, Prisila Mazer, Dir.: Lia Jelin. A las 22 hs.

PINAMAR Bunge y Burnquetas. Tel.: (02254) 48-2747.

Torres). Dir.: Peter Jackson, con Elijan Wood. P/13. -Mar. Tarde: "Mini campeones". Dir.: John Schultz, Noche: "Simone", con Al Pacino, S/R. TEATRO DE LA TORRE Constitución y Valle Fértil. Tel.: (02254)

Constitución, 490-209/322. LA PORTUARIA. Hoy: 22 hs. HUGO VARELA en: "Contra las ruerdas". Mar: 22 hs.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO Chiozza 2164. Tel.: (02257) 46-

Chiozza 2164. Tel.: (02257) 46-0280.
-Hoy. Tarde: "Scooby-Doo". Dir.: R. Gesnell. (En castellarno). S/R; Noche: "007" (Otro dia para morin). con Pierce Brosnan. P/13.
-Mar.: "El Señor de los anillos" (Las dos Towes). Dir.: "Peter Jackson, con Elijah Wood. P/13.

VILLA GESELL

46-232 El planeta del tesoro. Dir.: John Musker y Ron Clements. (En cast.). Hoy: 18 hs. No debes estar aquí, con P. Echarry. P13. Hoy: 1930. 21.30 y 23.30 hs. Scooby-Doo. Dir.: R. Gosnell. (En castellano). SR. Mar. 18 hs. Mi gran casamiento griego. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos. S/R. Mar. 19.30, 21.30 y 23.30 hs.

ATLAS Paseo 108 (entre 3 y 4). Tel.: (02255) 46-2969.

JAIRO "A puro Jairo". Hoy: 22 hs.

LUCIANO PEREYRA. Recital en vivo.

Mar: 22 hs.

SAN MARTIN 1 Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: (02255) 45-6940. (Ent.: \$ 4) Noches Blancas, Dir.: Christopher 6940. (Ent.: \$ 4)*
Noches Blanças, Dir.: Christopher
Nolan, con Al Pacino y Robin Williams.
P/13. Hoy: 19, 21.15 y 23.30 hs.
Frida (Matices de una pasión). Dir.: Julie
Taymor, con Salma Hayek y Antonio
Banderas. P/16. Mar. 19, 21.15 y 23.30

hs.

SAM MARTIN II.

Av. 3 (entre 104 y 105), Tel.; (02255)
46-56940, Cin.; 46-56940, Cin.; 57

8 mile (calle de las itusiones). Dir.;
Curlis Hanson, on Eminenty Xim D.
Basinger P/16. Hoy; 20, 22 y trasn. Oh
Eplaneta de treson. Dir.; 3, Musiker y
R. Ciernents, (En cas.), Mar 17, 30 hs.
Herencia de sangre, con Ribert de Nir.

FABIO POSCA es: "Lagarto Balnoo".

FABIO POSCA es: "Lagarto Balnoo".

Mar 23 hs.

CASA DE LA CULTURA

Av. 3 Nº 874. EL PLAN MAGICO.

"Los Marrokos" Sah: 20 hs. Ent. \$ 5.

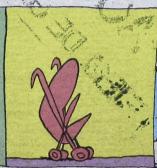
ESTADIO DEL AUTOCINE

Av. Circunvalación y Av. Buenos Aires.
DIVIDIDOS, Recital en vivo. Hoy: 22 hs











CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado Caluroso y despejado. Vientos del Norte. Mínima: 23°. Máxima: 34°

- Inscripción para participar del grupo de reflexión ¿Cómo puedo lograrlo? Informes en la Fundación Río Abierto, Paraguay 4171, o al 4833-6889.

 Inscripción para el curso de Cáscilos fotores filos que distractivo de Cáscilos fotores filos que distractivo de Cáscilos fotores filos que distractivo de Cáscilos fotores filos que distracti
- Técnica fotográfica que dictará
 Roberto Camarra. Informes en el
 C. C. Recoleta, Junín 1930.

 ◆ Muestra de Carlos Bernasconi
- en la Sala Extensión I del C.C. Borges, Viamonte y San Martín. ◆ Inscripción para el seminario intensivo de *Danza Butoh en el* campo, que dictará Rhea Volij. Informes al 4574-3227.

14.30

◆ Proyección del film Reclutas en Ingolstadt de Rainer Werner Fassbinder. En la Sala Lugones, Av. Corrientes 1530.

15.00

- ◆ Inscripción para el taller de Escultura y construcción de obietos en técnicas mixtas que dictará Silvia Berkoff, Informes al 4785-
- 6222. ◆ Muestra itinerante Evita, una vi-
- ♦ Muestra itinerante Evita, una vida, una historia, un mito. En el Teatro Auditorium del Centro de las Artes, Mar del Plata.

 ♠ Inscripción para los talleres de música y literatura que dictarán Paula Barragán y Cristina Gurfinkel. Informes al 4361-3118, o escribiendo a cristina_gurfinkel@cy_aba.com.ar. gba.com.ar

19.00

 Clase abierta de Tai Chi a cargo de Adriana Vellegal. En el C. C. Nueva Acrópolis, Amenábar 863. **Gratis**.

19.30

◆ Inauguración de la muestra de acuarelas Patios con visitantes, escaleras y lugares imposibles, de Natalia Kohen. En Arte y An-tigüedades, Belgrano 434, La Cumbre, provincia de Córdoba.

21.00

◆ Show musical de Eduardo Ta-mi y Mariano Castro en No-torious, Callao 966.

 ◆ Recital de Boom Boom Kid en La Reina, calle 105 entre 2 y 3, Villa Gesell.

Por Eduardo Pavlovsky

Un día Susi se levantó a la mañana v me dijo: "Esta cama es muy angosta, así es imposi-

ble dormir' Como la sé irlandesa y de una tozudez admirable, no le respondí. Me extrañó sin embargo que en la mis-ma cama hubiera dormido doce años con Pacho y veintiuno conmigo y recién ahora percibiera la estrechez de la cama. Mandó comprar un colchón de dos metros cincuenta de ancho que ocupaba casi todo el cuarto. ¡Por fin! agregó, ahora voy a poder dormir tranquila. Yo me sentía despersonalizado porque para hablar con ella, tenía casì que gritar y mi hipoacusia incipiente la obligaba a Susi a gritar por la distancia métrica. Todo funcionó bien durante un mes, donde Susi se encargaba de comunicarme las bondades del cambio de la cama. Pero la paz duró exactamente quince días. Ahí comenzó a levantarse todas las noches con un cuadro de agitación que me preocupaba, además de impedirme dormir tranquilo. El cuadro de agitación tenía varias etapas: a) resoplidos intensos que culminaban en un baño de inmersión, b) vuelta a la cama y lectura de su libro preferido, c) salida repentina de la cama donde partía a comer porque decía que había comido poco, d) vuelta a la cama con un cuadro de mioclonías cons-tantes que tornaban la cama en un cuadro de agitación progresiva. Fue allí donde le aconsejé que recurriera a los medicamentos recetados por nuestro psiquiatra Gustavo. Hacía que no me oía. No me prestaba atención. Intenté pensar con una calma griega (epimeleia heautou) e intentar reflexionar desde mi devenir conductista el origen de esta compleja trama (camera). Después de dos horas de meditación profunda, recostado sobre el borde del extremo izquierdo de la cama (es decir a 2,36 cm del cuerpo de Susi) llegué a una conclusión tan definitiva como norteamericana: recordé que después de mi lectura nocturna yo acostumbraba a abrazar últimamente a Susi rodeándola con mi brazo izquierdo, envolviendo su cuerpo con mi abrazo. Fue a partir de esa costumbre nocturna que Susi había empezado con sus ideas sobre la



anchura de la cama y sus cuadros de agitación progresiva. Estaba absolutamente seguro de que todo había co-menzado allí. Pero tenía que comprobarlo. Tenía que tener la prueba del desenlace. En ese momento me sen-tí una mezcla de Sherlock Holmes y de Plutarco. La dejé de abrazar lue go de mi lectura nocturna, evité el abrazo sobre su cuerpo deliberadamente. El resultado fue contundente. Al no acercarme a su cuerpo Susi comenzó a dormir plácidamente. Yo duermo acalambrado en el extremo izquierdo de la cama evitando todo contacto con su cuerpo. Psiquiatría moderna, pensé como consuelo. Una cosa era evidentemente clara. Susi duerme y reposa plácidamente desde que no la abrazo. Pensé que tal vez el abrazo tan temido, correspondiese a una fantasía primitiva, donde temiera despertar abrazada y encarcelada por el abrazo de un hombre muerto, después de un infarto masivo nocturno. Todo intento de explicación sexual fue prolijamente abolido (forclusión lacaniana). Pero pensé en una de mis tantas noches sobre el borde de la cama: "Hubiera soportado toda esta frustración a mis treinta años" No lo sé. Estoy más sabio y la sabiduría tiene mucho de inteligente resignación (posición depresiva de Me lanie Klein). Una frase es la que utilizo cuando no me acalambro al borde de la cama: Susi me quiere mucho porque todavía es muy celosa. Porque al fin y al cabo qué tienen que ver las fobias con el amor. Y entonces comienzo a dormir plácidamente. Sabiduría diría hoy.

De muertes y desaparecidos

Desaparecer no es cosa de to-dos los días o por lo menos no lo es en la actualidad. Tampoco es un juego que termina con un "piedra li-bre para todos mis compañeros".

Desaparecer en Rosario entre

los años '76 al '79 significaba so-meterse a los designios dionisíacos de un militar que tenía muy poco que ver con la mitología.

La muerte provoca instantánea-mente, como si fuera un acto re-flejo, un efecto bondadoso para quienes la sufren: intenta alejar a los que hicieron mal las cosas de su merecido castigo en la memoria colectiva. Y parece ser que algunos, sólo por haber actuado de igual modo que el muerto, pretenden hacerle creer al pueblo que un malparido vestido de verde pasó a formar parte del Olimpo Divino, en donde no sólo no se lo reprenderá, sino que será venerado como una deidad.

Desaparecer, para pibes que quienes la sufren: intenta alejar a

como una deidad.

Desaparecer, para pibes que tenían un poco más de dos décadas de vida en el '82, era cagarse de frío y de hambre en unas islas perdidas. Era ver a sus compañeros morir, era ver a sus superiores comiendo mientras a ellos los estanuesaban como si fueron el estaqueaban como si fueran el

enemigo.

Los cuerpos de los pibes que es-quivaron la muerte en ese "invento" Pero sus mentes y sus corazones jamás regresaron, desaparecieron entre las brumas de algún amane-

entre las brumas de algun amane-cer isleño, desaparecieron.

Quien se muere no desapare-ce. Está en algún lugar sin mo-verse. Sus familiares y amigos saben en dónde encontrarlo. En cambio quienes desaparecen son fugitivos de los afectos de sus sapes queridos seres queridos.

El coche fúnebre que llevaba al genocida de la nariz colorada lo ocultaba en un féretro sin nombre. Sus familiares decidieron no velar Sus familiares decidieron no velarlo. Quizás haya sido en cumplimiento de algún último deseo. Fue
una verdadera pena, porque con
esta medida evitaron que el general borracho recibiera el único castigo que ningún indulto pudo impedir, un último y merecido escrache
de los que no tienen tumbas en
dende pena sus figues. donde poner sus flores.

Esteban Javier D'Aranno DNI: 25.094.827

ROAMING AUTOMÁTICO IN URUGUAY, PARA QUE PUEDA HABLAR DESDE LA PLAYA;

Movicom BellSouth le da las mejores tarifas en sus llamadas también desde Uruguay. Cargo diario y de validación bonificados al 100%, esto quiere decir que sólo gasta el tiempo que habla. Para mayor información llame al *611.

Llamadas locales: USS 0,70. Llamadas desde Uruquay, hacia Argentina: USS 1,21.
To protos son por minute e notique, feinpade din, brya distance e impuestor las scripts de Romania servi trabuscos en peas. Il volor del dobre endiamento di tipo de cambia tire del Roma hacia del metro de la script de Romania, proto devole 1,007,000 hacia el 8,000,000,000 metros en peas. El volor del dobre endiamento del tipo de cambia tire del Romania.

Todas del 1,007,000 hacia el 8,000,000,000 metros el entre del Romania en persona del composito de Composito de Romania en persona del 1,007,000 hacia el 8,000,000,000 metros el entre del Romania.

MOVICOM ® BELL SOUTH